urmet

Mod.
1099

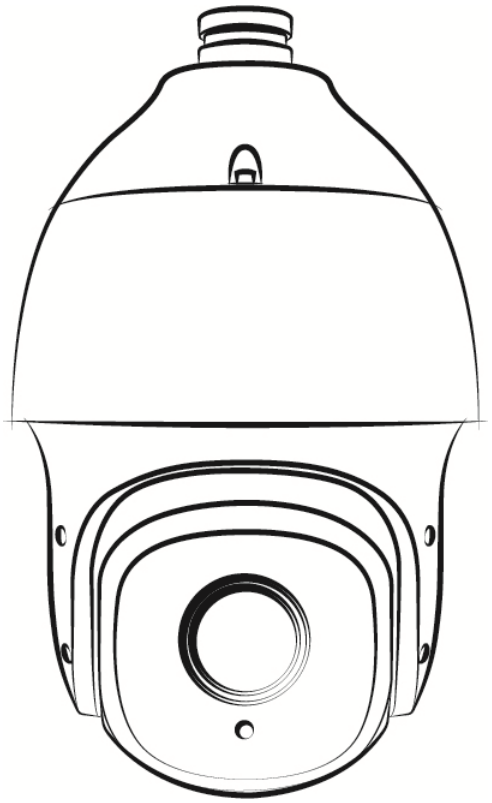
DS1099-229

PTZ

Caméra vidéo en réseau

Série

NEIUS & NEIUS PLATINUM



Manuel de l'utilisateur

Nous vous remercions d'avoir choisi d'utiliser nos produits. Cette série de dispositifs de surveillance IP est constituée de caméras dômes infrarouges à grande vitesse spécialement conçues pour la surveillance de la vidéo sur IP.

Déclaration :

Ce manuel peut contenir des inexactitudes, des incohérences dans le fonctionnement et la fonction du produit ou des erreurs d'impression.

- Nous mettrons à jour les informations contenues dans le manuel en fonction des améliorations et des modifications apportées aux fonctions du produit, qui figureront dans la dernière version de ce manuel sans autre avis.

- En raison de l'adoption constante de nouvelles technologies, les paramètres des produits sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

- Les pièces, composants et accessoires mentionnés dans le manuel ne représentent pas la configuration standard de l'appareil. Tous les textes, formes et figures de ce manuel sont protégés par les lois en vigueur dans le pays. Veuillez ne pas l'utiliser à des fins personnelles sans autorisation

Destinataires du manuel :

Ce manuel est principalement destiné aux professionnels suivants : Ingénieurs Concepteurs de systèmes

Personnel d'assistance technique et de maintenance sur place

Administrateurs chargés de l'installation, de la configuration et de la maintenance

Utilisateurs pour les fonctions du produit

Index

1 PRÉCAUTIONS 4

2 APERÇU DU PRODUIT 7

2.1 FONCTIONS ET CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES 7

2.1.1.1 Fonctions de base 7

2.2 PRINCIPALES APPLICATIONS : 8

3 INSTRUCTIONS D'INSTALLATION 9

3.1 PRÉPARATION DE L'INSTALLATION 9

3.2 MÉTHODES D'INSTALLATION DES CAMÉRAS DÔMES 10

3.3 IMAGES ET DIMENSIONS DE LA CAMÉRA DÔME 13

3.4 ETAPES DE L'INSTALLATION (EXEMPLE D'UNE INSTALLATION MURALE) 14

3.5 PROCÉDURE D'INSTALLATION DE LA CAMÉRA THERMIQUE PTZ AI À DOUBLE SPECTRE (EXEMPLE DE MONTAGE MURAL UNIQUEMENT) 15

3.6 ILLUSTRATION DU CÂBLAGE EXTERNE [ILLUSTRATION DE LA CONNEXION EXTERNE] 17

4 DESCRIPTION DES FONCTIONS 19

4.1 DESCRIPTION DE LA FONCTION DE BASE 19

5 INTERFACE WEB 21

5.1 SYSTÈME D'EXPLOITATION 21

5.2 INSTRUCTIONS POUR L'INTERFACE WEB INTÉGRÉE 21

5.3 ACCÈS AU DISPOSITIF 21

5.3.1 Activation 22

5.3.2 Interface de connexion pour IE 23

5.4 PRÉVISUALISATION AUDIO-VIDÉO 25

5.5 LECTURE [LECTURE] 33

5.6 JOURNAL [JOURNAL] 36

5.7 CONFIGURATION 37

5.8 AUDIO VIDÉO RÉGLER [PARAMÈTRES AUDIO ET VIDÉO (RÉGLAGE)] 41

5.9 RÉGLAGE DU DÔME [RÉGLAGES DU DÔME] 54

5.10 NETWORK [RÉSEAU] 62

5.11 PROGRAMME D'ÉVÉNEMENTS [PARAMÈTRES D'ALARME] 72

5.12 SURVEILLANCE INTELLIGENTE（VCA） 77

5.13 SMART SURVEILLANCE（THERMAL BI-SPECTRUM AI PTZ CAMERA PART） (PARTIE CAMÉRA PTZ THERMIQUE À BI-SPECTRE)[SURVEILLANCE INTELLIGENTE (PARTIE DE LA CAMÉRA PTZ THERMIQUE À BI-SPECTRE)] 97

5.14 CAPTURE D'IMAGES FACIALES 112

5.15 STOCKAGE [RÉGLAGE DU STOCKAGE] 121

5.16 PARAMÈTRES DU SYSTÈME 127

6 DÉPANNAGE 135

7 SERVICE APRÈS-VENTE 137

8 ANNEXE I PROTECTION CONTRE LA FOUDRE ET LES SURTENSIONS 137

1 Précautions

L'objectif de ce manuel est de permettre aux utilisateurs d'utiliser correctement les produits, afin d'éviter tout danger ou dommage pour les personnes et les objets. Veuillez lire attentivement ce manuel et le conserver pour référence ultérieure avant d'utiliser les produits. Comme indiqué ci-dessous, les mesures de précaution sont divisées en deux parties : danger" et "Avertissement" :

Danger : Le non-respect de cette consigne peut entraîner la mort ou des blessures graves.

Avertissement : le non-respect des précautions peut entraîner des blessures ou des dommages matériels.

	
Danger : Avertir les utilisateurs afin de prévenir le risque potentiel de décès ou de blessures graves	**Avertissement : Alerter les utilisateurs du danger potentiel de blessures ou de dommages matériels**



Danger :

1. La tension d'entrée doit être conforme à la norme SELV (Safety Extra Low Voltage)
2. Contacter le distributeur en cas de fonctionnement anormal. Ne pas démonter ou modifier les appareils de quelque manière que ce soit.
3. L'humidité doit être évitée pour les dispositifs internes en cas d'incendie et de choc électrique.
4. Installez la caméra au plafond de manière à ce qu'elle puisse supporter au moins quatre fois son poids.
5. Ne regardez pas directement le faisceau laser.
6. La caméra doit être installée par du personnel professionnel conformément aux lois et réglementations locales.
7. Un dispositif de protection contre les pannes de courant doit être installé.

8. Ne démontez pas les parties internes de l'appareil. Aucune pièce interne ne peut être réparée par l'utilisateur. Les réparations ne peuvent être effectuées que par du personnel d'entretien autorisé par notre société et nous ne serons pas responsables des problèmes causés par une modification ou un entretien non autorisé du produit.



Avertissement :

- 1. Veuillez vérifier si l'alimentation électrique est correcte.
- 2. Ne laissez pas tomber le produit sur le sol et ne le frappez pas avec force.
- 3. Ne touchez pas le verre et le couvercle extérieur sphérique directement devant l'objectif. Nettoyez la surface à l'aide d'un chiffon en microfibres, tel qu'un chiffon à lunettes. Ne pas frotter trop fort ou essuyer avec de l'eau.
- 4. Ne faites pas la mise au point sous une lumière forte (soleil, laser, etc.) ; sinon, une luminosité excessive peut se produire (ce qui n'est pas la faute de l'appareil photo) et la durée de vie du capteur d'image peut également être réduite.
- 5. Évitez de le placer dans des endroits humides, poussiéreux, extrêmement chauds ou extrêmement froids, ou dans des endroits soumis à de fortes radiations électromagnétiques.
- 6. Il est fortement recommandé de transporter l'appareil photo dans son emballage d'origine.
- 7. Les mouvements intensifs à grande vitesse de la caméra peuvent entraîner le glissement de l'anneau et le vieillissement de la courroie synchrone, ce qui affecte la durée de vie de la caméra.
- 8. Les essuie-glaces entrent automatiquement en état de protection pour éviter d'endommager l'équipement lorsque l'on descend de 0℃.
- 9. N'utilisez pas l'essuie-glace lorsqu'il ne pleut pas. Sinon, vous risquez d'user le verre ou d'endommager l'essuie-glace.
- 10. Le rayon de courbure du câble à fibres optiques ne doit pas être inférieur à 20 mm.
- 11. La température de fonctionnement du laser est de -10℃~ +40℃. Au-delà de cet intervalle, le laser s'éteint automatiquement.

- 12. Pour plus de détails sur les fonctions de l'appareil photo, veuillez consulter le guide d'assistance situé dans le coin supérieur droit du navigateur IE.
- 13. Le port vidéo analogique sert au débogage rapide et n'est pas un port de sortie vidéo classique
- 14. La vitesse de fonctionnement de la caméra dôme sera ajustée automatiquement en fonction de l'environnement extérieur et diminuera légèrement en cas de température ultra-basse (- en dessous de 20℃).
- 15. Veuillez utiliser le produit en fonction des critères de l'environnement de travail.

	Caméra dôme infrarouge	Caméra dôme haute vitesse	Caméra PTZ Super Starlight IR Laser AEW AI	Caméra PTZ AI à double spectre thermique et optique
Température ambiante	-40℃ ～ +70℃	-40℃～+70℃	-40℃～＋70℃	-40℃～＋70℃
Humidité ambiante	<95% （ no condensation）	<95% (pas de condensation)	<95% (pas de condensation)	<95% (pas de condensation)
Pression atmosphérique	86 ～ 106KPa	86～106KPa	86～106KPa	86～106KPa
Alimentation électrique	AC 24V/3.0A	AC 24V/2.0A	AC24V/8A	AC24V/8A

Attention : Assurez-vous que l'installation externe de la caméra dôme est conforme aux exigences en matière d'étanchéité

- 16. Pour éviter la condensation à l'intérieur du dôme de la caméra dôme, qui peut également réduire la durée de vie des pièces électriques, veuillez assembler le couvercle à bille dans un environnement ventilé et sec, et veillez à ce que les vis de la caméra dôme soient correctement serrées.

2 Aperçu du produit

Cette série de produits comprend la caméra haute définition à grande vitesse (appelée caméra dôme à grande vitesse) et la caméra haute définition à grande vitesse avec infrarouge (appelée caméra dôme infrarouge), la caméra optique de vision nocturne à haute visibilité et la caméra thermique et optique (appelée caméra thermique & Bi-spectrum AI PTZ camera). Ils adoptent le système d'exploitation Linux embarqué et une plate-forme matérielle avancée, une grande efficacité, un code solidifié dans la mémoire Flash ou la carte multimédia embarquée (eMMC), une faible consommation d'énergie, une grande stabilité et une grande fiabilité.

Cette série de caméras dômes adopte une conception compacte, un entraînement par courroie synchrone et un moteur pas à pas de précision, qui peuvent fonctionner de manière précise et stable ; elle peut être installée dans différents environnements, avec une structure de coque à double couche, un ventilateur intégré et une analyse intelligente ; diverses méthodes de surveillance, telles que le balayage, la croisière, la trajectoire, etc., peuvent être sélectionnées ; la fonction de préréglage intégrée garantit des performances plus puissantes.

Remarque : la description des fonctions du produit dans ce manuel est basée sur la caméra dôme infrarouge, et les fonctions d'assistance des différents modèles de caméra dôme sont liées au type de caméra utilisé.

2.1 Fonctions et caractéristiques principales

2.1.1.1 Fonctions de base

- Fonction d'état en direct : permet de connaître l'état de la caméra.
- Fonction de contrôle PTZ : l'interface RS485 peut prendre en charge le contrôle PTZ et divers protocoles de décodage ;
- Fonction d'alarme : entrée d'alarme, sortie d'alarme, alarme de détection de mouvement, alarme de perte/blocage vidéo, alarme par courrier électronique, notification d'alarme ;
- Interphone vocal : interphone vocal bidirectionnel, acquisition/diffusion vocale

unidirectionnelle ;

- Gestion des utilisateurs : comment gérer les limites de plusieurs utilisateurs. L'administrateur peut créer 4 sous-niveaux d'utilisateurs, et chaque niveau de droits d'utilisateur peut être défini afin de garantir la haute sécurité du système ;
- Le serveur Web intégré permet une connexion via le navigateur IE.
- Fournir un kit de développement SDK ouvert ;
- Capacité de traitement de la compression ;
- Prise en charge de 25 images par seconde (système PAL) / 30 images par seconde (système NTSC)
- Prend en charge l'encodage H.265 (caméra dôme Starlight à fonction complète), permet de modifier non seulement le taux de codage, mais aussi la fréquence d'images. Lors du réglage de la qualité vidéo Fig., il est également possible de limiter le flux de code de compression vidéo Fig ;
- Supporto 5MP；1440P；3MP；1080P；960P；720P；4CIF（PAL：704×576，NTSC：704×480）；DCIF（PAL：528×384，NTSC：528×320）；2CIF（PAL：704×288，NTSC：704×240）；CIF（PAL：352×288，NTSC：352×240; (la résolution spécifique prise en charge correspond à l'affichage réel de la caméra dôme)
- Excellente fonction d'analyse intelligente et de suivi (caméra dôme à fonction complète).

2.1.1.2 Fonctions d'accès et de transmission à distance

- Un port Ethernet adaptatif 10M / 100M est fourni en standard ;
- Prend en charge les protocoles TCP/IP, HTTP, DHCP, DNS, RTSP, PPPOE et autres ;
- Prise en charge du protocole ONVIF, P2P ;
- Les paramètres, la navigation vidéo en temps réel et l'affichage de l'état de la webcam peuvent être définis via l'application ou le navigateur IE. La connexion d'alarme peut être reçue via le réseau
- L'exploitation et la maintenance peuvent également être effectuées à distance via le réseau.

2.2 Principales applications :

Il peut être utilisé dans tous les types d'applications nécessitant une surveillance à

distance du réseau, telles que :

- DAB, chambres fortes, etc ;
- Usines, ateliers, entrepôts, etc ;
- Surveillance des routes urbaines, collecte d'informations sur l'état des routes, etc ;
- Les garderies, les jardins d'enfants, les écoles et les familles où un suivi est nécessaire ;
- Bâtiments, communautés et autres systèmes de gestion ;
- Aéroports, gares ferroviaires, gares routières et autres environnements où les foules sont fréquentes ;
- Possibilités de surveillance à distance des champs pétroliers et des mines de charbon

3 Instructions d'installation

3.1 Préparation de l'installation

3.1.1 Exigences de base

Il est nécessaire de s'assurer que tous les travaux électriques sont effectués conformément aux dernières réglementations électriques, aux réglementations anti-incendie et aux réglementations connexes ; vérifier que l'emballage n'est pas endommagé, que l'équipement et les accessoires sont complets, et déterminer si les lieux d'application et les méthodes d'installation du produit PTZ sont conformes aux exigences ; contacter votre revendeur si nécessaire, utiliser le produit en fonction des exigences de l'environnement de travail.

3.1.2 Outils d'installation classiques :

Préparez les outils réellement nécessaires en fonction de la situation d'installation.

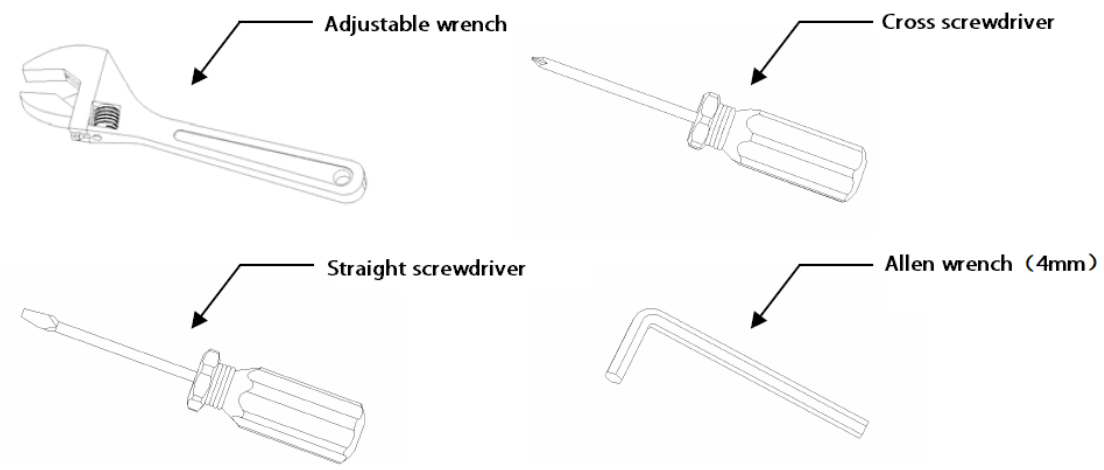


Fig.3.1 Outils d'installation classiques.

3.1.3 Vérifier l'étanchéité de la construction de la zone d'installation

Vérifiez que l'espace disponible sur le site d'installation est suffisant pour accueillir le produit et sa pièce de fixation structurelle. Vérifiez que la capacité de charge du plafond, du mur et du support sur lequel la PTZ est installée est capable de supporter le poids total de la PTZ et de sa partie structurelle de montage, avec un facteur de sécurité de 4 fois.

Conservez tous les matériaux d'emballage de la caméra réseau.

3.1.4 Veuillez converser correctement avec les matériaux d'emballage d'origine de l'appareil photo

Après avoir déballé la caméra, rangez correctement les matériaux d'emballage d'origine de la caméra réseau et emballez correctement la caméra à l'aide des matériaux d'emballage et renvoyez-la au fournisseur pour qu'il la traite en cas de problème.

Note : Les matériaux d'emballage non originaux peuvent causer des dommages accidentels pendant le transport.

3.2 Méthodes d'installation des caméras dômes

Cette série de caméras dôme prend en charge les 4 méthodes d'installation suivantes

1. Fig. installation murale et dimensions

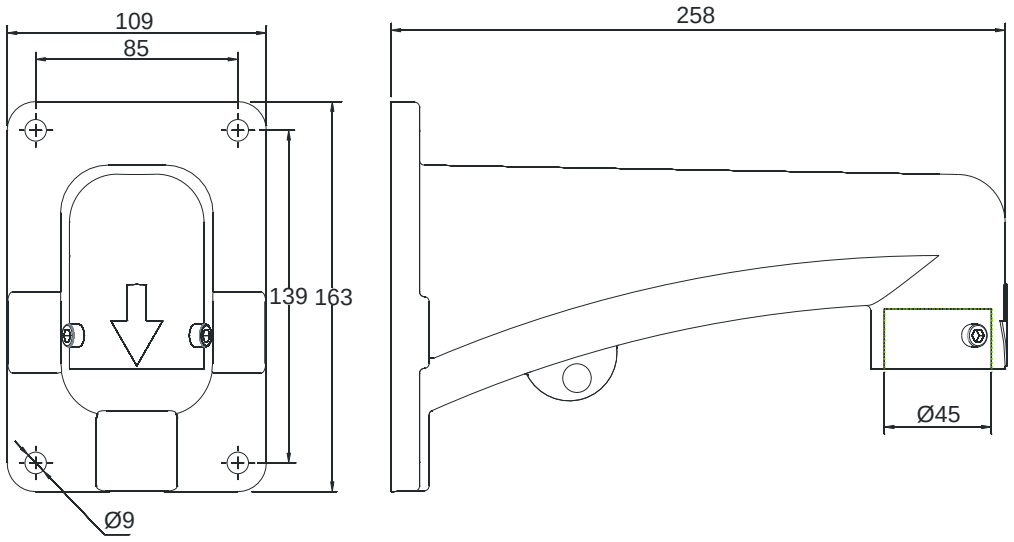


Fig.3.2.1 Illustration des dimensions du bras d'installation murale

1. Photo et dimensions de l'installation du plafond

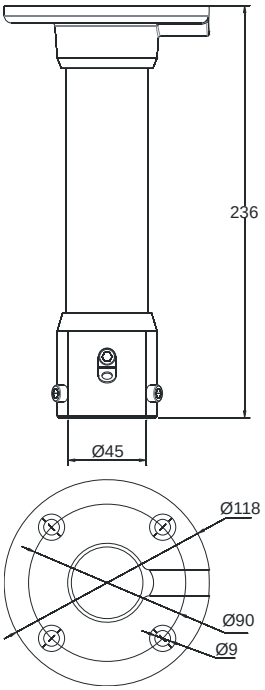


Fig.3.2.2 Illustration des dimensions du bras d'installation au plafond

2. Photo de l'installation et dimensions de l'angle du mur extérieur

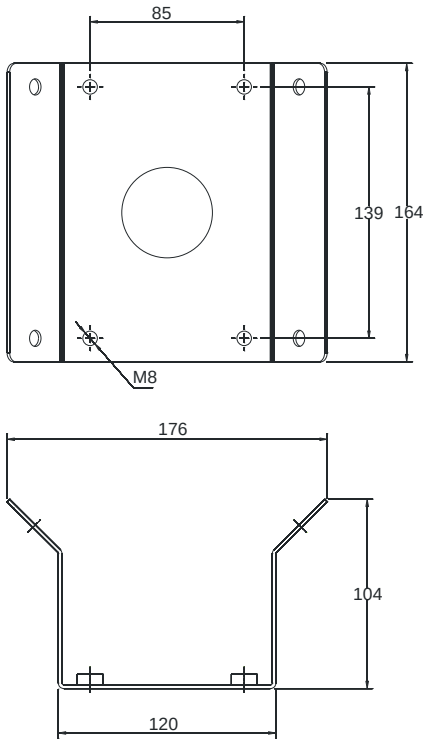


Fig.3.2.3 Image des dimensions du bras d'installation d'angle sur un mur

4：Image d'installation et dimensions de la colonne

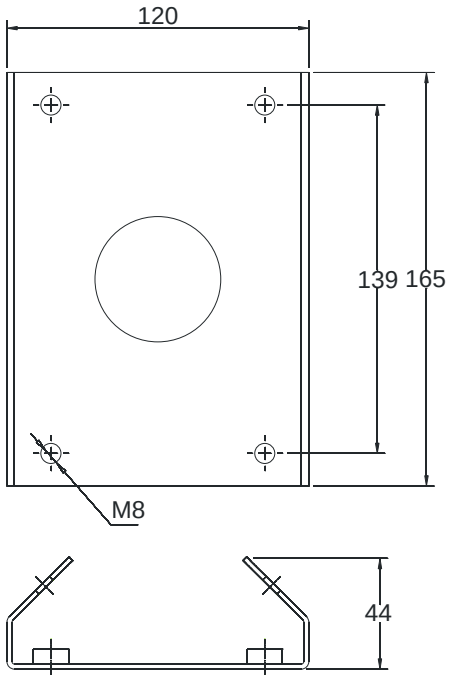


Fig.3.2.4 Illustration des dimensions du bras pour une installation sur colonne

3.3 Images et dimensions de la caméra dôme

Cette série de caméras dômes adopte une conception distincte, les joints de chaque partie étant principalement ronds. Pour faciliter l'installation, les dimensions et les spécifications de ce produit ont été répertoriées, comme le montre la figure ci-dessous.

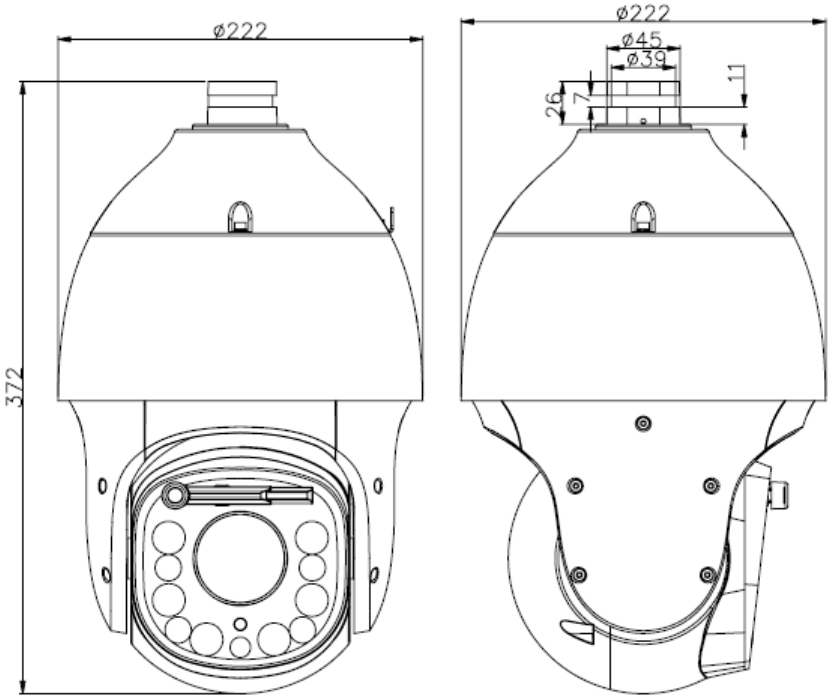


Fig.3.3 Spécifications des dimensions de la caméra dôme infrarouge haute vitesse V3 HD

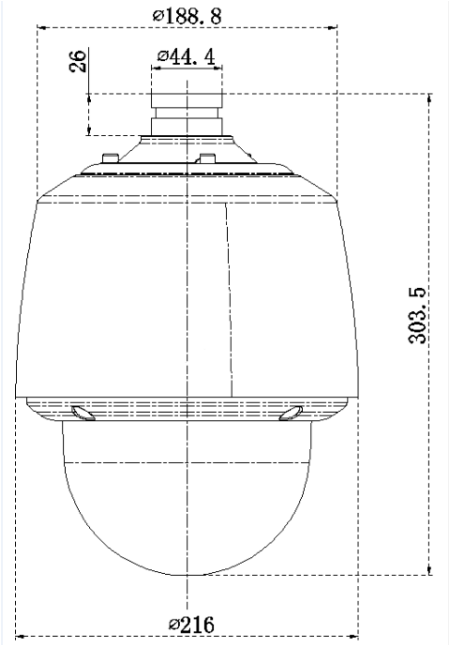


Fig.3.3.2 Spécifications de la taille des caméras dômes haute vitesse et haute définition

Les utilisateurs peuvent choisir le support vendu par notre société ou le support personnalisé pour installer ce produit. Les dimensions de l'interface du produit sont les suivantes :

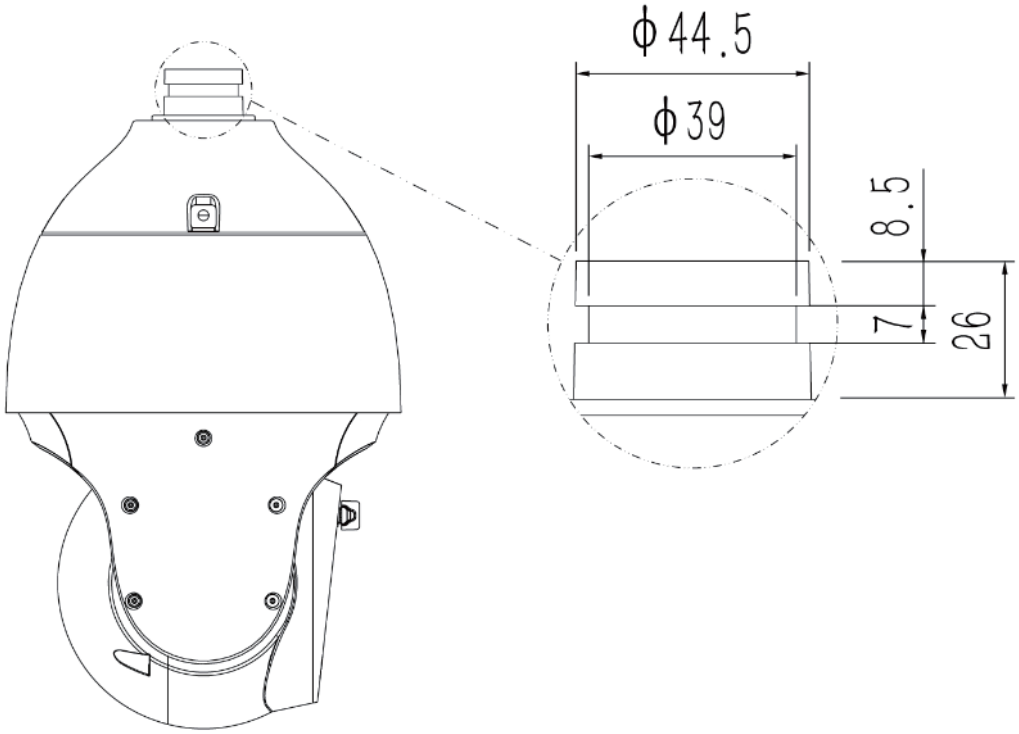
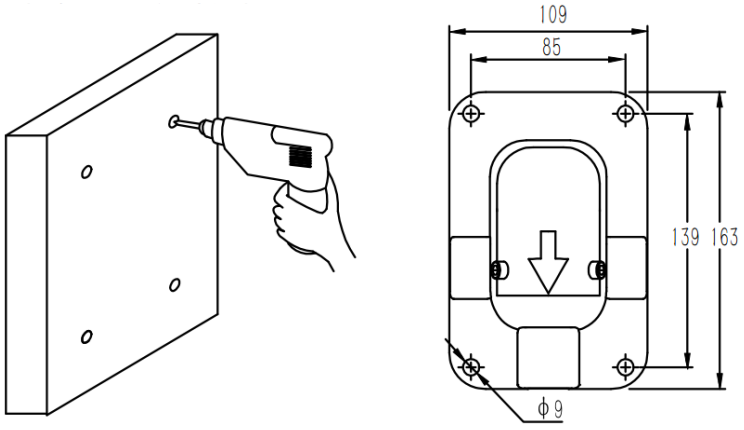


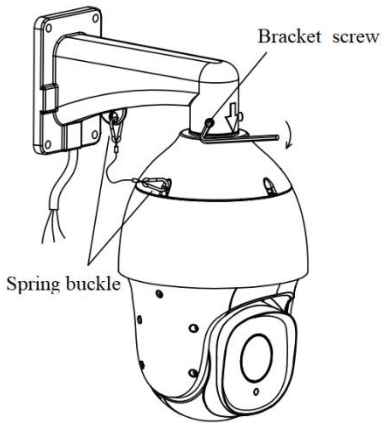
Fig.3.3.4 Image et dimensions de la caméra

3.4 Etapes de l'installation (exemple d'une installation murale)

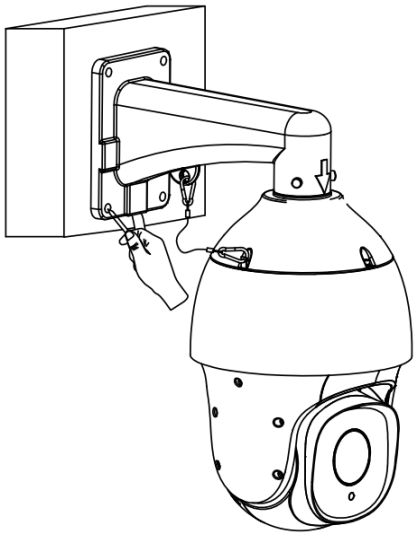
1、 Percez les trous en fonction des dimensions des trous de positionnement du support.



2、 Accrocher le corps de la caméra dôme, serrer la vis du support, fixer la caméra dôme et le support et verrouiller la boucle à ressort.



3、 Fixez le bras de support à l'aide de la vis d'expansion afin de vous assurer qu'il est stable et bien serré pour terminer l'installation.



Notes :

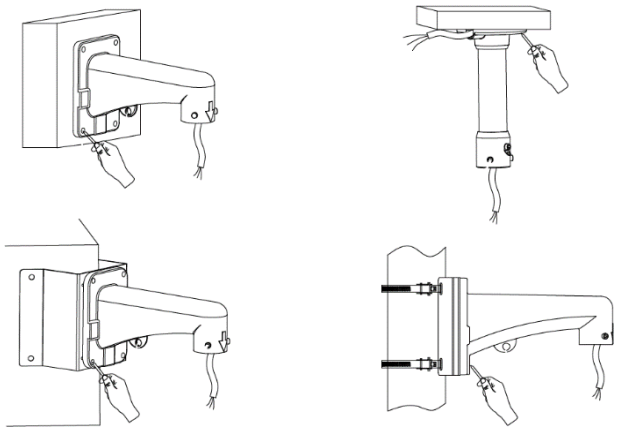
1. La surface d'installation du support mural doit pouvoir supporter un poids suffisant.

2. L'installation extérieure doit être complètement étanche et résistante à l'humidité ; le câble de sortie doit être posé près du bord inférieur du support d'installation murale afin d'éviter que la pluie ne pénètre à l'intérieur de la caméra dôme le long du câble.

3.5 Procédure d'installation de la caméra thermique PTZ AI à double spectre (exemple de montage mural uniquement)

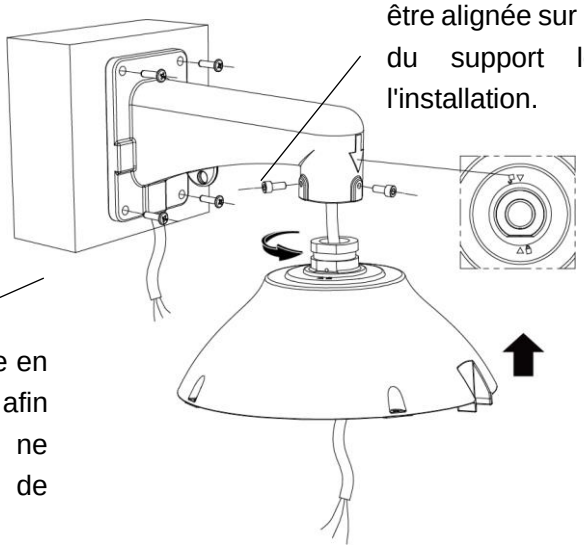
Attention : il est recommandé d'installer la caméra PTZ AI à double spectre à une hauteur supérieure à 8 mètres, mais pas inférieure à 6 mètres, et il ne doit pas y avoir d'objets réfléchissants à moins d'un mètre de la position d'installation.

1. Le poinçonnage doit être conforme à la taille du trou de positionnement du support (comme pour l'installation de supports de caméra normaux). Fixer le support à l'aide de la vis d'expansion après l'avoir vissée. Les images des quatre modes d'installation sont les suivantes :



Les étapes d'installation suivantes prennent pour exemple le support de montage mural, qui est identique aux autres :

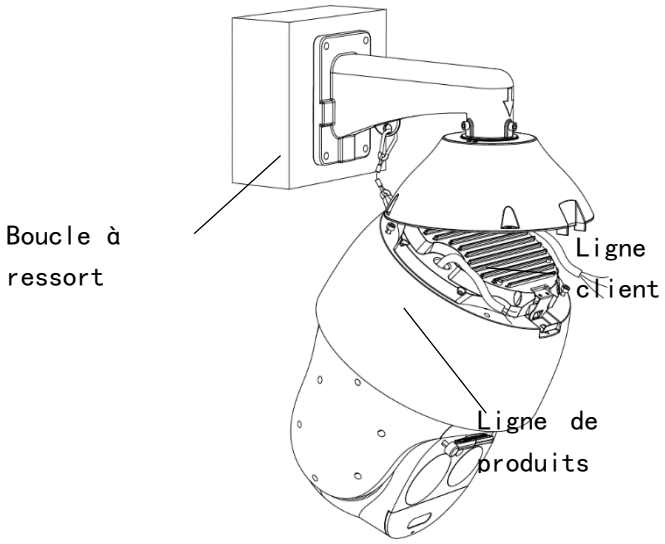
2. Visser dans la bride de l'appareil photo avec une tête sphérique. La bride est ensuite montée vers le haut dans le support, comme indiqué, puis tournée dans le support dans le sens de la flèche. La dernière étape consiste à fixer les vis de support comme indiqué ci-dessous :



Attention : l'extrémité du crochet doit être parallèle au support mural.

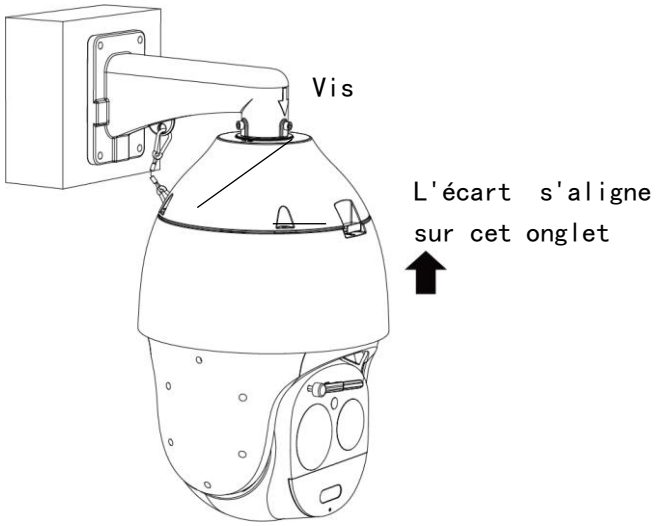
3. En inclinant la caméra à tête sphérique, accrocher le crochet et la boucle à ressort, puis relier les deux lignes de la caméra à tête sphérique conformément à la définition de la marque de ligne ; il doit y avoir une bonne isolation entre les différentes lignes définies.

Comme indiqué ci-dessous :



Attention : Ne pas exposer la bride à l'eau.

4. Soulever la caméra à tête sphérique, aligner l'espace avec la plaque de serrage, se pencher vers la bride et fixer la plaque de serrage, s'assurer que les 4 vis sont bien fixées après le verrouillage. Comme indiqué ci-dessous :



3.6 Illustration du câblage externe [Illustration de la connexion externe]

La caméra dôme est équipée d'un câble de 800 mm pour faire passer toutes les interfaces de l'intérieur, y compris le câble d'alimentation, le câble de contrôle (câble réseau), le câble d'entrée audio, le câble de sortie audio, le câble vidéo analogique, le câble d'entrée d'alarme, le câble de sortie d'alarme et le câble série RS485. La borne de connexion et sa définition

de couleur sont illustrées dans la figure ci-dessous.

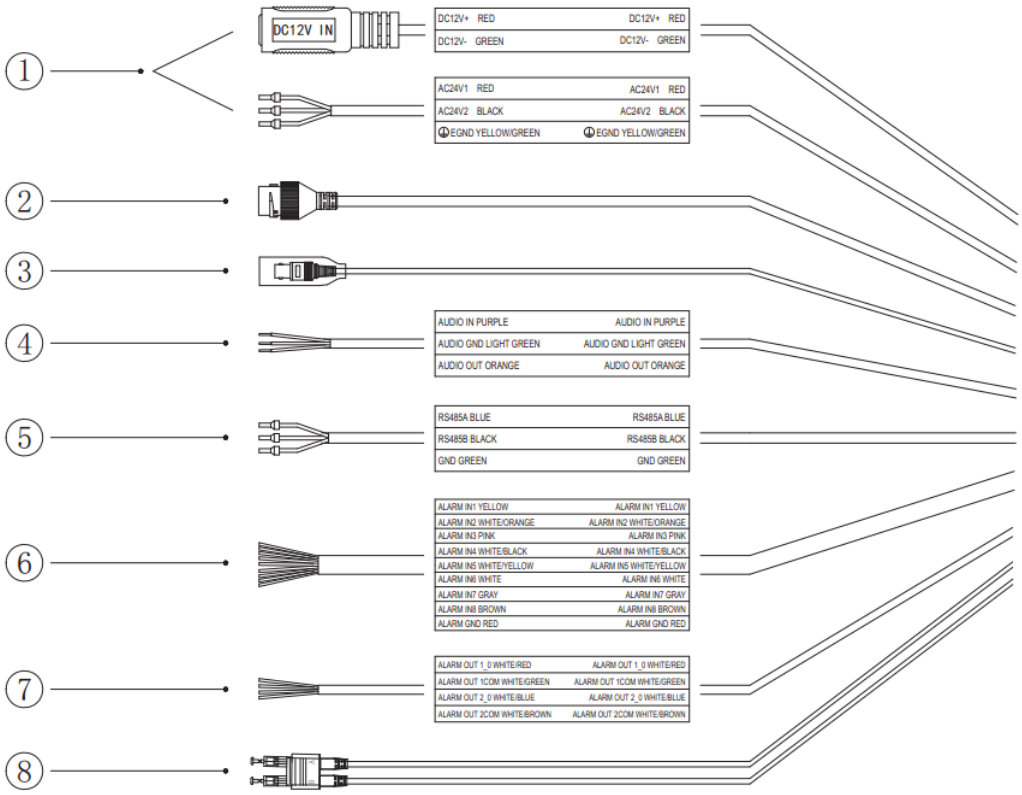


Fig.3.5.1 Câble de la caméra

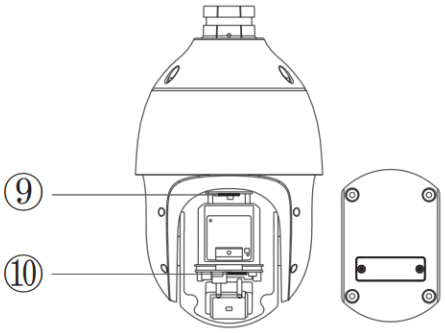


Fig. 3.5.2 description de l'interface de la carte SIM et de la carte mémoire

Non.	Porte	Description
①	Port d'alimentation	Branchez l'alimentation 24Vac ou 12Vdc selon les instructions de l'étiquette ou de la sérigraphie. Mise à la terre pour la protection de l'éclairage : connecter à la terre pour éviter d'endommager la caméra en cas de coup de lumière.
②	Port réseau	La prise de câble se connecte à l'ordinateur ou à d'autres périphériques de réseau.

		Lors de la connexion du câble réseau, il est recommandé de ne pas dépasser 100 m de long.
		L'alimentation POE est prise en charge par certains modèles.
③	Sortie vidéo analogique	Connexion à un moniteur vidéo analogique.
④	Interface audio	Entrée audio connexion du microphone ou d'autres sources audio ; sortie audio connexion du haut-parleur.
⑤	RS485	La caméra peut être contrôlée par le port série 485 du clavier ou d'autres dispositifs.
⑤	Entrée d'alarme	Connecter un capteur ou un contact
⑥	Sortie d'alarme	Contact de sortie d'alarme
⑦	Port pour fibre optique	Disponible uniquement pour certains modèles
⑨	Interface MICROSIM	Disponible uniquement pour certains modèles
⑩	Interface pour carte mémoire	Installation d'une carte mémoire utilisée pour la surveillance vidéo

Remarque : les spécifications d'interface des différents modèles de caméras dômes peuvent être utilisées conformément aux instructions et aux guides d'étiquetage des câbles.

4 Description des fonctions

4.1 Description de la fonction de base

Cette section décrit les principales fonctions des caméras dômes à grande vitesse et infrarouges, ainsi que les principes généraux de leur mise en œuvre. En général, c'est le manuel d'utilisation du fabricant du système qui fait foi. Dans certains cas, il y aura des exigences et des méthodes d'exploitation particulières. Veuillez contacter votre revendeur pour obtenir les informations nécessaires.

- Contrôle PTZ automatique / taux de rotation

La caméra dôme peut ajuster automatiquement la vitesse de rotation horizontale et verticale de la PTZ en fonction du nombre de variations, ce qui facilite les opérations manuelles.

- Réglage et rappel de la position par défaut (preset)
- La fonction de préréglage de la caméra consiste à enregistrer l'angle horizontal, l'angle d'inclinaison, la longueur focale de l'objectif et d'autres paramètres de position PTZ. Ces paramètres peuvent être rapidement rappelés en cas de besoin et la caméra PTZ et la caméra peuvent être réglées dans cette position. L'opérateur peut facilement et rapidement régler ou appeler la position prédéfinie en contrôlant le clavier ou l'équipement.
- Numérisation automatique

L'opérateur peut définir à l'avance la position de la limite gauche et la position de la limite droite en contrôlant le clavier pour obtenir un balayage bidirectionnel automatique de la caméra entre la gauche et le côté au niveau de vitesse défini. Cette caméra peut définir jusqu'à 8 chemins de balayage.

- Croisière automatique

La caméra peut programmer certaines positions prédéfinies dans la file d'attente de balayage automatique dans l'ordre requis grâce à la préprogrammation. L'opérateur peut facilement et rapidement contrôler le clavier pour permettre à la caméra d'effectuer un balayage automatique dans l'intervalle de temps spécifié selon la séquence de positions prédéfinies. Chaque piste de croisière peut stocker jusqu'à 32 positions prédéfinies.

- Itinéraire

La caméra peut enregistrer une trajectoire pendant 180 secondes en continu. Après le lancement de la fonction d'itinéraire, la caméra peut balayer et contrôler automatiquement l'itinéraire de course enregistré

- Fonction de positionnement de l'horloge

L'appareil photo peut être configuré pour effectuer des actions automatiquement une fois le temps de repos écoulé. Les options sélectionnables pour les actions sont les suivantes : préréglage, croisière, balayage et itinéraire.

Fonction de redémarrage après arrêt

L'état de fonctionnement de la caméra peut être rétabli après une coupure d'alimentation, et la caméra peut reprendre l'action qu'elle effectuait avant la coupure d'alimentation.

5 Interface WEB

5.1 Système d'exploitation

Il est recommandé d'utiliser le système d'exploitation Win7 ou supérieur. Afin d'optimiser et d'utiliser au mieux le système, et de profiter pleinement de ses performances, veillez à ce que les éléments suivants soient configurés ou installés correctement :

(1) La résolution de l'écran est réglée sur 1920 × 1080 ou plus, et la couleur est réglée sur couleur (32 bits). Veuillez consulter le document d'assistance Windows ou l'aide en ligne pour savoir comment régler la résolution et la couleur de l'écran.

(2) Assurez-vous que les plug-ins requis par ce système sont installés par le système d'exploitation Windows. Si l'interface de ce système s'affiche de manière anormale, il se peut que les plug-ins requis ne soient pas installés ou qu'ils soient endommagés et doivent être réinstallés.

5.2 Instructions pour l'interface WEB intégrée

Vous devez télécharger les commandes avant d'utiliser cette série pour la première fois. Note : Utilisez le navigateur IE de votre système d'exploitation Windows, et assurez-vous que la version est 8.0 ou supérieure. À l'exception des navigateurs Firefox et Google, veuillez ne pas utiliser d'autres navigateurs de tiers ni de programmes d'extension de navigateur IE tels que Maxthon, Window of the World. Il n'est pas garanti que vous puissiez accéder correctement à ces applications.

5.3 Accès au dispositif

L'adresse IP par défaut de l'appareil est la suivante : 192.168.1.2. L'adresse IP de l'ordinateur et l'adresse IP de l'appareil doivent se trouver sur le même segment de réseau : par exemple, l'adresse IP de l'ordinateur doit être 192.168.1.3 pour accéder à l'appareil via le navigateur IE. Ouvrez le navigateur IE, entrez l'adresse IP de l'appareil de vidéo sur IP dans la barre d'adresse et appuyez sur la touche Entrée pour accéder à l'appareil.

5.3.1 Activation

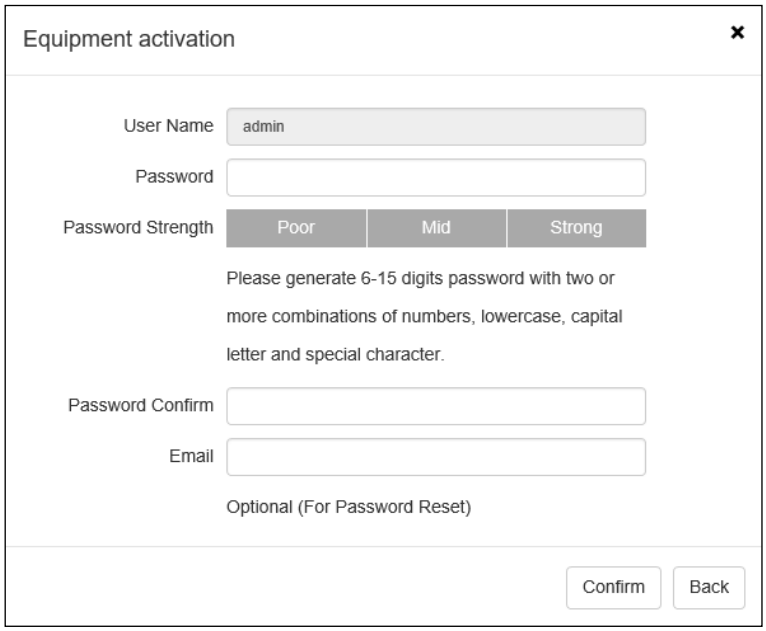


Fig.5.3.1.1 Interface d'activation

Certains dispositifs doivent être activés avant que l'interface IE puisse être utilisée. Définissez le mot de passe d'accès dans la fenêtre d'activation de l'appareil et appuyez sur la touche

OK pour accéder à l'écran de connexion de l'IE.

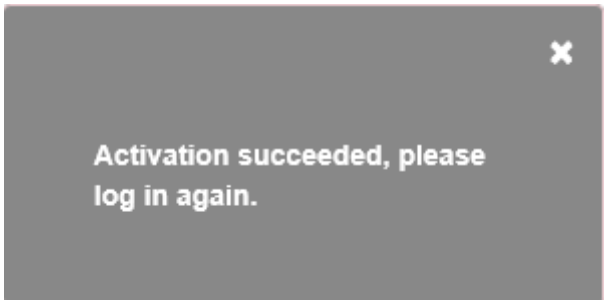


Fig.5.3.1.2 Boîte de demande d'activation du dispositif

5.3.2 Interface de connexion pour IE

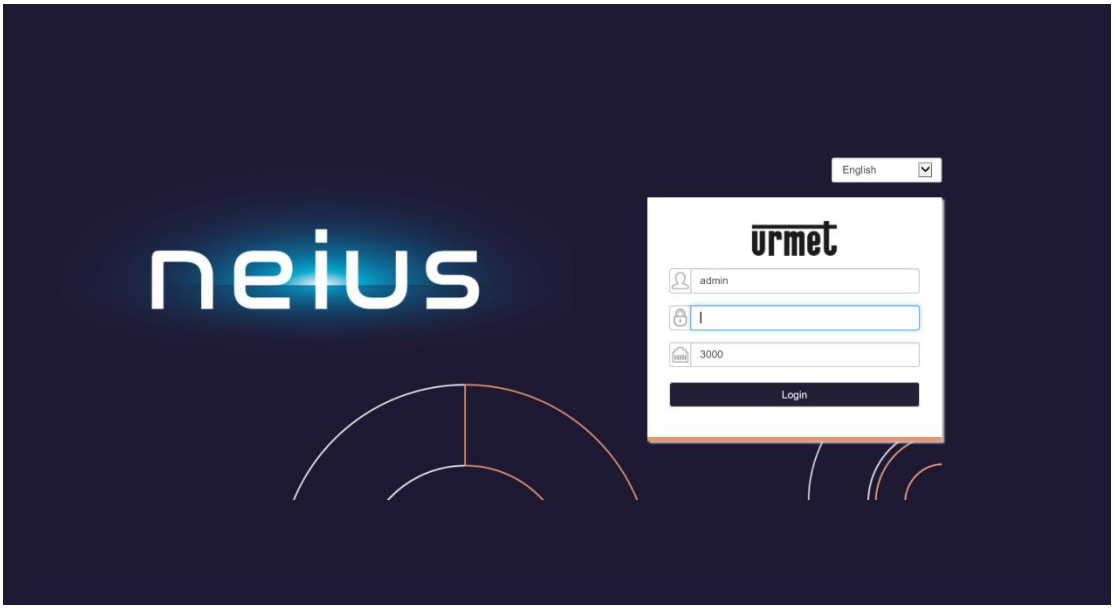


Fig.5.3.2.1 Interface de connexion pour IE

Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe corrects dans l'écran de connexion, puis appuyez sur Connexion pour accéder ultérieurement à l'aperçu.

Description :

(1) Si le numéro de port de la caméra est modifié, le numéro de port correct doit être saisi. Le numéro de port par défaut est 3000.

(2) Si l'appareil prend en charge l'activation, le mot de passe est celui défini au moment de l'activation.

(3) Si l'appareil ne prend pas en charge l'activation, le mot de passe est 1111.

L'aperçu de la vidéo demandera le lien pour télécharger le plug-in vidéo comme le montre la figure 5.3.2.2. Cliquez sur le lien pour télécharger et installer le plug-in. L'interface IE doit être fermée pendant l'installation.

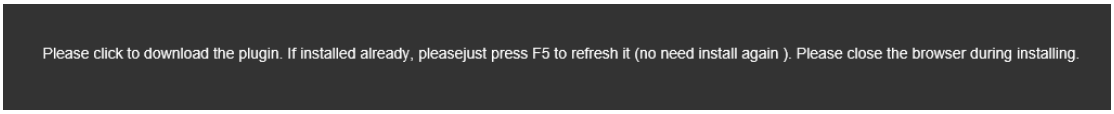


Fig.5.3.2.2 Téléchargement du plug-in vidéo

Une fois le plug-in vidéo installé avec succès, entrez à nouveau l'adresse IP de la caméra et accédez au mot de passe du compte pour afficher l'aperçu.

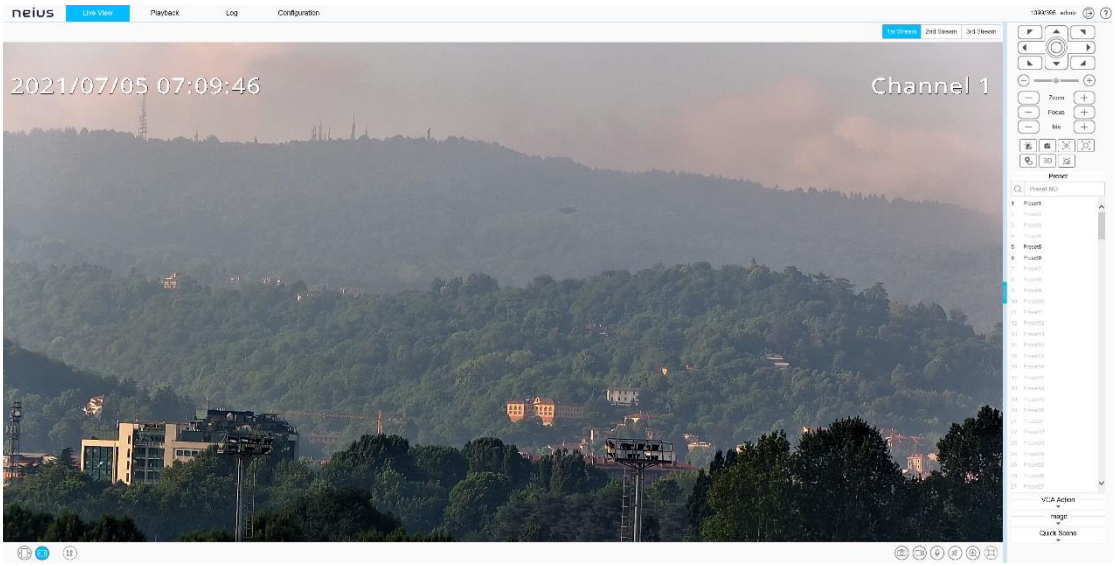


Fig.5.3.2.3 Écran de prévisualisation vidéo

Après s'être connecté, une boîte de demande de "changement de mot de passe" apparaît dans le coin inférieur droit du bureau. Appuyez sur la case, sélectionnez l'utilisateur dans la section de gestion des utilisateurs, appuyez sur modifier, comme indiqué dans la figure ci-dessous.

Remarque : pour garantir la sécurité de vos informations, veillez à modifier votre mot de passe initial !

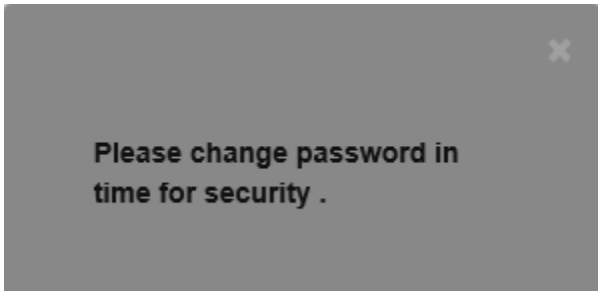


Fig. 5.3.2.4 Boîte de demande de changement de mot de passe (supportée par certains modèles)

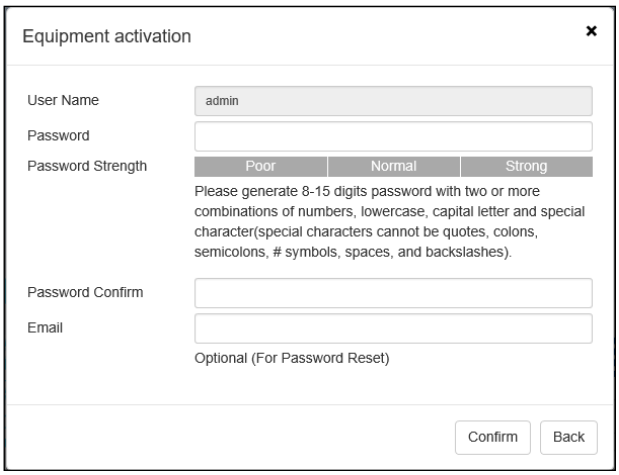


Fig. 5.3.2.5 Modification des mots de passe

5.4 Prévisualisation audio-vidéo

Après une connexion réussie, le système affiche par défaut la page Live View [Preview]. Dans d'autres interfaces, les utilisateurs peuvent revenir à l'aperçu vidéo en appuyant sur Live View [Preview] en haut de la page.

Cette interface contrôle principalement la PTZ, l'objectif, l'essuie-glace, etc.

5.4.1 Touches de fonction de l'interface de prévisualisation vidéo

Icône	Description
1st Stream	Appuyez sur 1st Stream : l'écran vidéo affiche le flux principal par défaut.
2nd Stream	Appuyez sur 2nd Stream : l'écran vidéo affiche le flux secondaire.
3rd Stream	Appuyer sur 3e flux : l'écran vidéo affiche le troisième flux (pris en charge par certains modèles)
	écran partagé 1*1 (pris en charge par certains modèles)
	diagramme en deux parties 1*2 (pris en charge par certains modèles)
	écran partagé 2*2 (supporté par certains modèles)
	PIP (pris en charge par certains modèles)

	Appuyez sur Ratio fixe ; la vidéo sera affichée à une échelle fixe.
	Appuyez sur Fit Window ; la vidéo s'adapte automatiquement à la résolution de l'écran de l'ordinateur.
	Appuyez sur le code QR. Le code QR apparaît après l'avoir sélectionné. Les utilisateurs peuvent scanner le code QR en fonction du type de téléphone mobile et télécharger l'application. Un troisième code QR s'affiche une fois la caméra connectée au réseau et la caméra peut être ajoutée en la scannant à partir de l'application. (pris en charge par certains modèles)
	Connexion ou déconnexion vidéo dans le canal spécifié (prise en charge par certains modèles)
	Bouton permettant d'effectuer un contrôle manuel local de l'instantané. Appuyez sur pour activer l'instantané et enregistrer l'image de prévisualisation localement, le chemin de stockage du fichier d'instantané peut être modifié, la page d'édition : configuration → paramètres du système → paramètres locaux → instantané de prévisualisation → chemin d'enregistrement
	Bouton permettant de contrôler l'enregistrement manuel local. Après l'activation, le chemin de stockage du fichier d'enregistrement peut être modifié, page d'édition : configuration → system settings → local settings → storage path of the recording file (chemin de stockage du fichier d'enregistrement).
	Interphone. Lorsqu'elle est activée, elle peut transmettre le son local à la caméra via le réseau.
	Bouton de réglage du volume de la prévisualisation audio, le volume de la sortie locale peut être réglé à l'aide du curseur.
	Bouton de zoom électronique. Après avoir activé cette fonction, appuyez sur le bouton gauche de la souris pour dessiner la zone à agrandir. (pris en charge par certains modèles)
	Affiche la touche de fréquence d'images. Après avoir appuyé sur , la prévisualisation affiche des informations sur la fréquence d'images de la vidéo en cours. Appuyez à nouveau sur cette touche pour annuler l'affichage des informations relatives à la fréquence d'images. (pris en charge par certains modèles)
	Bouton plein écran. Pour prévisualiser une vidéo en plein écran, double-cliquez sur le bouton gauche de la souris et appuyez sur la touche Echap de votre clavier pour quitter le mode de prévisualisation de la vidéo en plein écran

Attention :

(1) Toutes les icônes sont actives lorsqu'on appuie dessus.

(2) Lorsqu'il n'y a pas de vidéo dans la prévisualisation, le son n'est pas non plus transmis.

(3) La conversation ne peut être menée qu'avec un seul utilisateur à la fois, et il est recommandé d'éteindre l'interphone à temps après avoir terminé la conversation afin

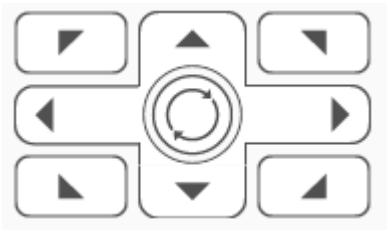
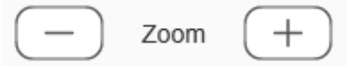
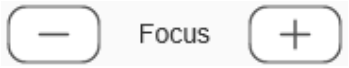
que d'autres personnes puissent l'utiliser. Appuyez sur  et  ou sur le côté droit de la fenêtre vidéo pour afficher/masquer l'interface de contrôle.

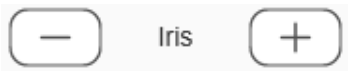
（5）Certains modèles prennent en charge les informations cibles liées à l'algorithme intelligent. Vous pouvez appuyer sur les informations Zoom / cible pour changer d'interface.

（6）Double-cliquez sur le bouton gauche de la souris dans la fenêtre de prévisualisation pour afficher le plein écran. L'appareil photo peut être contrôlé à partir du clavier : W"↑"，S"↓"，A"←"，D"→"，I "zoom in"，K "zoom out"， J "focus near", l "focus far".

5.4.2 Contrôle PTZ

Les fonctions prises en charge peuvent varier selon le type de modèle, veuillez vous référer au modèle que vous possédez.

Icône	Description
	8 boutons de direction : appuyez sur le bouton de direction correspondant pour contrôler l'inclinaison panoramique et la rotation dans la direction correspondante ; le bouton central est la touche de raccourci du balayage, l'appui sur le bouton central permet d'activer le balayage 1.
	Le curseur permet de régler la vitesse de rotation de l'appareil photo. Plus le curseur est proche du "-", plus la vitesse est faible, et plus il est proche du "+", plus la vitesse est élevée.
	Bouton de commande du zoom : appuyez sur le bouton "-" pour effectuer l'opération de zoom, l'angle du champ devient plus grand et le paysage plus petit ; appuyez sur le bouton "+" pour effectuer l'opération de zoom, l'angle du champ devient plus petit et le paysage plus grand. (ce bouton peut également contrôler le zoom électrique)
	Bouton de contrôle de la mise au point : appuyez sur le "-" pour effectuer la mise au point de près, la scène de près est claire et la scène de loin floue ; appuyez sur le "+" pour effectuer la mise au point de loin, la scène de loin est claire et la scène de près floue. (ce bouton peut également contrôler la mise au point de l'objectif électrique)

	Bouton de contrôle du diaphragme, appuyez sur le dispositif de contrôle '-' pour réduire l'ouverture, et appuyez sur le dispositif de contrôle '+' pour augmenter le diaphragme. (pris en charge par certains modèles)
	Bouton de commande des essuie-glaces. Une pression sur le bouton active l'essuie-glace. Afin de prolonger sa durée de vie, l'essuie-glace est équipé de mesures de protection contre les basses températures et d'une fonction de fermeture lorsque la température ambiante est inférieure à 0 ℃.
	Bouton de retrait de l'alarme. L'alarme peut être retirée après avoir appuyé sur le bouton. (pris en charge par certains modèles)
	Flip : modifie l'image vidéo en la retournant de 180°.
	Bouton d'instantané : appuyez sur le bouton pour activer la fonction d'instantané frontal.
	Bouton d'interphone avant : appuyez sur le bouton pour activer la fonction d'interphone avant.
	Touche d'exposition de zone : lorsqu'il y a une grande différence de lumière dans la scène de surveillance, la zone à ajuster peut être sélectionnée via la fonction d'exposition de zone afin de modérer la lumière.
	Touche de mise au point par zone : lorsqu'il existe une zone de scène profonde et à grande échelle, il est possible de sélectionner la partie de la scène sur laquelle la mise au point doit être effectuée de manière claire grâce à la fonction de mise au point par zone.
	Appuyez sur la touche unique de montre pour régler automatiquement la scène actuelle sur le préréglage de la montre (préréglage par défaut 1) et activer la fonction de montre en même temps. Si vous souhaitez interrompre la fonction d'observation à l'aide d'un seul bouton, veuillez annuler l'action de repos dans le réglage de base de l'appareil photo.

3D	Bouton de positionnement 3D, appuyer avec la souris pour contrôler et ajuster la scène à surveiller dans le centre vidéo. Le fonctionnement spécifique est le suivant : 1、Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur le point de contrôle souhaité dans l'écran et déplacez le point correspondant au centre de la vidéo ; 2、Appuyez sur le bouton gauche en bas à droite et maintenez-le enfoncé pour faire descendre une zone rectangulaire, après quoi le centre de la zone délimitée correspondante sera déplacé au centre de la vidéo et agrandi 3、Maintenez le bouton supérieur gauche enfoncé pour extraire une zone rectangulaire, puis déplacez le centre de la zone délimitée correspondant au centre de la vidéo et zoomez
	Bouton d'alarme laser : appuyez une fois pour activer le laser. Appuyez à nouveau sur cette touche pour éteindre le laser. La température de fonctionnement du laser est de - 15 ℃ - 45 ℃, la durée maximale est de 300 secondes, et il s'éteint automatiquement s'il dépasse 300 secondes.
	Bouton d'avertissement de l'éclairage lumineux : appuyez sur ce bouton pour activer l'éclairage lumineux. Appuyez à nouveau sur cette touche pour l'éteindre. (pris en charge par certains modèles)
	Bouton d'avertissement sonore. Appuyer sur Activer et pour faire retentir le signal sonore (pris en charge par certains modèles)
	Bouton de suivi manuel, appuyez une fois sur le bouton d'activation et appuyez manuellement sur la cible pour la suivre.
	Bouton d'avertissement de la lampe d'alarme : appuyez une fois sur ce bouton pour activer la lampe ; appuyez à

	nouveau sur ce bouton pour éteindre la lampe. (pris en charge par certains modèles)
	Bouton permettant d'activer le zoom de la caméra sur la partie thermique. (compatible avec le modèle d'image thermique)

5.4.3 Présélection

Une fois le numéro de préréglage défini, il peut être programmé, rappelé et supprimé :



Fig. 5.4.3.1 Interface de présélection

La caméra peut stocker les paramètres de position PTZ dans l'état actuel, tels que l'angle et la longueur focale de l'objectif, le PTZ, etc.

Appuyez sur ' ▾ ' pour afficher les réglages des fonctions prédéfinies.

La présélection peut être sélectionnée en appuyant sur afin de trouver le numéro de la présélection que vous souhaitez configurer (') ou de la rappeler (') ') ou le rappeler (' '). Les fonctions de rappel ne sont disponibles que pour les préréglages existants.

5.4.4 Analyse vidéo

Appuyez sur l'icône ▾ pour afficher l'interface d'analyse intelligente. L'interface comprend également des fonctions de croisière, de balayage automatique, etc.

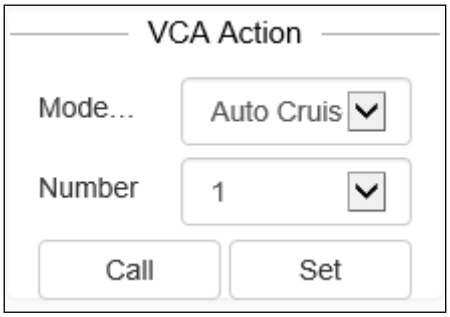


Fig.5.4.1 Analyse vidéo

Croisière automatique [Croisière automatique] : il est possible de définir des préréglages pour la croisière automatique en fonction de vos besoins. Le rappel de croisière s'effectue dans l'ordre prédéfini de la présélection et à un certain intervalle. Chaque croisière peut stocker 32 points de présélection.

Balayage automatique : en définissant les limites gauche et droite bien à l'avance, la caméra peut effectuer un balayage avant et arrière en douceur et automatiquement à la vitesse définie entre les limites définies.

Motif [Chemin] : La caméra peut enregistrer en continu une trajectoire en mouvement pendant 600 secondes. Une fois la fonction d'itinéraire lancée, l'appareil photo effectue automatiquement le balayage enregistré.

Scène intelligente : la sélection préalable de la scène permet de changer de scène et de lancer rapidement la fonction d'analyse intelligente. Si l'utilisateur a défini un régime de croisière d'analyse intelligente, le mode de croisière sera activé après 10 minutes.

5.4.5 Image

Appuyez sur ▼ pour accéder à l'interface de réglage des paramètres d'exposition de l'appareil photo

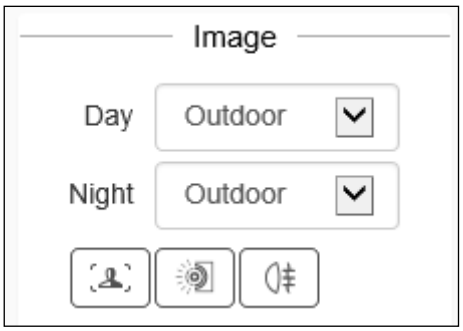


Fig.5.4.5.1 Interface de réglage de l'image

Icône	Description
Day Outdoor	Ajustement de l'effet HD, ajuste l'effet de l'image diurne. L'effet est subdivisé en : externe, interne, WDR, mouvement, lumineux, coloré, personnalisé, etc.
Night Outdoor	Ajuster l'effet HD, ajuster l'effet de l'image nocturne. L'effet est divisé en extérieur, intérieur, WDR, mouvement, lumineux, coloré, personnalisé, etc.
	Fonction désembuage. Appuyez sur ce bouton pour activer la fonction de désembuage (certains modèles prennent en charge cette fonction).
	Fonction HLC. Appuyez sur ce bouton pour activer le HLC (certains modèles prennent en charge cette fonction).
	Fonction WDR. Appuyez sur cette touche pour activer la fonction WDR (certains modèles prennent en charge cette fonction).

5.4.6 Scène rapide

Appuyez sur ▼ pour afficher l'interface de scène rapide dans laquelle le paramètre peut être modifié comme indiqué ci-dessous :

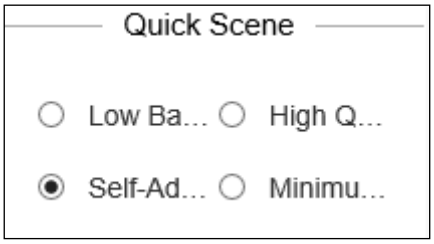


Fig.5.4.6.1 Scène rapide

Icône	Description
Low Ba... High Q...	En fonction des performances du réseau, choisissez le mode de prévisualisation le plus approprié entre [Faible bande passante] et [Haute qualité].
Self-Ad... Minimu...	Deux modes peuvent être sélectionnés en fonction de la bande passante disponible sur le réseau : [adaptatif] et [délai plus court]. Si la bande passante du réseau est limitée, il est conseillé de choisir le mode adaptatif pour garantir une image fluide ; si un affichage vidéo de haute qualité est souhaité, il est plutôt conseillé de choisir le mode de transmission avec le délai le plus court.
TCP UDP MUC	Type de protocole : TCP, UDP, muc, utiliser le protocole spécifié pour connecter la vidéo. (pris en charge par certains modèles)

5.5 Lecture [Lecture]

Appuyez sur cette touche en cours de lecture pour accéder à l'écran correspondant, comme indiqué ci-dessous :

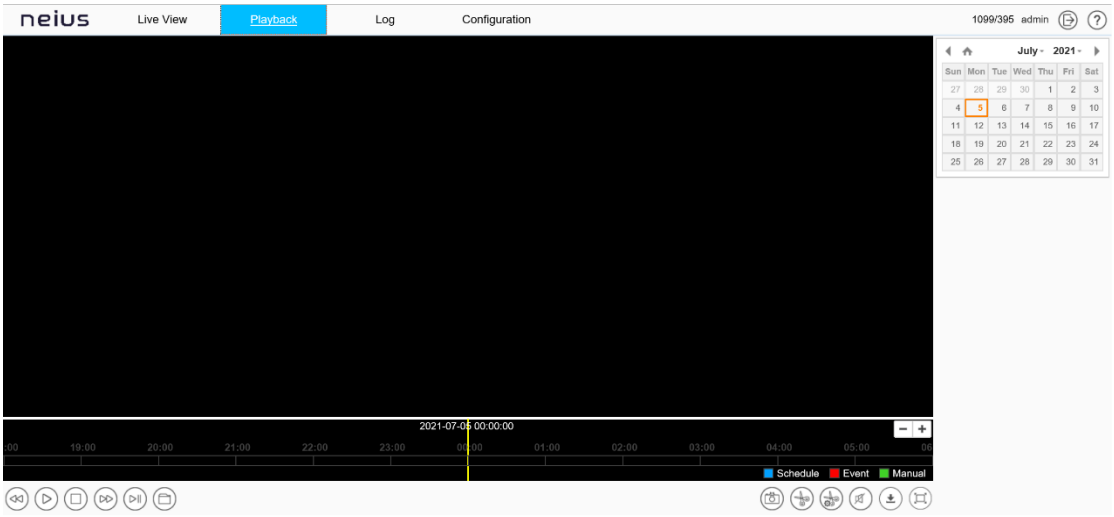
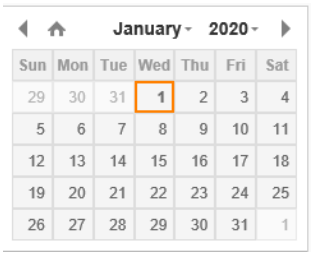
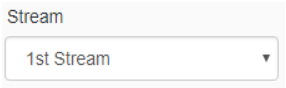


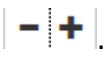
Fig.5.5 Lecture

5.5.1 Référence au fichier vidéo de l'appareil

Dans l'interface de lecture, l'utilisateur peut visionner des fichiers vidéo à la date spécifiée et peut également prendre des instantanés et des clips de la vidéo. Voir le tableau suivant pour le fonctionnement de base :

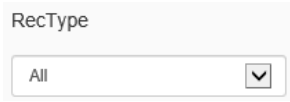
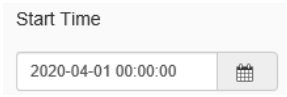
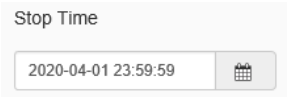
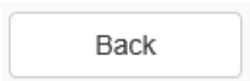
Icône	Description
	Touche d'avance lente. Les vitesses sélectionnables sont 1/2 X, 1/4 X, 1/6 X et 1/8 X.
	Touche lecture/pause. Appuyez sur cette touche pour démarrer/arrêter la lecture du fichier vidéo. La lecture à double vitesse sera annulée si nécessaire.
	Bouton d'arrêt. Une pression sur cette touche arrête la lecture.
	Touche d'avance rapide. Les vitesses sélectionnables sont 2 X, 4 X, 6 X et 8 X.
	Bouton de marche. Permet de lire la vidéo d'une seule image à la fois.

	Bouton Parcourir. Permet de sélectionner le fichier vidéo à lire.
	Bouton de capture, enregistré par défaut dans C:\NUsers\NNetVideoBrowser\NCapturePics\。
	Bouton de lecture du clip vidéo : appuyez sur ce bouton pour démarrer le clip vidéo et appuyez à nouveau sur ce bouton pour le terminer. L'emplacement de sauvegarde par défaut est C : \N-Utilisateurs \N-John \N-Netvideobrowser \N-Spanishpictures \N.
	Gestion de l'édition : le type, la progression, l'état actuel et d'autres informations du clip vidéo peuvent être affichés.
	Bouton de réglage du volume : le volume de la sortie locale peut être réglé à l'aide du curseur.
	Gestion des téléchargements : interroger ou télécharger des vidéos et des images.
	Bouton de lecture plein écran : en mode plein écran, double-cliquez à nouveau avec la souris dans n'importe quelle position pour quitter le mode plein écran.
	Sélectionnez une date dans le calendrier et double-cliquez sur la date pour sélectionner le fichier en fonction des critères de recherche.
	Réglage du volume et mise en sourdine
	Choisir le type de flux

En mode de recherche par période, les utilisateurs peuvent faire glisser le curseur sur la barre correspondante pour sélectionner et visionner les fichiers vidéo de la période correspondante. Après avoir sélectionné le point de recherche, appuyez sur  pour le lire. La barre de recherche peut être réduite ou élargie en appuyant sur la touche .

En mode de recherche de fichiers, les utilisateurs peuvent opérer en fonction du type de fichier, du type d'enregistrement vidéo et de la possibilité de les interroger à distance. Les fonctions spécifiques des boutons en mode de recherche de fichiers sont les suivantes :

Icône	Description

	Définir le type de fichier à interroger, tel que Enregistrement, Image, etc.
	Sélectionnez le type de fichier vidéo à interroger. (pris en charge par certains modèles)
	Sélectionner l'heure de début de la recherche vidéo
	Sélectionner la fin de la recherche vidéo
	Lancer le téléchargement des fichiers vidéo sélectionnés
	Arrête le téléchargement du fichier vidéo sélectionné.
	Retour à l'interface de lecture.
	Aller à la page indiquée.
	Requête : appuyez sur cette touche pour interroger les informations vidéo correspondantes.
	Passer à la première page des résultats de la recherche
	Aller à la page précédente de la page actuelle
	Passer à la page suivante de la page en cours.
	Passer à la dernière page des résultats de la recherche
	Verrouillage : le fichier peut être verrouillé et déverrouillé. Lorsque le disque est plein et que des fichiers doivent être supprimés, les fichiers verrouillés ne sont pas supprimés.

5.6 Journal [Journal]

Appuyez sur Log [Log] pour accéder à l'interface correspondante.

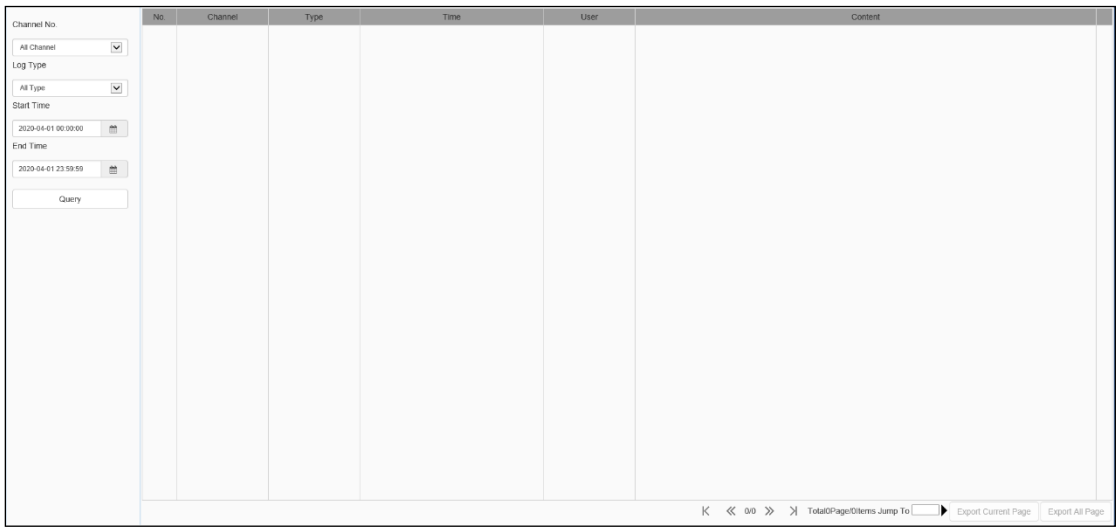


Fig.5.6 Interface d'enregistrement

Instructions pour l'utilisation de l'interface de connexion

(1) Sélectionnez le numéro du canal à interroger dans le menu déroulant Channel No

(2) Sélectionnez le type de journal que vous souhaitez interroger dans le menu déroulant Type de journal.

(3) Sélectionnez la date de début dans le menu déroulant Heure de début et entrez l'heure dans la boîte de saisie.

(4) Sélectionnez la date de fin dans le menu déroulant Heure de fin et entrez l'heure dans la boîte de saisie.

(5) Appuyez sur Requête [Requête] pour rechercher les journaux dans l'intervalle de temps spécifié.

(6) Lorsqu'il y a beaucoup de journaux, vous pouvez utiliser Première page, Pré-page, Page suivante, Dernière page dans le coin inférieur droit pour faire défiler les pages afin de visualiser les journaux, ou saisir le numéro de la page à visualiser directement dans Sauter à pour afficher la page spécifiée

(7) Cliquez sur Exporter la page actuelle pour exporter le journal de la page actuelle vers le PC.

(8) Cliquez sur la page Exporter tout pour exporter tous les journaux trouvés sur le PC.

5.7 Configuration

Après la connexion [Login], Live View [Preview] s'affiche par défaut. Appuyez sur Configuration dans la barre de menu en haut de la page pour accéder à la page de configuration des paramètres, où les paramètres généraux, les paramètres audio et vidéo, les paramètres réseau, l'analyse intelligente, les paramètres de stockage et les paramètres système peuvent être définis.

Remarque : Comme les fonctionnalités varient d'un modèle à l'autre, les interfaces et les menus peuvent également être différents. Veuillez vous référer au modèle d'appareil photo que vous possédez.

5.7.1 Basique Régler [paramètres communs]

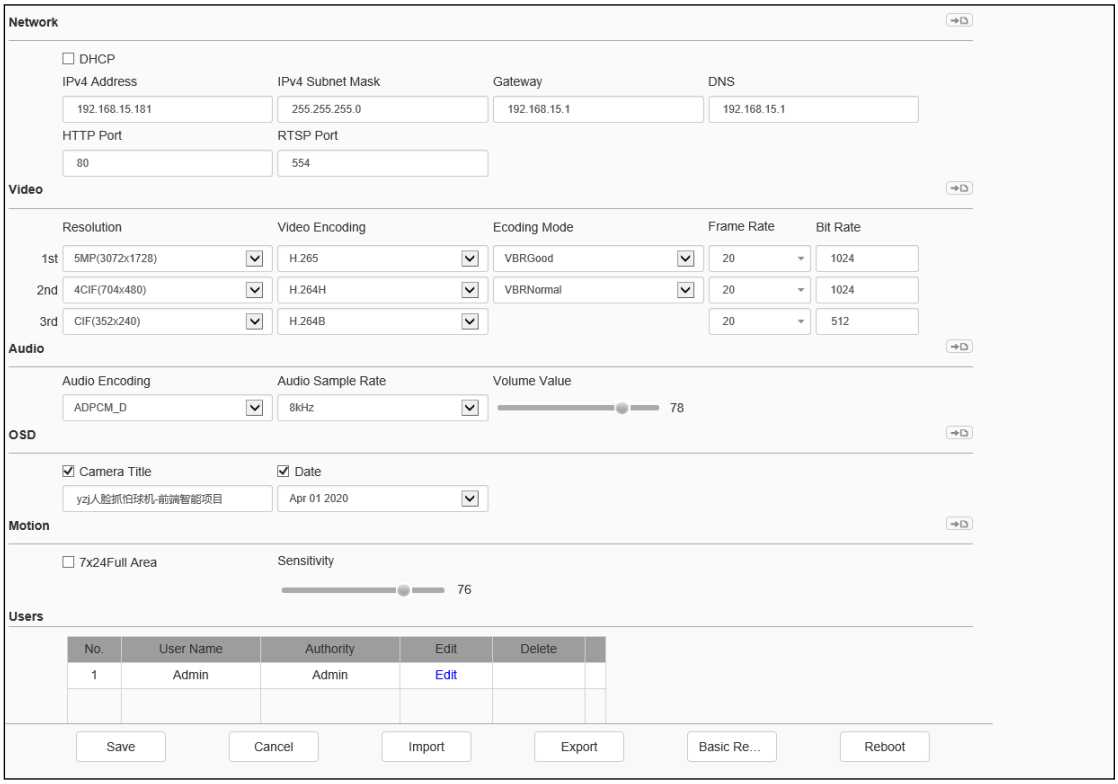


Fig.5.7.1.1 Interface des paramètres communs

Ensemble de base - > Network

DHCP [Obtient une adresse IP automatiquement] : lorsque cette option est sélectionnée, le serveur DHCP attribue automatiquement l'adresse IP à l'appareil.

Adresse IPv4 [IP] : définit l'adresse IP de l'appareil.

IPv4 Subnet Mask [SubMask] : Définissez le masque de sous-réseau de l'appareil.

Passerelle [Passerelle] : permet de définir la passerelle de l'appareil.

DNS [DNS] : définir le DNS de l'appareil

Port HTTP [http Port] : Saisissez le numéro de port HTTP dans la case, redémarrez l'appareil, puis modifiez le numéro de port HTTP.

Port RTSP : entrez le port RTSP dans la case, redémarrez l'appareil et modifiez le numéro de port RTSP.

Plus... [Plus] : Appuyez sur  pour passer à l'interface de configuration du réseau.

Paramètres de base [Paramètres communs] - > Vidéo [Vidéo]

Résolution : sélectionnez la résolution dans le menu déroulant Résolution et le flux passera à la résolution choisie.

Encodage vidéo : sélectionnez le mode d'encodage vidéo approprié dans le menu déroulant, tel que [H.264], [H.265], etc.

Ecoding Mode : peut être réglé sur Constant Bit Rate [CBR] ou Variable Bit Rate [VBR]. En mode débit constant, la fluctuation de la taille des données vidéo est moindre et la bande passante est stable pendant la transmission sur le réseau. En mode débit variable, la taille des données vidéo varie en fonction de la complexité de l'image vidéo.

Sélectionnez la fréquence d'images requise dans la liste déroulante ; le flux passera à la fréquence d'images désignée. (Les fréquences d'images prises en charge par les différents modes N/P et les différentes résolutions sont légèrement différentes, veuillez vous référer au produit réel).

Débit binaire [Débit binaire] : sélectionnez la résolution requise dans le menu déroulant Résolution et le débit binaire sera ajusté en conséquence.

(Unités : kbps)

Remarque : sélectionnez la résolution requise dans le menu déroulant Résolution et le flux sera modifié en fonction de la résolution choisie. Plus...[Plus] : Appuyez sur  pour sauter l'interface de configuration du réseau.

Réglage de base [Paramètres communs] - > Audio [Audio]

Encodage audio] pour définir le mode d'encodage audio.

Taux d'échantillonnage audio] définit le taux d'échantillonnage audio

Valeur du volume [Volume audio] : vous pouvez régler la sortie du son, la plage est de 100 ~ 0. Plus la valeur d'amplitude du dispositif de sortie du signal audio est faible, plus le volume est faible ; plus le nombre de dispositifs de sortie du signal audio est élevé, plus l'amplitude est importante.

More...[More] : appuyez sur  pour passer rapidement aux réglages audio

Réglage de base [Paramètres communs] - > OSD [OSD]

Titre de la chaîne pour définir le nom de la chaîne. S'il est sélectionné, il sera affiché.

Date : cochez la case date et heure pour afficher la date et l'heure à l'écran

Note : Si vous cochez la case, l'information sera affichée à l'écran.

Plus... [Plus] : appuyez sur  pour passer rapidement aux paramètres d'affichage des caractères

Réglage de base [Paramètres communs]- > Mouvement [Mouvement]

Sensibilité : définit la sensibilité de l'alarme

Remarques : réglez [7x24 zone full] pour activer l'alarme de mouvement

Plus [Plus] : passer à l'interface d'alarme de mouvement

Basic Set - >réglage de l'heure

Région [Région] : l'utilisateur peut définir la région.

Heure locale : Affiche l'heure locale.

Set [Set] : L'utilisateur peut synchroniser l'heure système de l'appareil.

Serveur NTP [Serveur NTP] : réglage de l'URL du serveur.

Port [Port] : réglage du numéro de port.

Intervalle de temps : l'utilisateur peut saisir l'intervalle de temps.

Test [Test] : pour tester et confirmer le réglage.

Plus [Plus] : Passer à l'interface de réglage de l'heure.

Kit de base - > Utilisateurs

Nouveau **[Ajouter] :** pour ajouter un nouvel utilisateur, le nom d'utilisateur, le mot de passe et l'autorisation doivent être définis. Le nom d'utilisateur et le mot de passe ne peuvent être saisis qu'en lettres et en chiffres. Après avoir rempli les trois champs précédents, cliquez sur Enregistrer.

Note : Seuls les utilisateurs disposant de droits d'administrateur peuvent ajouter et modifier des utilisateurs.

Modifier : dans la liste des utilisateurs, cliquez sur Modifier pour ouvrir les champs de modification du mot de passe, saisissez l'ancien mot de passe, le nouveau mot de passe et confirmez le mot de passe.

Supprimer : Dans la liste des utilisateurs, appuyez sur Supprimer pour supprimer un utilisateur et confirmez avec OK.

Ensemble de base - >Autres boutons

Appuyez sur Enregistrer pour sauvegarder la configuration et la rendre active

Appuyez sur Annuler pour réinitialiser le dernier paramètre enregistré

Importation]/ [Exportation [Importation/Exportation] : utilisé pour la maintenance des équipements, principalement divisé en trois catégories :

(1) Serveur d'événements : les options comprennent la période d'alarme et les informations sur les paramètres de notification, à l'exclusion de l'analyse intelligente.

(2) Analyse intelligente : les options comprennent les paramètres liés à l'analyse intelligente, y compris les règles, les périodes de temps, etc.

(3) Paramètres du système : les options comprennent toutes les informations de configuration, à l'exception de l'analyse intelligente.

Réinitialisation de base : rétablit les paramètres par défaut de l'appareil. (Les informations primaires telles que l'adresse IP ne seront pas récupérées)

Redémarrer : Redémarrer l'appareil.

5.8 Audio Vidéo Régler [Paramètres audio et vidéo (réglage)]

5.8.1 Stream [Stream]

Stream [Stream] - > Stream [Stream]

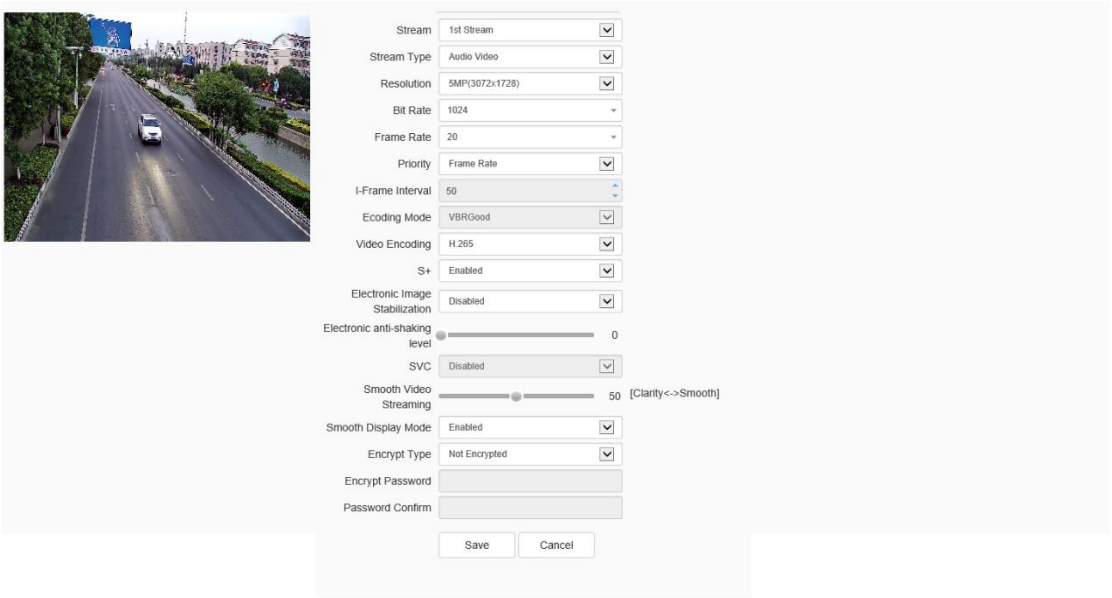


Fig.5.8.1.1 Interface de flux

Les paramètres de configuration vidéo sont expliqués ci-dessous :

Paramètres	Description
Stream	Les paramètres vidéo du flux principal, du flux secondaire et du troisième flux peuvent être modifiés. Sélectionnez le flux et modifiez les paramètres correspondants.
Type de cours d'eau [Type de flux]	Vous pouvez choisir la vidéo seule ou la vidéo audio.
Résolution	Régler la résolution vidéo. (Les modèles varient en fonction de la résolution maximale).
Débit binaire	Définissez le débit binaire vidéo en Ko/s. Intervalle : 32 ~ 16384kb/s. Conseil : sélectionnez la résolution requise dans le menu déroulant de la résolution, et le débit peut varier en fonction du taux de codage choisi. Lorsque la méthode de compression est à taux constant [CBR], elle représente le taux de codage réel du flux ; lorsque la méthode de compression est à taux variable [VBR], le taux de codage représente le maximum autorisé pour le flux. (Différents modèles prennent en charge différents modes d'encodage,

	veuillez vous référer à l'appareil photo que vous possédez).
Taux de rafraîchissement	Définit la fréquence d'images de la vidéo en cours. Dans le système [PAL], certains modèles prennent en charge 50 images, et la prise en charge maximale est de 25 images lorsque le mode WDR est activé. Dans le système [NTSC], certains modèles prennent en charge 60 images, et lorsque le mode WDR est activé, la prise en charge maximale est de 30 images.
Priorité [Mode préférences]	La vidéo réglée sur la fréquence d'images en premier est plus fluide et la vidéo réglée sur la qualité en premier est plus claire.
Intervalle I-Frame [I Taux de rafraîchissement]	Le nombre de trames entre deux trames I peut être défini, et l'intervalle peut être compris entre 10 et 100.
Mode d'encodage	Régler la compression vidéo sur une vitesse constante ou variable. À des débits binaires fixes, la quantité de données vidéo varie peu et la bande passante occupée par la transmission sur le réseau est stable ; à des débits binaires variables, la quantité de données vidéo varie en fonction de la complexité de l'image vidéo et la bande passante est économisée lorsque la scène est unique. Dans le cas du débit variable, il existe plusieurs niveaux. S'il est réglé sur le meilleur, le débit binaire moyen augmente.
Mode corridor	L'écran pivote de 90 degrés pour s'adapter à la scène où l'appareil est installé sur le mur. Il est désactivé par défaut.
Encodage vidéo	Définit le mode d'encodage vidéo. Le codage H.265 permet d'économiser de la bande passante, mais certains navigateurs ou logiciels de lecture ne prennent pas en charge le codage H.265.
S+ [S+]	S + on et off peuvent être sélectionnés dans le menu déroulant. Lorsque S + est activé, les paramètres du mode de compression, de la qualité vidéo, du taux d'images I et de la zone clé ne sont pas disponibles.
Stabilisation électronique de l'image	En fonction de la situation, l'utilisateur peut sélectionner [On] ou [Off] pour optimiser la qualité de l'image et éviter les saccades. (pris en charge par certains modèles)
SVC [SVC]	Lorsque la fonction SVC [SVC] est activée, l'image P peut être encodée comme une image de non-référence, ce qui peut être utilisé pour l'enregistrement vidéo par extraction d'images et économiser de l'espace de stockage. Le fichier vidéo après l'extraction des images permet toujours un décodage normal. Lorsque le mode automatique [automatic] est sélectionné, l'appareil s'adapte au réseau actuel et décide d'envoyer ou non la trame pour s'assurer que l'image peut être prévisualisée normalement. (pris en charge par certains modèles).
Streaming vidéo fluide [Fluidité du streaming vidéo]	Le rapport entre l'image I et l'image P peut être défini. Plus on se rapproche de la fluidité, meilleure est la fluidité de la scène dynamique ; plus on se rapproche de la clarté, meilleure est la clarté vidéo de la scène statique.

Mode d'affichage lisse	Permet d'activer ou non le mode sans obstacle. (pris en charge par certains modèles)
Type de cryptage	Selon la situation, les utilisateurs peuvent crypter les données vidéo pour améliorer la sécurité de la transmission sur le réseau. Type de cryptage sélectionner l'algorithme de cryptage requis (actuellement, seul l'algorithme AES est disponible), Mot de passe de cryptage définir le mot de passe de cryptage et confirmation du mot de passe saisir à nouveau le mot de passe de cryptage afin de s'assurer que le même mot de passe est saisi deux fois. Appuyez sur Enregistrer pour activer le paramètre.

Une fois le réglage effectué, appuyez sur Enregistrer pour activer la configuration. Appuyez sur Reset pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

Flux [Flux] - > Région clé [Zone clé]

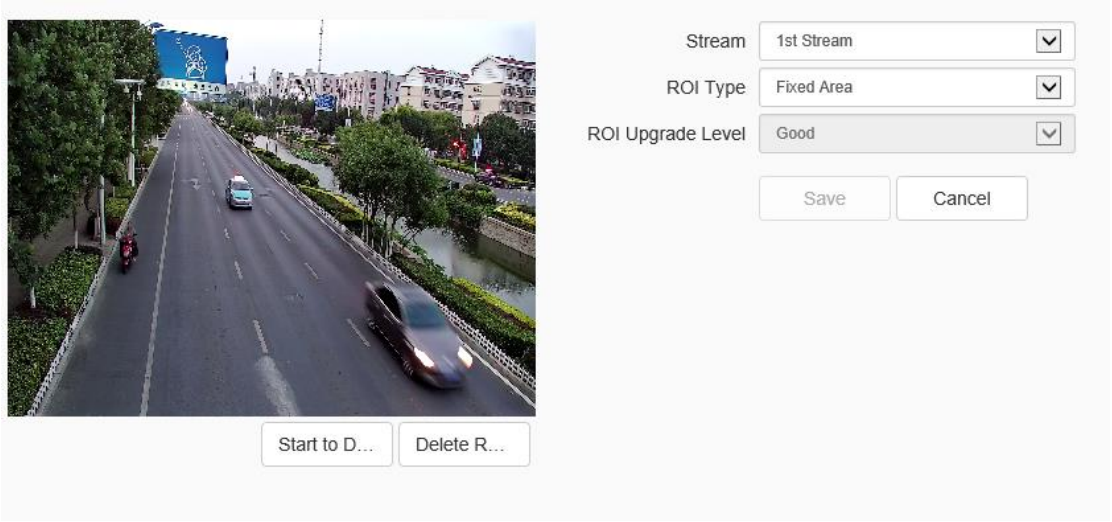


Fig.5.8.1.2 Interface des paramètres vidéo de la zone clé

(1) La zone clé peut être définie à partir de cette interface. La qualité de l'image affichée dans la zone clé est plus élevée.

Appuyez sur Start to Draw pour faire glisser la vidéo tout en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, puis vous pouvez définir la zone clé. Plusieurs domaines clés peuvent être définis. Appuyez sur Supprimer zone pour supprimer toutes les zones de touches définies. Appuyez sur Save pour enregistrer les paramètres correspondants sur . Appuyez sur [Cancel] pour rétablir le dernier paramètre enregistré

(2) Flux [Flux] : sélectionnez le flux à définir dans le menu déroulant.

(3) Niveau de mise à niveau du retour sur investissement [Type de titre du retour sur

investissement] : selon les besoins, définissez la qualité de l'image de la région clé, telle que [Meilleur], [Meilleur], [Bon], [Normal] et [Médiocre], etc. Sélectionnez ROI Type-Status Tracking [Dynamic Detection], et en même temps sélectionnez Initiation [In pour suivre intelligemment l'état dynamique des zones clés.

Remarque : après avoir réglé la résolution, l'encodage vidéo et d'autres options, le débit binaire, l'encodage de compression et d'autres paramètres doivent être réglés.

5.8.2 Audio [Paramètres audio]

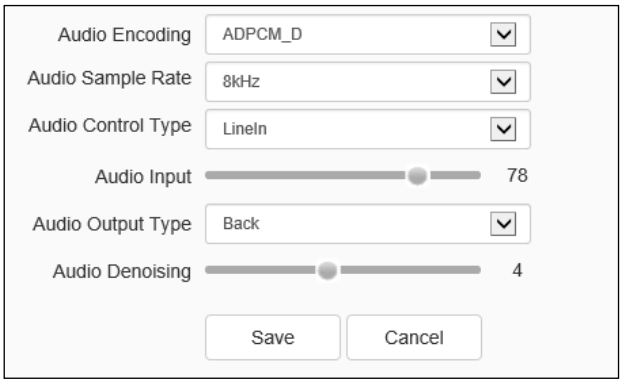


Fig. 5.8.2.1 Interface pour le réglage des paramètres audio

Il est possible de modifier le mode d'encodage audio, le taux d'échantillonnage audio, les types de contrôle audio, les valeurs de volume, les niveaux de bruit audio et d'autres paramètres.

Paramètres	Description
Encodage audio	Définit le mode de codage audio du flux binaire.
Taux d'échantillonnage audio [Taux d'échantillonnage audio]	Définit la fréquence d'échantillonnage audio pour le flux binaire.
Type de commande audio [Type de commande audio]	Il prend en charge deux modes : LineIn et MicIn. Le mode de contrôle doit être sélectionné en fonction de l'amplitude du signal de sortie de l'équipement audio externe. Lors de la connexion d'un signal de microphone externe (signal de niveau mv), veuillez sélectionner le mode micin ; lors de la connexion d'une sortie d'équipement audio (signal de niveau V), veuillez sélectionner le mode linein (pris en charge par certains modèles)
Valeur du volume	La valeur du volume de sortie peut être réglée, et la plage de réglage est comprise entre 0 et 100. Plus la valeur est petite, plus l'amplitude du signal audio de sortie

	est faible ; plus la valeur est grande, plus l'amplitude du signal audio de sortie est importante.
Débruitage audio [Réduction du bruit audio]	Le niveau du filtre de bruit ambiant peut être réglé. Le niveau par défaut est 1. Lorsque la valeur est 0, la fonction de réduction du bruit audio est désactivée. (prise en charge par certains modèles).
Type de sortie audio	Le type de sortie audio comprend le haut-parleur intégré, la source sonore externe et la mise hors tension. Lorsque le haut-parleur intégré est sélectionné, le volume de sortie peut être réglé. (pris en charge par certains modèles)
Suppression de l'écho	Activer pour améliorer la qualité de l'intercom audio. (supporté par certains modèles)

Une fois le réglage effectué, appuyez sur Enregistrer pour activer les fonctions. Appuyez sur Reset pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

Notes :

(1) Pour modifier les paramètres audio, la fonction interphone doit être désactivée.

(2) Modifier les paramètres du mode d'encodage audio et de la fréquence d'échantillonnage audio.

5.8.3 Réglage de l'image

Réglage de l'image -> Image [Paramètres HD

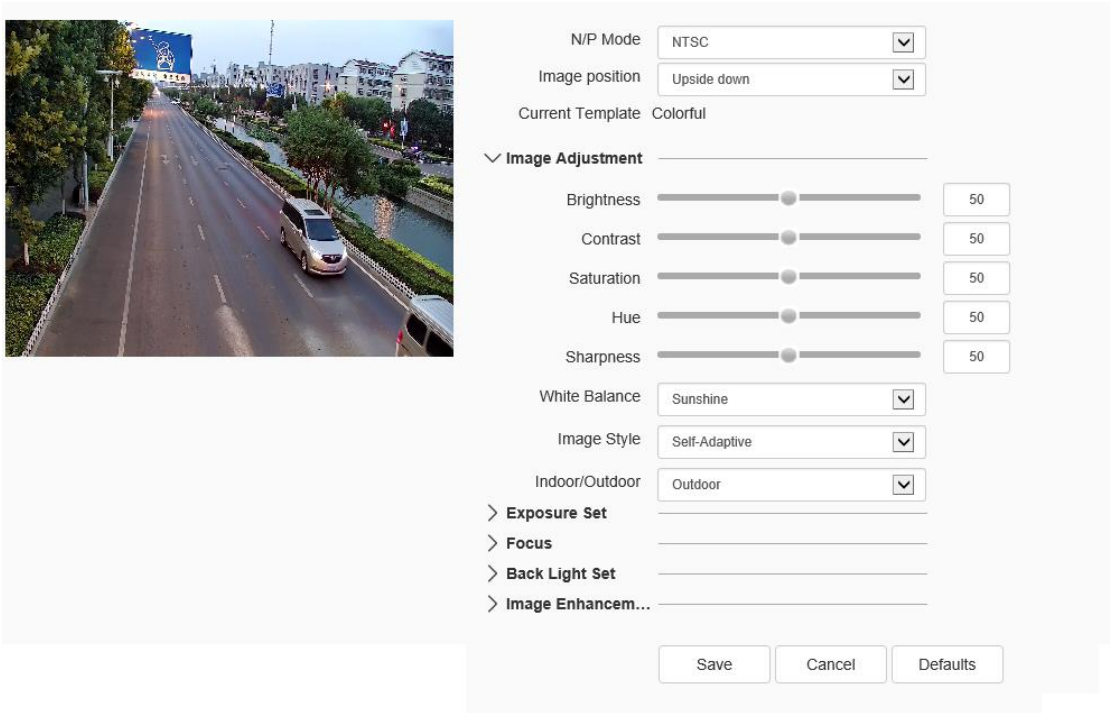


Fig.5.8.3.1 Interface de l'image

Image - Sélection du modèle

Sous Modèle actuel, sélectionnez le modèle pour modifier le paramètre. Sous Nom du modèle, vous pouvez attribuer le nom du modèle.

Définir l'effet d'affichage de l'image dans le format [N/P Mode], PAL et NTSC peuvent être sélectionnés.

Sélectionnez la méthode d'affichage du miroir d'image dans l'emplacement Imagine. Quatre méthodes d'affichage de la position de l'image sont prises en charge : miroir horizontal, miroir vertical, retournement inversé, normal, etc.

Image - Ajustement de l'image

Appuyez sur > à côté de Ajustement de l'image pour développer l'interface. L'utilisateur peut régler la luminosité, le contraste, la saturation, la teinte, la netteté, la balance des blancs, le style d'image et les modes d'image interne/externe via le menu de réglage de l'image.

Image - Réglage de l'exposition]

Appuyez sur > à côté de Réglage de l'exposition [Réglages de l'exposition] pour développer l'interface.

Paramètres	Description
Vitesse d'obturation [Vitesse d'obturation]	Le temps d'exposition maximum peut être réglé pour influencer la luminosité de l'image. Si le temps d'exposition est trop long, l'image en mouvement apparaît comme traînée, et si le temps d'exposition est trop court, l'image vidéo est plus sombre
SmartIR [SmartIR]	Il est principalement utilisé pour le modèle de vision nocturne infrarouge. Si cette option est activée, lorsqu'une scène de surexposition apparaît dans l'image, la caméra réduit automatiquement la luminosité pour éviter les objets flous.
Réglage du gain maximum [Régler le gain maximum]	L'ajustement de la valeur maximale du gain peut compenser un faible éclairage. Plus la valeur du gain est élevée, plus la luminosité est importante, mais plus le bruit est élevé
Mode d'exposition [Mode d'exposition]	Les modes automatique / manuel / priorité à l'obturateur / priorité à l'iris peuvent être sélectionnés. En mode "auto", l'ouverture, l'obturateur et le gain sont réglés automatiquement ; en mode "manuel", l'obturateur, l'ouverture et le gain peuvent être réglés

	manuellement ; en mode "priorité à l'obturateur", la taille de l'obturateur est réglée manuellement et les autres paramètres sont réglés automatiquement ; en mode "iris", la taille de l'ouverture est réglée manuellement et les autres paramètres sont réglés automatiquement.
Luminosité [Luminosité]	Régler la valeur de la luminosité
Vitesse d'exposition automatique [Vitesse d'auto-exposition]	Ajustez la barre de défilement pour régler la sensibilité de l'exposition. Plus la valeur est élevée, plus la réponse de l'exposition est rapide lorsque la scène change.

Image [Image] - Mise au point [Mise au point]

Appuyez sur > à côté de Focus [Focus] pour accéder à son interface.

Paramètres	Description
Mode de mise au point [Mode de mise au point]	Les options sont [Auto] / [Manuel] / [Semi-auto]. En mode Auto, la mise au point s'effectue automatiquement en fonction de la scène de surveillance. En mode manuel, la mise au point se fait clairement et manuellement à partir de l'écran de prévisualisation. En mode semi-automatique, une action PTZ déclenche la mise au point et il n'y a pas d'autofocus lorsque la même image de scène change.
Distance minimale de mise au point [Distance minimale de mise au point]	La distance minimale de mise au point peut être réglée à 6 m pour les scènes extérieures à grande échelle et à 1,5 m pour les scènes intérieures.

Image - Jeu de contre-jour

Appuyez sur > à côté de Backlight pour accéder à son interface.

Paramètres	Description
HLC [HLC power]	Il est principalement utilisé dans les scènes de surveillance des rues. Il peut réduire l'éblouissement tel que celui causé par les phares d'une voiture après avoir été allumés.
Super large qualité dynamique [WDR]	Le menu déroulant propose les options off [Close], ultra wide dynamic auto [WDR auto], ultra wide dynamic manual] et compensation du contre-jour. Sélectionnez [ultra wide dynamic auto] ou [ultra wide dynamic manual [WDR Manual] pour afficher le curseur ultra wide dynamic [WDR]. Faites glisser le curseur pour définir le WDR qui répond aux exigences de la scène. Plus la valeur est élevée, plus l'effet est évident.

	Sélectionnez Compensation du contre-jour et cochez Zone de compensation du contre-jour, puis appuyez sur Enregistrer pour définir la compensation du contre-jour et améliorer la luminosité dans la zone souhaitée.

Image [Image] **- Amélioration de l'image**

Appuyez sur > à côté de Amélioration de l'image pour développer son interface.

Paramètres	Description
Désembuage	Sélectionnez Activé, Désactivé et d'autres options selon les besoins.
Réduction numérique du bruit [Niveau de réduction du bruit]	Dans le menu déroulant, vous pouvez sélectionner la fermeture, le mode normal et le mode expert. Sélectionnez le mode normal, affichez le curseur du niveau de réduction du bruit, faites glisser le curseur pour régler le niveau. Sélectionnez le mode expert, et les curseurs du niveau de réduction du bruit de l'espace aérien et du niveau de réduction du bruit dans le domaine temporel apparaîtront respectivement. Faites glisser les deux curseurs pour définir leurs valeurs.

Notes :

Après avoir défini les paramètres HD, appuyez sur Enregistrer pour les sauvegarder.

Appuyez sur Annuler pour rétablir les derniers paramètres enregistrés.

Défauts [Restaurer] : les paramètres de chaque modèle peuvent être restaurés aux valeurs par défaut.

Image settings - > Schedule [HD Schedule



Fig.5.8.3.2 Interface de programmation HD

Les utilisateurs peuvent utiliser différents modèles en fonction de la période choisie, afin de s'assurer que les effets des vidéos sont les meilleurs en fonction des différents moments de

la journée.

Jour [Jour] : Régler le modèle HD pendant la journée.

Nuit [Nuit] : Définir le modèle HD pour la nuit.

Appuyez sur Enregistrer pour activer les paramètres.

Réglages de l'image - > Jour/Nuit [Jour/Nuit

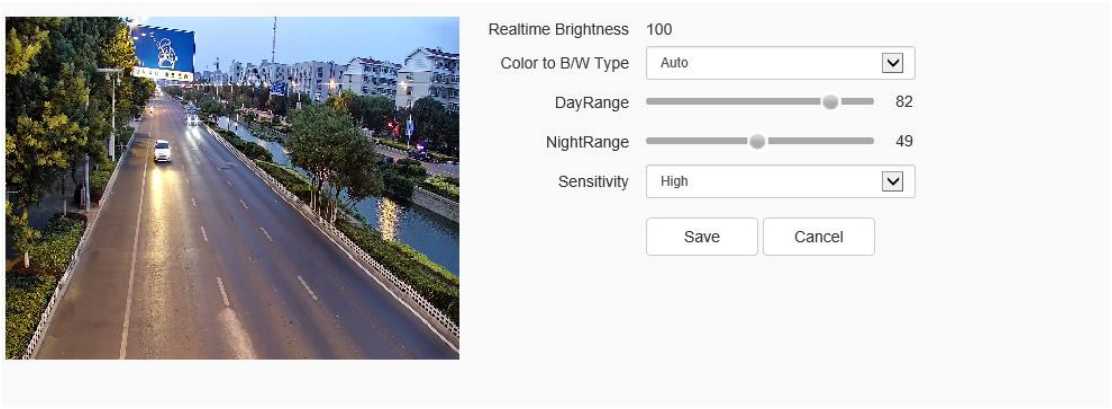


Fig.5.8.3.3 Paramètres jour/nuit

Paramètres	Description
Couleur vers N/B Type [Type de couleur/B/W]	Il peut être réglé sur nuit, jour, heure et automatique. En mode automatique, l'image jour-nuit est commutée automatiquement.
Sensibilité [Sensibilité]	En mode automatique, la sensibilité de la commutation jour-nuit peut être réglée sur faible/moyen/élevé. La caméra effectue la commutation jour-nuit en fonction de l'éclairage ambiant ; plus la sensibilité est faible, plus l'environnement dans lequel la commutation jour-nuit se produit est sombre, et vice versa.
Heure du lever du soleil [N/B vers couleur(s) retardée(s)]	Le passage du noir et blanc à la couleur peut être réglé.
Heure du coucher du soleil [Délai de passage de la couleur au noir et blanc (s)]	Le passage de la couleur au noir et blanc peut être réglé.
Plage de jours [Fourchette de jours]	Lorsqu'il est réglé sur le modèle automatique, le point de luminosité de la conversion N/B à la couleur peut être déterminé. (Lorsqu'il est supérieur à la valeur de luminosité du jour, l'appareil passe en mode jour).
Plage de nuit [Portée nocturne]	En mode automatique, le point de luminosité de la conversion des couleurs en noir et blanc peut être déterminé. (lorsqu'il est inférieur à la valeur de luminosité nocturne, l'appareil passe en mode nocturne)

Paramètres de l'image - >Fill Light Set

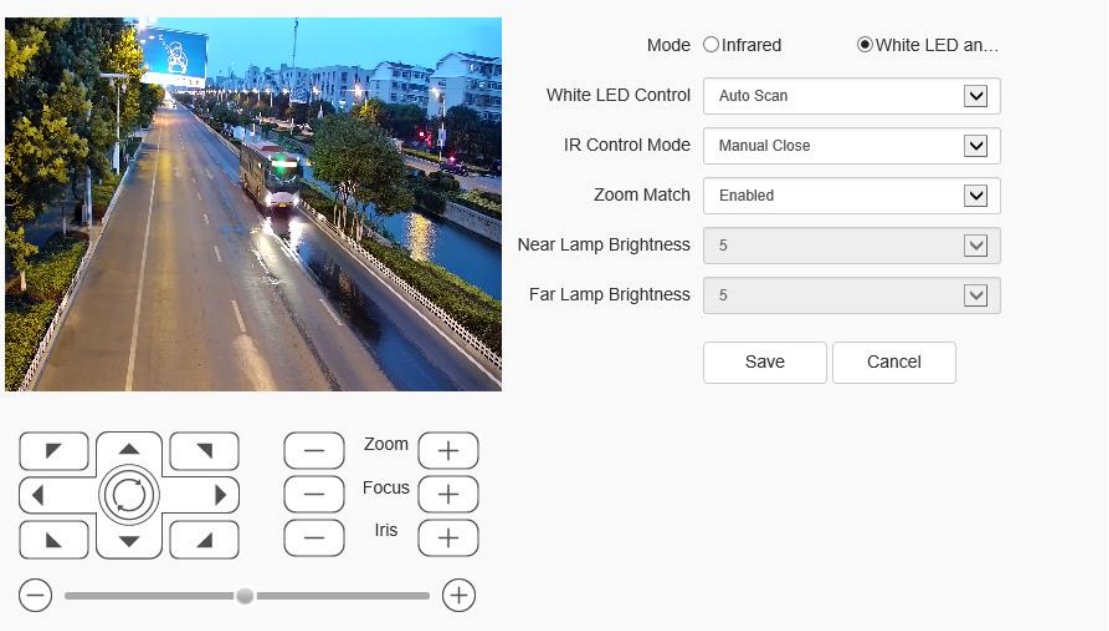


Fig.5.8.3.4Interface de paramétrage de l'éclairage de remplissage

Dans Mode, sélectionnez Infrarouge ou LED blanche et contrôle infrarouge selon les besoins.

Paramètres	Description
Mode de contrôle de la LED blanche [Mode LED lumière blanche]	Le mode de contrôle des sources de lumière blanche comprend le démarrage automatique, le mode manuel, l'arrêt automatique et la temporisation.
Mode de contrôle IR [Mode de contrôle IR]	Les modes de contrôle de la lampe infrarouge comprennent l'allumage automatique, l'allumage manuel et l'arrêt automatique.
Zoom Match [Zoom]	Lorsque le mode ON est sélectionné, la luminosité et la puissance de la lampe infrarouge sont adaptées à la distance d'irradiation de la caméra, et la lampe infrarouge peut réaliser un contrôle optimal et ajuster automatiquement la puissance infrarouge sous différents grossissements. Lorsque le mode OFF est sélectionné, l'allumage de la lampe infrarouge dépend de la luminosité de chaque banc de lampe réglée par l'utilisateur. Il est recommandé aux clients de sélectionner la fonction de démarrage correspondant au grossissement variable.
Luminosité de la lampe proche [Luminosité de la lampe de gros plan]	Lors de la réduction du grossissement variable, réglez la luminosité du faisceau à un niveau faible, de 0 à 10, et augmentez progressivement la luminosité.
Luminosité de la lampe de loin	Lors de la réduction du grossissement variable, réglez la

[Luminosité de la lampe à distance]	luminosité des feux de route, avec un niveau de 0 à 10, et la luminosité doit être augmentée progressivement.

Sauvegarder : appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres définis.

Annuler : appuyez sur Annuler pour rétablir les derniers paramètres enregistrés.

Notes：

（1）La distance d'éclairage de la lampe à lumière blanche est de 30 mètres. Lorsque le grossissement variable est supérieur à 30 mètres, il n'est pas recommandé d'allumer manuellement la lampe à lumière blanche pour compléter l'éclairage.

（2）Lors du réglage du modèle de lampe à lumière blanche, lors de la surveillance à l'intérieur et à l'extérieur, si la scène proche (2 à 3 mètres) présente une grande surface réfléchissante, il est recommandé d'éteindre la lampe à lumière blanche afin d'éviter les allumages/extinctions répétés de la lampe causés par une forte réflexion de la lumière.

5.8.4 OSD

OSD [OSD] ->OSD [OSD]

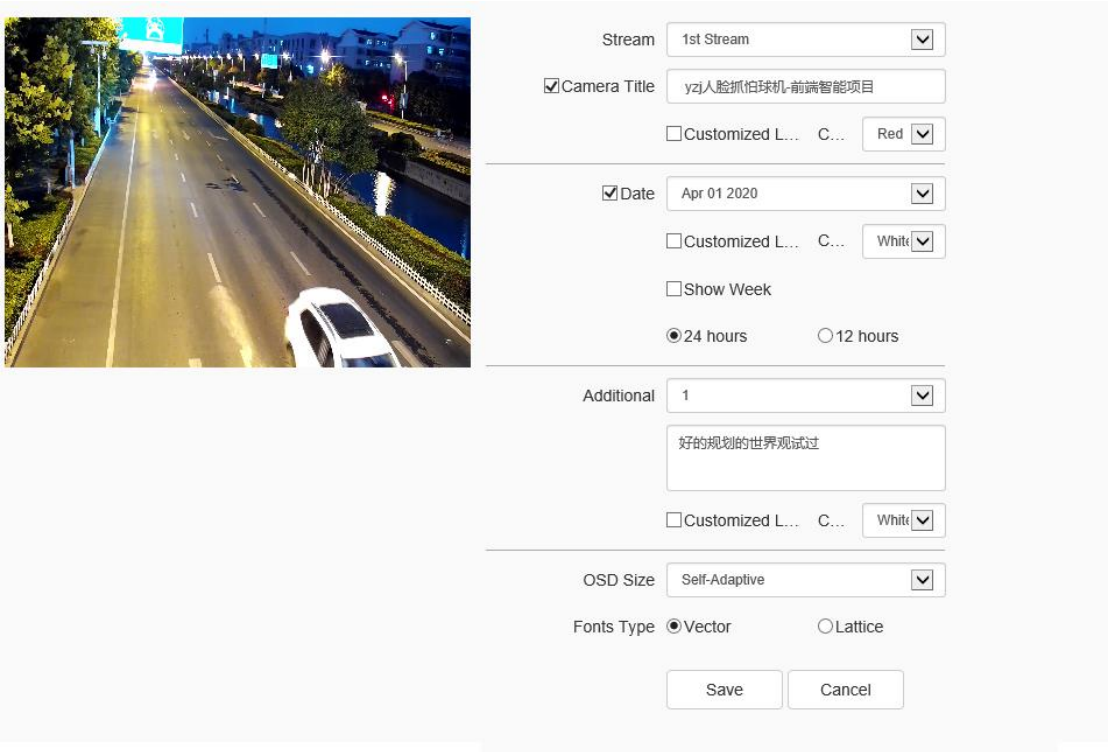


Fig.5.8.4.1 Interface OSD

Flux [Flux] : sélectionner le flux souhaité

[Titre de la chaîne]

(1) Sélectionner le titre de la chaîne pour activer le nom de la chaîne à l'écran

(2) Entrez un nom dans la case de droite pour définir le nom du canal.

(3) Dans le menu déroulant Couleur, sélectionnez la couleur souhaitée.

S'il est nécessaire de modifier la position du nom sur l'écran, cochez la case "Position définie par l'utilisateur" et cliquez sur le petit écran à l'aide de la souris pour définir une nouvelle position position définie par l'utilisateur et cliquez sur le petit écran avec la souris pour spécifier une nouvelle position.

[Date]

(1) Sélectionnez Date pour afficher la date et l'heure sur l'image.

(2) Sélectionnez le format de date souhaité dans le menu déroulant à droite.

(3) S'il est nécessaire d'inclure la semaine dans l'heure et la date affichées, cochez la case Afficher la semaine.

(4) L'heure peut être affichée en mode 24 heures ou 12 heures. Sélectionnez l'option correspondante à partir des deux boutons ci-dessous.

(5) Dans le menu déroulant Couleur, sélectionnez la couleur souhaitée.

(6) S'il est nécessaire de modifier la position de la date, cochez la case Position définie par l'utilisateur et cliquez sur le petit écran à l'aide de la souris pour spécifier une nouvelle position

(1) Supplémentaire : il y a actuellement 5 zones.

(2) Saisissez le contenu du texte dans la case ci-dessous. Il est possible de superposer plusieurs lignes de texte dans une zone, si nécessaire. Certains modèles prennent en charge le mode périphérique. Appuyez sur [Insérer] pour ajouter des informations périphériques.

(3) Dans le menu déroulant Couleur, sélectionnez la couleur souhaitée.

(4) Cochez la case de l' emplacement défini par l'utilisateur et cliquez sur l'image de gauche à l'aide de la souris pour spécifier un nouvel emplacement .

Taille de l'OSD [Taille des caractères]

Vous pouvez spécifier la taille des caractères qui se chevauchent, sélectionner votre taille de police préférée (unité : pixels) dans le menu déroulant Taille OSD ou sélectionner Auto-

adaptatif pour laisser le système ajuster automatiquement la taille de la police.

Après avoir défini tous les paramètres, appuyez sur Enregistrer pour les sauvegarder et les activer ; appuyez sur Annuler pour rétablir les derniers paramètres enregistrés.

OSD [OSD] ->LOGO [LOGO]

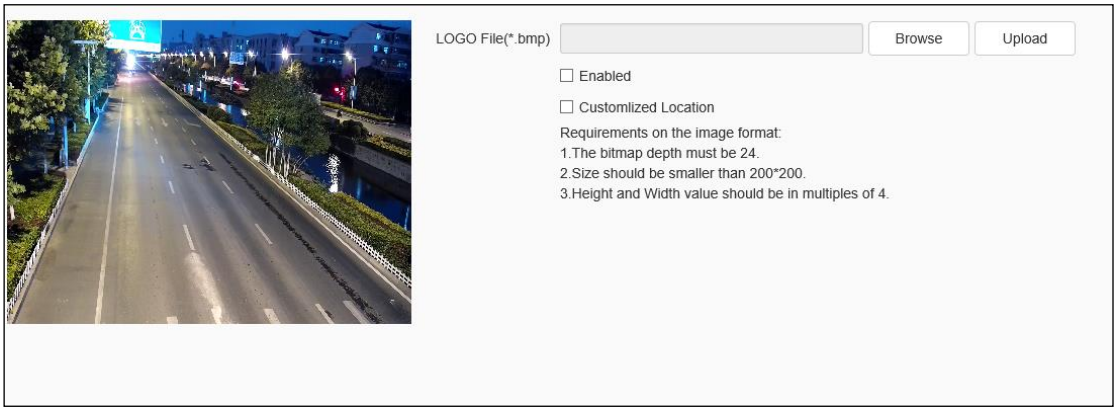


Fig.5.8.4.2 LOGO OSD

(1) Saisissez le chemin d'accès au fichier image dans la case Fichier LOGO ou cliquez sur Parcourir pour rechercher le fichier image**.**

(2) Après avoir appuyé sur Télécharger, l'image sera téléchargée et l'appareil photo redémarrera automatiquement.

(3) Après le redémarrage de la caméra, cochez la case Activer pour superposer l'image LOGO sur la vidéo. Si la case Enable est désactivée, le LOGO ne sera pas affiché.

(4) Lorsque l'option Activer est sélectionnée, cochez la case Emplacement personnalisé et appuyez sur l'écran de l'image à l'aide de la souris pour spécifier une nouvelle position d'affichage pour le LOGO.

Notes :

(1) L'image LOGO doit être un fichier bitmap au format bmp. La profondeur du bitmap est de 24, la taille est inférieure à 200 * 200 pixels, et la hauteur et la largeur sont divisibles par 4. Veuillez utiliser une image qui répond aux exigences.

(2) Le LOGO superposé disparaît automatiquement de l'arrière-plan noir et blanc.

OSD [OSD] - > Masque de confidentialité [Masque de confidentialité]

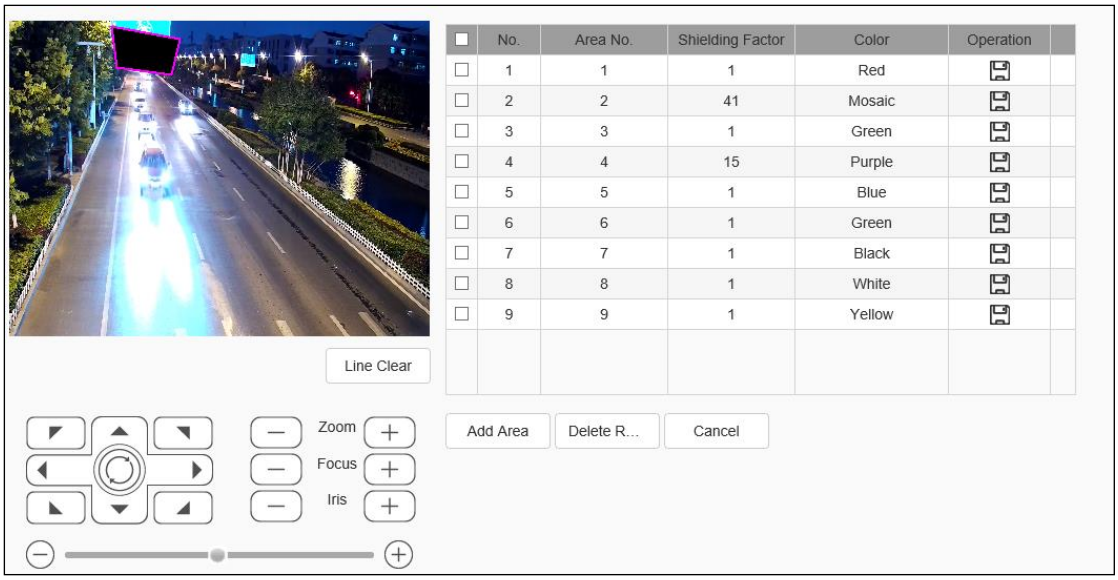


Fig.5.8.4.3 Interface pour le réglage du masque de confidentialité

Selon les besoins de l'utilisateur, la zone de confidentialité peut être dessinée de manière à masquer une partie de l'image. Un maximum de 24 zones de confidentialité peut être défini sur pour chaque caméra.

(1) Dessinez la zone à assombrir dans la petite fenêtre de prévisualisation à gauche.

(2) Appuyez sur la zone Ajouter.

(3) Agrandissement de l'écran : définir la valeur d'agrandissement ; la zone de confidentialité ne sera affichée que si la valeur d'agrandissement de la variable est supérieure à l'agrandissement de l'écran ; sinon, elle ne sera pas affichée.

(4) Si l'utilisateur souhaite supprimer la zone de confidentialité, appuyez sur le carré précédant le numéro pour sélectionner la zone correspondante, puis appuyez sur Supprimer la zone pour supprimer la zone.

5.9 Réglage du dôme [Réglages du dôme]

Les paramètres affichés dépendent du modèle de l'appareil photo. Veuillez vous référer au manuel actuel.

5.9.1 Ensemble de base

Kit de base ->Informations de base

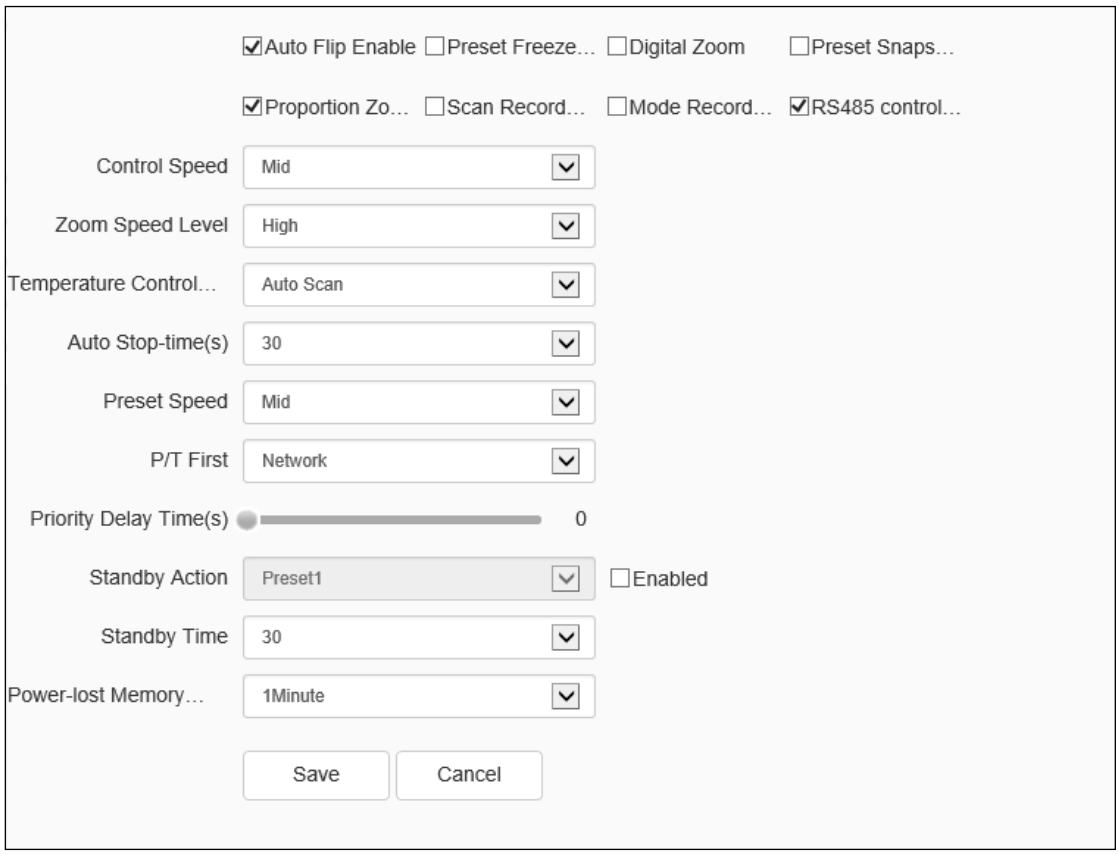


Fig.5.9.1.1 Informations générales

Activation du retournement automatique : lorsque la caméra est perpendiculaire à 90°, elle pivote horizontalement de 180° si elle se déplace continuellement dans la direction d'origine.

Activation de l'arrêt sur image [Activation de l'arrêt sur image] : Pendant le rappel d'un préréglage, l'image s'arrête à la position préréglée pendant toute la durée sans afficher l'image, et revient lorsque le préréglage rappelé est atteint.

Activer le zoom numérique : après le démarrage, lorsque le grossissement variable de l'optique atteint le maximum, continuez à appuyer sur le grossissement variable pour lancer le grossissement variable numérique.

Activer l'instantané de la présélection : après le démarrage, capture les images pendant la présélection rappelée et les enregistre sur le support de stockage.

Activer le zoom proportionnel : après le démarrage, la vitesse de fonctionnement est automatiquement ajustée en fonction de l'agrandissement variable ; dans le cas contraire, la

vitesse de zoom reste inchangée.

Activer l'enregistrement de la numérisation : après le démarrage, l'appareil enregistre pendant la numérisation et les fichiers vidéo sont stockés sur le support de stockage.

Activer le mode d'enregistrement : après le démarrage, l'appareil enregistre en cours de route et les fichiers vidéo sont stockés sur le support de stockage.

Control Speed (Vitesse de contrôle) : le niveau de vitesse de contrôle comprend les niveaux élevé, moyen et faible, et la vitesse maximale de la PTZ peut être modifiée en éditant cet élément.

Niveau de vitesse du zoom : Le niveau de vitesse du zoom variable comprend les niveaux élevé, moyen et faible, et la vitesse du zoom variable peut être modifiée en éditant cet élément.

Mode de contrôle de la température : Auto [Autoscan], Close [OFF] et FOG [Brouillard].

Temps d'arrêt automatique (s) [Temps d'arrêt automatique (s)] : Le temps d'arrêt automatique fait référence au fait que la caméra arrête le fonctionnement PTZ si elle ne reçoit pas le code d'arrêt pendant une longue période, et peut être de 5s, 15s, 30s et 60s.

Vitesse prédéfinie : Le niveau de vitesse prédéfini comprend les niveaux élevé, moyen et faible, et la vitesse prédéfinie peut être modifiée en éditant cet élément.

P/T First : il y a deux options : réseau et RS485. Sélectionnez le mode de contrôle prioritaire PTZ selon les besoins.

Délai de priorité (s) : délai entre deux modes de contrôle. Par exemple : le délai de réglage est de 30 secondes ; lorsque le réseau est sélectionné pour le mode prioritaire PTZ, RS485 ne peut pas contrôler la caméra dans les 30 secondes qui suivent le contrôle du réseau.

Action de mise en veille : sélectionnez l'option Activer pour définir l'action de mise en veille. L'action d'attente comprend quatre options : préréglage 1, balayage 1, croisière 1 et chemin de mode 1. Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer le réglage.

Temps de veille (s) : sélectionnez l'option Démarrer pour définir le temps de veille. L'autonomie en veille est de 30, 60, 300, 600 et 1800. Appuyez sur save pour mémoriser le réglage après avoir modifié l'action de mise en veille.

Mode mémoire hors tension : sauvegarde automatiquement l'heure de la position PTZ. Après la remise sous tension, la caméra revient à la dernière position PTZ enregistrée.

Contrôle RS485 du cardan : Permet à la caméra et au clavier réseau 5880 / 5820 de contrôler le fonctionnement de la caméra via la ligne de commande RS485**.**

Set de base ->Set de titres

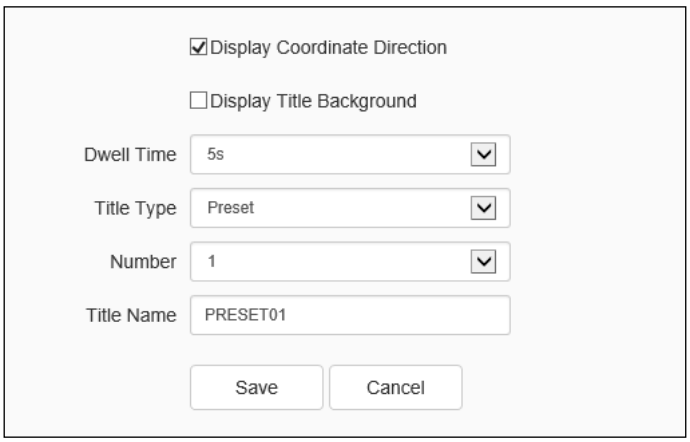


Fig.5.9.1.2 Interface de réglage du titre

Afficher la direction des coordonnées : lorsque l'option Afficher la direction des coordonnées est sélectionnée, les coordonnées de la caméra sont affichées après l'opération ; lorsque la commande est annulée, la direction des coordonnées n'est pas affichée.

Afficher l'arrière-plan du titre : lorsque vous sélectionnez Afficher l'arrière-plan du titre, le titre de l'action doit avoir une couleur d'arrière-plan pendant le fonctionnement de la caméra ; lorsque vous annulez la sélection, le titre de l'action ne doit pas avoir de couleur d'arrière-plan.

Dwell Time (Temps d'attente) : Définir le temps d'attente (tel que OFF, durée, 2s, 5s et 10s).

Numéro de titre [Numéro de titre] : Sélectionnez le numéro de titre, dont la plage de numéros de préréglage est 1-32, la plage de numéros de balayage 1-8, la plage de numéros de croisière 1-16, la plage de numéros d'itinéraire 1-8 et la plage de numéros d'instruction 1-8.

Titre Type [Numéro du titre] : Présélection, balayage automatique, croisière automatique, mode ou zone.

Nom du titre : définit le nom du titre.

5.9.2 Ensemble de mouvements

Motion Set [Motion Setting] -> Motion Set [Motion Setting]

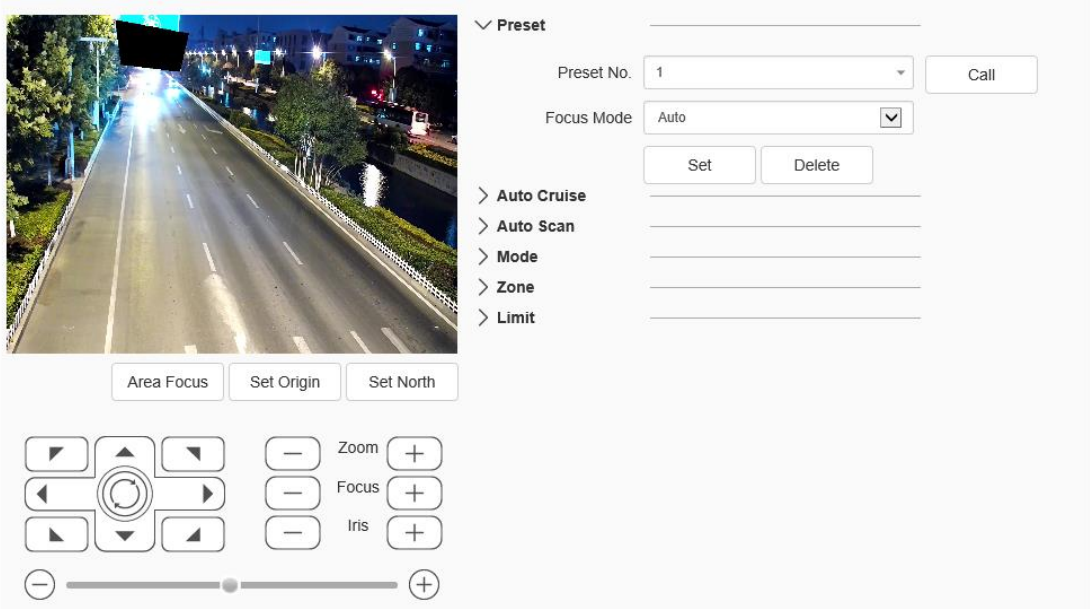


Fig.5.9.2.1 Interface de réglage du mouvement

Zone de mise au point] : L'utilisateur peut utiliser la caméra en appuyant sur la zone pour sélectionner une partie de l'image sur laquelle faire la mise au point lorsque la position souhaitée est atteinte.

Régler l'origine [Paramètres par défaut] : L'utilisateur peut faire fonctionner la caméra en appuyant sur Set Origin après avoir atteint une position prévue comme point initial.

Set North : L'utilisateur peut utiliser la caméra en appuyant sur Set North après avoir atteint une position prévue et sélectionner la direction vers le nord.

Réglage du mouvement [Régler mouvement]- Réglage du préréglage [Régler préréglage]

No. de préréglage [No. par défaut] : L'appareil photo peut prendre en charge 500 préréglages, dont les préréglages non spéciaux comprennent 1-64 et 100-500, et l'utilisateur peut définir ces préréglages.

Mode de mise au point : le mode de mise au point de la présélection peut être automatique ou fixe.

Régler [Réglages] : L'utilisateur peut faire fonctionner l'appareil photo en appuyant sur Régler [Réglages] pour mémoriser l'appareil photo à la position actuelle lorsqu'il atteint le point prévu.

Supprimer : Appuyez sur Supprimer pour supprimer la présélection du numéro correspondant.

Appel : Appuyez sur Appel pour rappeler le numéro correspondant préréglé.

Motion Set [Set Motion] - Croisière auto Régler [Régler croisière auto]

No. de croisière [No. Croisière] : L'appareil photo peut prendre en charge un maximum de 16 croisières (1-16).

Liste de croisière : affiche les préréglages pris en charge par le numéro de croisière automatique.

Préréglage : sélectionnez les préréglages 1-64 et 100-255, appuyez sur Ajouter pour ajouter le préréglage correspondant à la liste de croisière.

Durée d'attente (s) [Durée d'attente (s)] : la durée d'attente du préréglage correspondant peut être réglée entre 1 et 60.

Ajouter : appuyez sur Ajouter pour ajouter la présélection correspondante à la liste de croisières.

Supprimer : appuyez sur Supprimer pour supprimer la présélection correspondante de la liste de croisière.

Appel : Appuyer sur Appel pour activer la croisière du numéro correspondant.

Réglage du mouvement - Réglage du balayage automatique [Régler le balayage automatique]

No. de balayage [No. Scan] : La caméra prend en charge jusqu'à 8 balayages automatiques.

Type de balayage : le type de balayage comprend le balayage panoramique, le balayage automatique, le balayage des images, le balayage aléatoire, le balayage incliné, le balayage complet et le balayage en spirale.

Vitesse de balayage : modifie la vitesse du balayage panoramique, du balayage automatique, du balayage incliné, du balayage complet et du balayage en spirale.

Bordure 1 [Bordure 1] : l'utilisateur peut faire fonctionner l'appareil photo en appuyant sur la bordure 1 [Bordure 1] pour enregistrer la position actuelle comme limite gauche de la trajectoire de balayage après avoir atteint la position voulue.

Frontière 2 [Frontière 2] : L'utilisateur peut faire fonctionner la caméra en appuyant sur la

bordure 2 pour enregistrer la position actuelle comme limite droite de la trajectoire de balayage après avoir atteint la position voulue.

Appel : appuyez sur Appel pour appeler le numéro de balayage automatique correspondant.

Motion Set - Réglage du chemin de mode [Réglage du chemin de mode]

Mode No. [Mode chemin] : L'appareil photo peut prendre en charge jusqu'à 8 chemins.

Utilisé (%) [Espace utilisé (%)] : indique le pourcentage stocké et utilisé pendant l'enregistrement de l'itinéraire.

Temps restant (s) [Temps restant (s)] : affiche le temps de repos pendant l'enregistrement de l'itinéraire (l'appareil photo peut prendre en charge un maximum de 600 secondes d'enregistrement).

Enregistrement : appuyez sur Enregistrer pour enregistrer l'itinéraire, puis l'utilisateur peut déplacer la caméra et l'opération peut être enregistrée.

Supprimer : Appuyer sur Supprimer pour effacer le chemin de numérotation sélectionné.

Appel : Appuyez sur Appel pour acheminer le numéro sélectionné.

Jeu de mouvement - Réglage de la zone [Définir la zone]

[N° de zone] : La caméra peut prendre en charge jusqu'à 8 zones au total.

Bordure gauche : l'utilisateur peut activer la caméra en appuyant sur [Bordure gauche] pour enregistrer la position actuelle comme bordure gauche après avoir atteint la position souhaitée.

Bordure droite : l'utilisateur peut activer la caméra en appuyant sur Bordure droite pour enregistrer la position actuelle en tant que bordure droite après avoir atteint la position souhaitée.

Supprimer : Appuyez sur Supprimer pour supprimer la zone correspondant au numéro correspondant.

Motion Set - Limit Set [Set Limit]

Limite d'activation : la zone de mouvement de la caméra sera contrôlée dans les limites définies.

[Set] : en sélectionnant la fonction, la fenêtre de prévisualisation à gauche affichera les informations demandées : Définissez la limite supérieure/inférieure/gauche/droite en fonction des informations contenues dans l'invite ; si vous souhaitez définir la limite horizontale plutôt que la limite verticale, définissez les limites supérieure et inférieure à la même position.

Supprimer : pour supprimer les limites fixées.

Motion Set -> Calendrier des mouvements

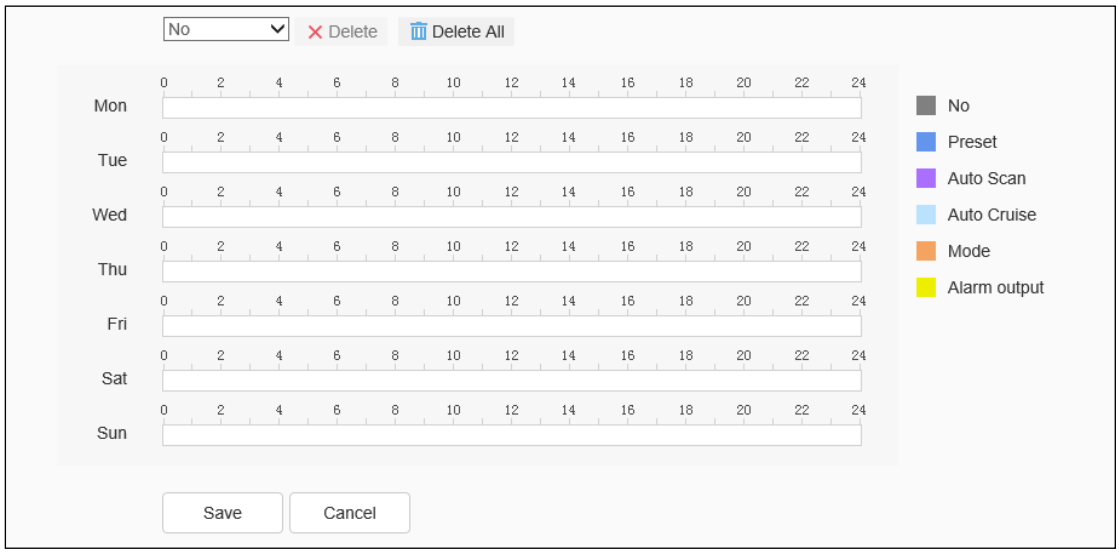


Fig.5.9.2.2 Interface de programmation du mouvement

Se référer à cette interface pour compléter les fonctions dans la période de temps spécifiée par l'utilisateur. Ces fonctions comprennent le préréglage, le balayage automatique, la croisière, l'itinéraire et la sortie d'alarme.

Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres.

Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré**.**

5.9.3 Supprimer la configuration

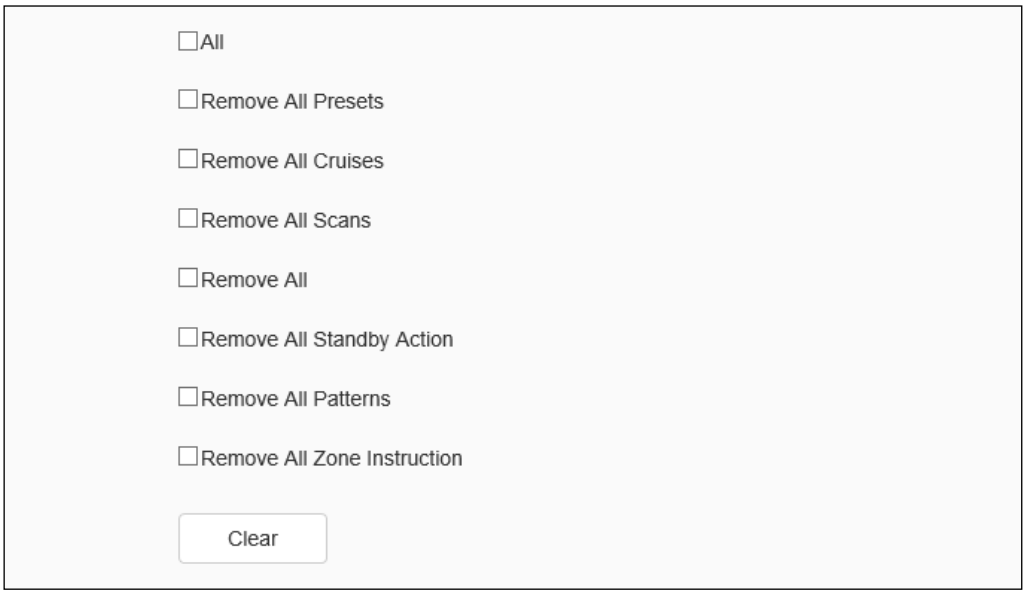


Fig.5.9.3.1Supprimer la configuration

Dans l'interface de suppression de la configuration, tout est inclus : tous les préréglages, toutes les croisières, tous les balayages, tous les réglages de limite de position, toutes les opérations de veille, tous les itinéraires, toutes les zones.

5.10 NetWork [Réseau]

5.10.1 Ensemble de base

Réglage de base [Paramètres de base] ->TCP/IP [TCP/IP]



Fig.5.10.1.1 Interface de paramétrage del'IPv4

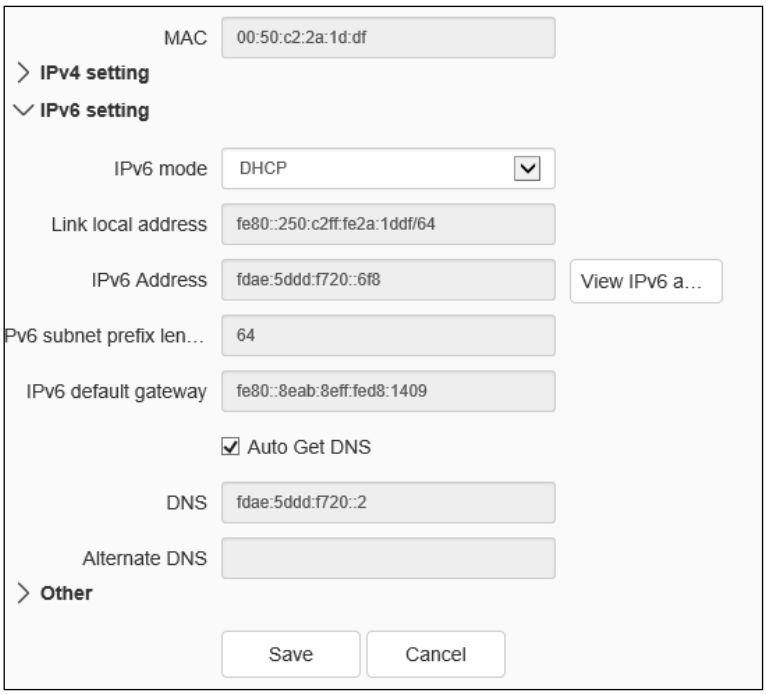


Fig.5.10.1.2 Interface de configuration d'IPv6

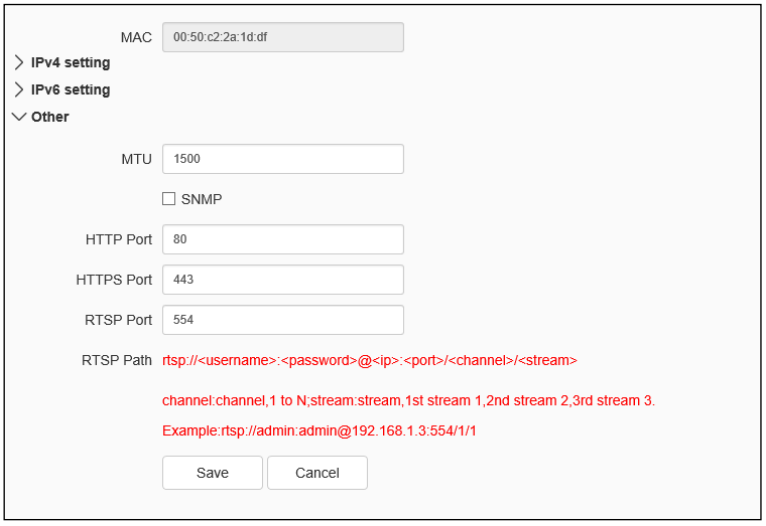


Fig.5.10.1.3 Interface pour d'autres réglages

DHCP [DHCP - Obtention automatique d'une adresse IP] : détermine si le serveur DHCP attribue automatiquement l'adresse IP à l'appareil photo.

Adresse IPv4 [Paramètre IPv4] : Définissez l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle de l'appareil photo.

Adresse IPv6 [Paramètre IPv6] : Cet appareil photo prend en charge IPv6. L'utilisateur peut sélectionner le mode IPv6 comme annonce de routeur / DHCP / mode manuel dans le paramètre IPv6. Si le mode manuel est sélectionné, l'adresse IPv6 correcte et la longueur du

préfixe de sous-réseau IPv6 (valeur 3-127) doivent être saisies.

DNS [DNS] : définir l'adresse du serveur DNS.

MAC [MAC] : affiche l'adresse physique de l'appareil photo.

MTU [MTU] : définit la taille du MTU, de 500 à 1500, le paramètre par défaut étant 1500. Appuyez sur Enregistrer pour activer les paramètres.

Port HTTP : entrez le numéro de port HTTP dans la case, redémarrez la caméra et modifiez le numéro de port HTTP

Port RTSP : Saisissez le numéro de port RTSP dans la case, redémarrez la caméra puis modifiez le numéro de port RTSP.

Port HTTPS : Saisissez le numéro de port HTTPS dans la case, redémarrez la caméra et modifiez ensuite le numéro de port HTTPS.

Chemin RTSP : Voir l'exemple de chemin dans l'interface. Sélectionnez Activer la recherche intranet pour activer cette fonction. Enregistrer : pour enregistrer les paramètres.

Annuler : rétablit le dernier paramètre enregistré**.**

Paramètres de base [Paramètres de base] - > DDNS [DDNS]

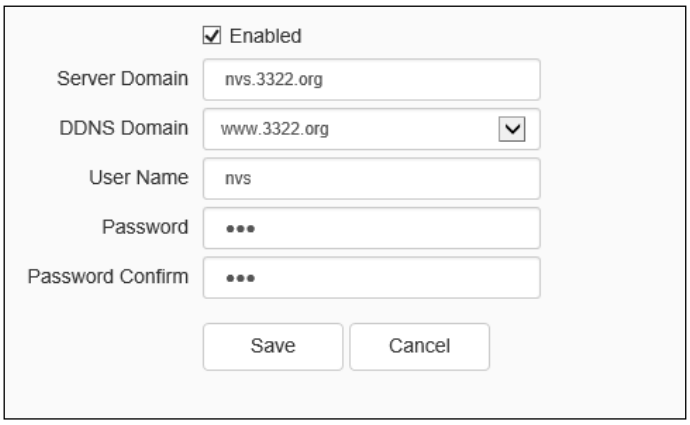


Fig.5.10.1.2 Interface de paramétrage de la fonction DDNS

Après avoir coché l'option DDNS activé, sélectionnez l'adresse du serveur à configurer, modifiez le domaine du serveur, définissez le domaine DDNS, le nom d'utilisateur, le mot de passe et la confirmation du mot de passe, puis appuyez sur Enregistrer pour configurer les informations du serveur réseau DDNS. Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré**.**

Réglage de base [Réglages de base] - > UPnP [UPnP]

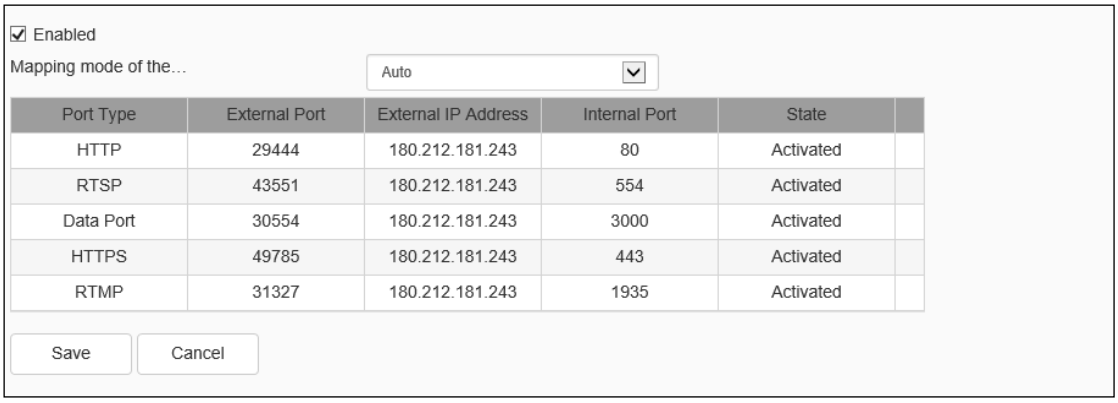


Fig.5.10.1.3 Interface UPnP

Ce n'est que lorsque le mappage des ports est activé que les ports des périphériques de réseau peuvent être ouverts normalement. Les méthodes de cartographie portuaire sont automatiques et manuelles.

(1) Lorsque le mode "Auto" est sélectionné et que la fonction UPnP est activée, les utilisateurs n'ont pas besoin d'effectuer le mappage des ports sur le routeur, il leur suffit d'activer la fonction UPnP sur le routeur.

(2) En sélectionnant "Manuel", l'utilisateur doit mapper manuellement le port sur le routeur. En mode manuel, l'utilisateur peut spécifier le port externe à mapper sous l'IP publique. L'utilisateur n'a pas besoin de changer le port de l'appareil réseau lui-même. Si le routeur ou la passerelle ne prend pas en charge le protocole UPnP, l'utilisateur peut entrer ici l'état actuel du port externe mappé.

(3) Après le mappage du port, la colonne d'état indique s'il est . En même temps, le port externe sous l'IP publique actuellement mappée sera affiché dans le port externe. Si les utilisateurs doivent accéder aux périphériques du réseau via le réseau public, ils doivent utiliser le port externe actuellement mappé.

Enregistrer : pour enregistrer les paramètres.

Annuler : rétablit le dernier paramètre enregistré.

5.10.2 Paramètres avancés [Paramètres avancés]

Paramètres avancés [Paramètres avancés] - > Filtre IP [Listes noires et blanches]



Fig.6.3.2.1 Interface pour la définition des listes noires et blanches

Le pare-feu IP, également connu sous le nom de liste noire et blanche, permet aux utilisateurs de gérer les droits d'accès de manière plus souple.

Pas de limite : sélectionnez Pas de limite pour supprimer la restriction de la liste noire et blanche. Toutes les adresses IP sont accessibles, et pas seulement celles qui figurent dans la liste.

Liste blanche : si vous souhaitez autoriser seulement quelques IPS de confiance à accéder à la caméra, vous pouvez sélectionner Liste blanche, entrer les adresses IP autorisées une par une, appuyer sur Ajouter pour ajouter à la liste, et appuyer sur Enregistrer pour activer la liste blanche. À l'heure actuelle, seul un certain nombre d'IPS spécifiés dans la liste peuvent accéder à la caméra, et les demandes d'accès émanant d'autres IPS seront refusées, que leur nom d'utilisateur et leur mot de passe soient corrects ou non. Les utilisateurs peuvent spécifier jusqu'à 16 adresses IP autorisées dans la liste blanche.

Note : Lors de l'ajout de la liste blanche, veuillez confirmer si l'adresse IP de l'utilisateur actuel doit être ajoutée.

Liste noire : si vous souhaitez bloquer certaines adresses IP et leur interdire l'accès à la caméra, vous pouvez sélectionner Liste noire, saisir une à une les adresses IP que vous souhaitez bloquer, appuyer sur Ajouter pour les ajouter à la liste, puis appuyer sur Enregistrer pour activer la liste noire. À ce stade, la demande de connexion provenant de n'importe quelle

IP de la liste sera rejetée, que le nom d'utilisateur et le mot de passe soient corrects ou non.
Note : Lors de l'ajout de la liste noire, veuillez vérifier si l'adresse IP de l'utilisateur actuel est ajoutée.

Supprimer : si vous souhaitez supprimer certains IPS de la liste, il vous suffit de cocher la case située à gauche de ces IPS et d'appuyer sur Supprimer. Notez que tous les IPS ne peuvent pas être supprimés lors de la suppression de la liste blanche, sinon la caméra ne pourra pas se connecter correctement.

Note : Le filtrage IP ne peut être jugé que lorsqu'un utilisateur vient d'entrer, et ne peut pas filtrer l'IP entrée. Il est fortement recommandé de redémarrer la caméra à temps après chaque configuration de liste noire afin de protéger l'adresse IP illégale.

Enregistrer : pour enregistrer les paramètres.

Annuler : rétablit le dernier paramètre enregistré.

Paramètres avancés [Advanced Settings] - > Email [Email]

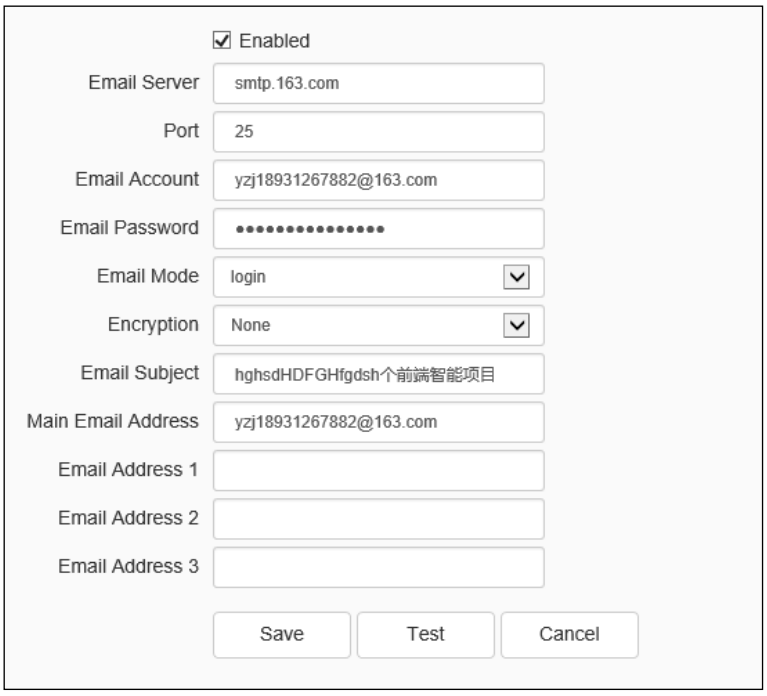


Fig.5.10.2.2 Interface de paramétrage de l'e-mail

Une fois que l'utilisateur a activé la messagerie, le serveur envoie automatiquement un e-mail d'alarme à l'adresse de la boîte aux lettres définie par l'utilisateur lorsqu'une alarme se produit.

(1) Le format de l'adresse du serveur de messagerie est smtp.xx.com, où XX représente le

serveur de messagerie et l'adresse électronique de connexion au compte, par exemple smtp.163.com.

(2) Le compte et le mot de passe sont le nom d'utilisateur et le mot de passe de la boîte aux lettres du serveur SMTP de connexion.

(3) Le mode de cryptage peut être aucun, SSL ou TLS.

Après avoir défini l'objet et l'adresse e-mail CC, appuyez sur Test pour vérifier si la fonction de serveur de messagerie fonctionne. Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres actuels. Appuyez sur Reset pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

Paramètres avancés [Paramètres avancés] - > PPPoE [PPPoE]

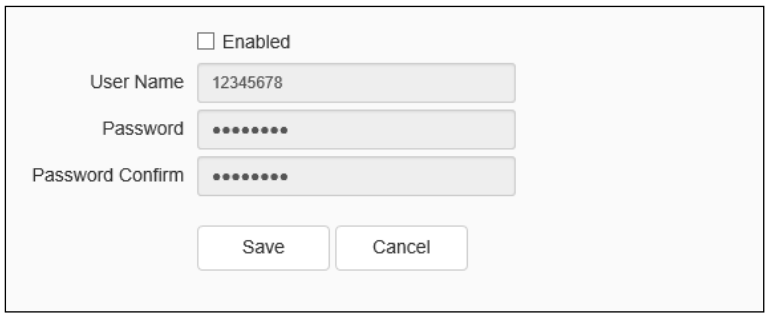


Fig.5.10.2.3 Interface de paramétrage PPPoE

Après avoir activé la fonction PPPoE, modifiez le nom d'utilisateur, le mot de passe et la confirmation du mot de passe, puis appuyez sur Enregistrer pour définir les informations du serveur réseau PPPoE, qui prendront effet après le redémarrage ; appuyez sur Annuler pour rétablir les derniers paramètres enregistrés. (pris en charge par certains modèles).

Paramètres avancés [Advanced Settings] - > SIP [SIP]

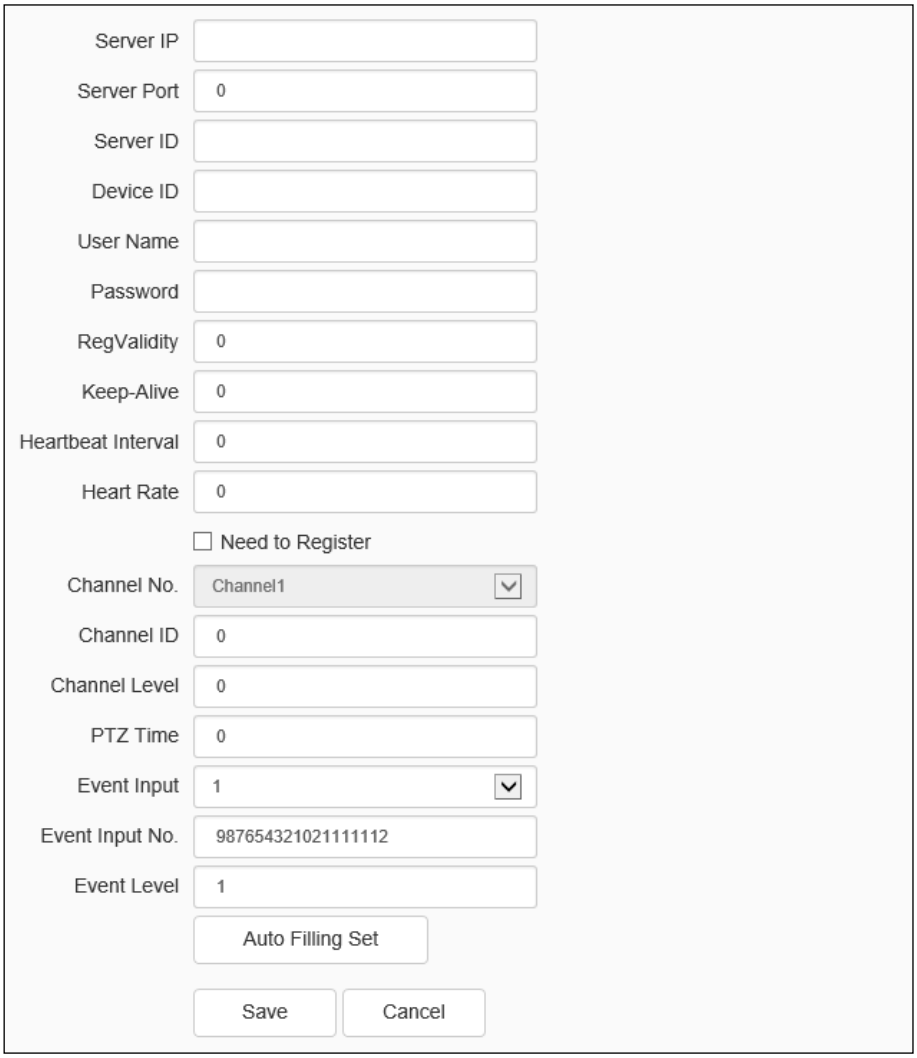


Fig.5.10.2.4 Interface de paramétrage SIP

Le protocole SIP est accessible à d'autres plateformes en réglant les paramètres correspondants.

Auto Filling Set : Lorsqu'on appuie sur cette touche, le numéro de canal et le numéro d'entrée d'alarme sont incrémentés et réglés à partir du numéro de canal actuel.

Enregistrer : pour enregistrer les paramètres.

Annuler : rétablit le dernier paramètre enregistré.

Paramètres avancés [Advanced Settings] - > Multicast [MUC]

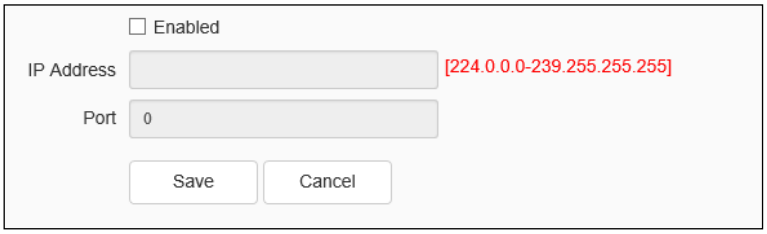


Fig.5.10.2.5 Interface de réglage du multicast

Saisissez l'adresse IP multicast (plage : 224.0.0.0-239.255.255), entrez le numéro de port (plage : 1-65535) et appuyez sur Enregistrer pour redémarrer l'appareil. (pris en charge par certains modèles).

Paramètres avancés [Paramètres avancés] - > Paramètres QoS

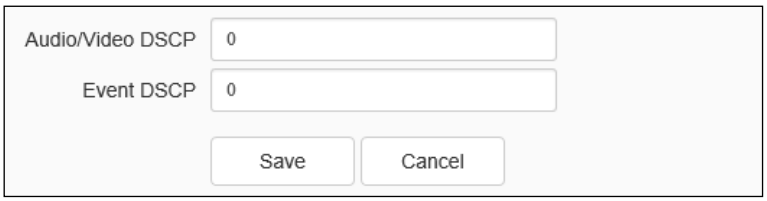


Fig.5.10.2.6 Interface pour les paramètres QoS

Audio/Video DSCP [Audio/Video DSCP] entrez les paramètres DSCP dans la boîte, déconnectez-vous et reconnectez-vous pour activer les paramètres du flux vidéo, et dans Event DSCP [Event DSCP] entrez les paramètres DSCP dans la boîte, et appuyez sur Save pour enregistrer les paramètres. (pris en charge par certains modèles)

Set avancé - > Plate-forme d'accès



Fig.5.10.2.7 Interface pour l'accès aux paramètres de la plate-forme

Plate-forme activée

Permet d'activer et de désactiver Onvif, RTSP, P2P et CGI. Après l'installation, certains appareils redémarreront automatiquement et activeront la plateforme.

Remarque : pour remplacer la plate-forme d'accès, vous devez d'abord désactiver la plate-forme activée, puis sélectionner une nouvelle plate-forme et l'activer.

Auto Filling Set : Lorsqu'on appuie sur cette touche, le numéro de canal et le numéro d'entrée d'alarme sont incrémentés et réglés à partir du numéro de canal actuel.

Enregistrer : pour enregistrer les paramètres.

Annuler : rétablit le dernier paramètre enregistré.

Advanced Set - > type d'authentification



Fig.5.10.2.8 Interface de paramétrage du type d'authentification

Définissez le type d'authentification sur RTSP et HTTP requis.

Type d'authentification RTSP : digest et digest&Les types d'authentification de base sont pris en charge.

Type d'authentification HTTP：Les types d'authentification digest et digest&basic sont pris en charge.

Enregistrer : pour enregistrer les paramètres.

Annuler : rétablit le dernier paramètre enregistré.

Paramètres avancés [Paramètres avancés] - >HTTPS [HTTPS]

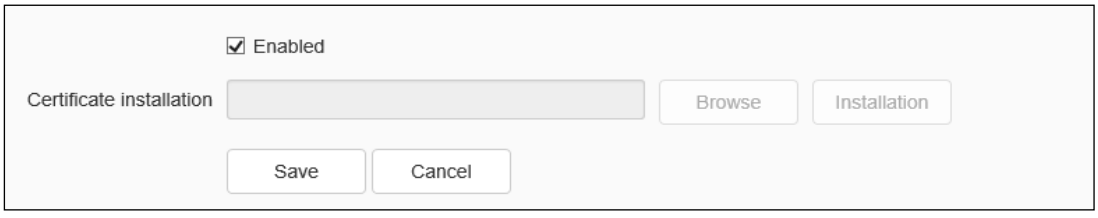


Fig.5.10.2.10 Interface HTTPS

Importer et installer les certificats HTTPS nécessaires.

Parcourir [Parcourir] : parcourez le répertoire de fichiers et importez le certificat HTTPS.

Sélectionnez Installer [Installer] pour installer le certificat HTTPS.

Enregistrer : pour enregistrer les paramètres.

Annuler : rétablit le dernier paramètre enregistré.

5.11 Programme d'événements [Paramètres d'alarme]

5.11.1 Gestion des événements [Gestion des alarmes]

Gestion des événements - > Entrée des événements

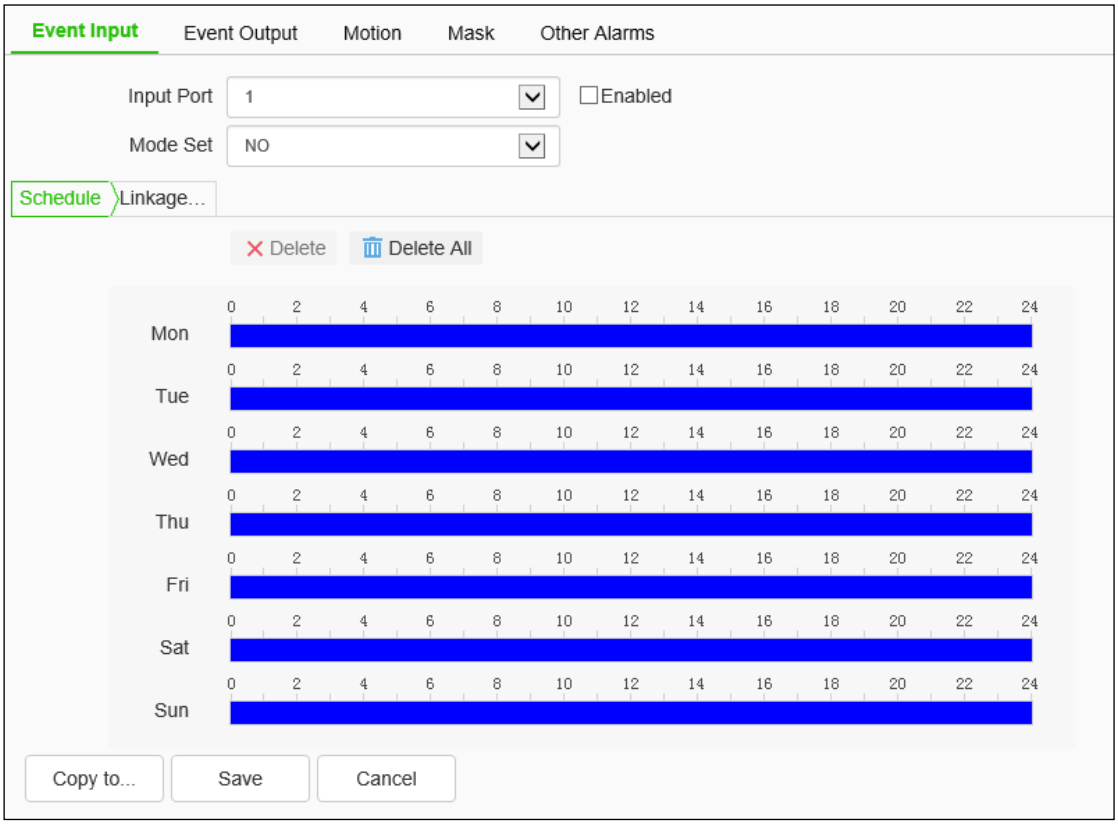


Fig.5.11.1.1 Interface pour les réglages des entrées d'alarme

Définit les paramètres de détection des événements.

(1) Sélectionnez l'entrée, cochez la case Activer pour activer la fonction de détection d'alarme, ou décochez-la pour désactiver la fonction de détection d'alarme.

(2) Mode Set [Set Input] : définir normalement ouvert et normalement fermé, où [NO] se réfère à l'alarme lorsque la ligne est court-circuitée, et [NC] se réfère à l'alarme lorsque la ligne est ouverte.

(3) L'utilisateur peut définir l'horaire souhaité et ne détecter l'alarme qu'à la date et à l'heure fixées.

(4) Réglez le mode de liaison [Notification] pour activer la notification après l'activation de l'alarme, comme Alarm Out, Snap Link, etc.

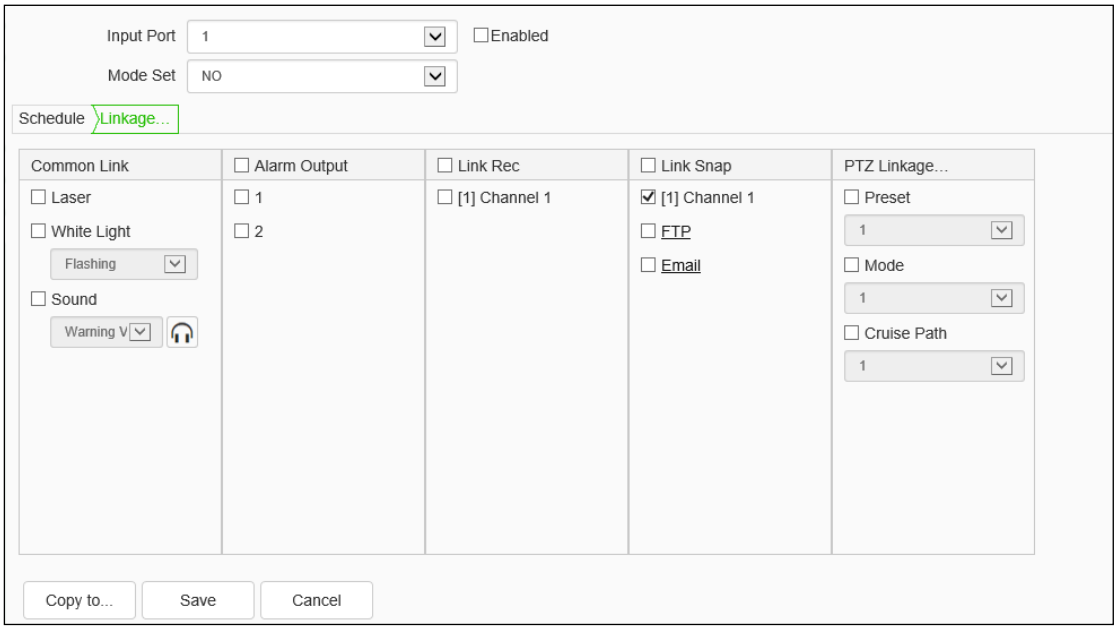


Fig.5.11.1.2 Interface de réglage du mode de liaison

(5) Appuyez sur Save pour enregistrer les paramètres correspondants et appuyez sur Copy to... pour copier les paramètres vers d'autres entrées. Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

Remarque : l'entrée et la sortie d'alarme sont limitées aux produits qui prennent en charge les fonctions correspondantes.

Gestion des événements - > Sortie d'événements



Fig.5.11.1.2 Interface de réglage des sorties d'événements

L'utilisateur peut sélectionner deux modes : [NO] et [NC]. Sélectionner la sortie, définir le mode de fonctionnement et effacer l'alarme. Le délai de temporisation de l'état de l'alarme peut être défini via Délai(s). Appuyez sur Enregistrer pour sauvegarder les paramètres correspondants et appuyez sur Copier vers... pour copier les paramètres vers d'autres ports. Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

Gestion des événements [Gestion des alarmes] - > Mouvement [Mouvement]

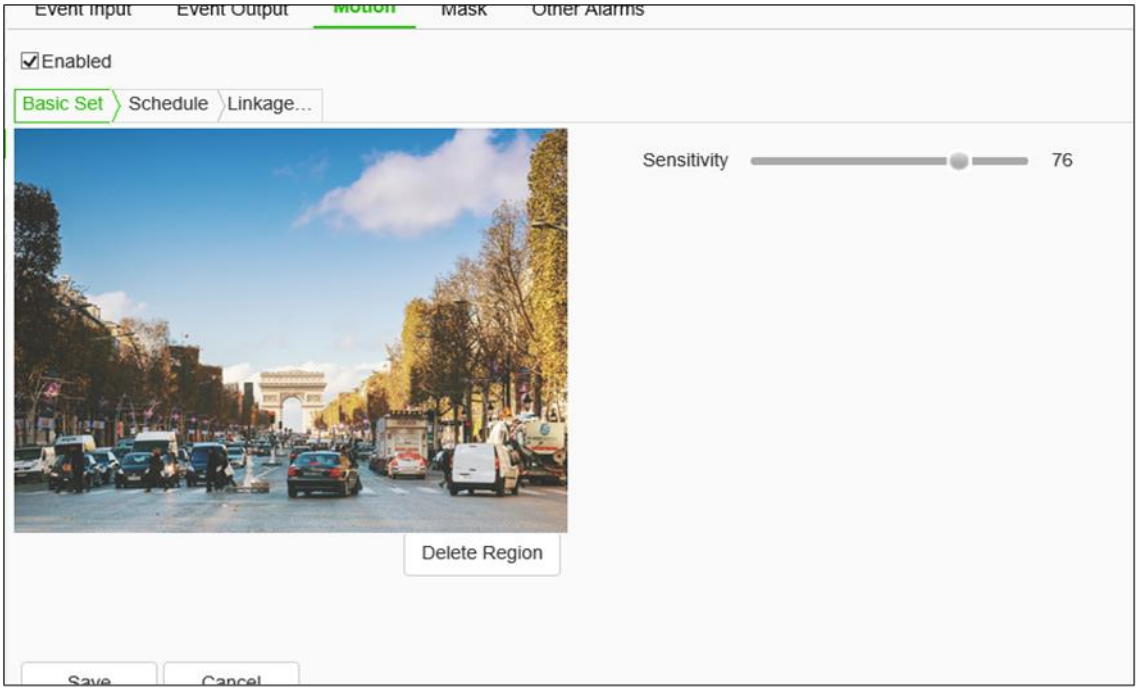


Fig.5.11.1.3 Interface de réglage du mouvement

L'utilisateur définit la zone d'alarme de mouvement. Lorsqu'un objet se déplace dans la zone, l'alarme s'affiche dans l'aperçu vidéo et la notification définie est activée.

(1) La fonction de détection d'alarme de mouvement est activée par défaut. Faites glisser le bouton gauche de la souris sur l'écran vidéo pour dessiner la zone de détection de l'alarme de mouvement. Appuyez sur Supprimer la région pour supprimer la zone de détection de l'alarme de mouvement.

(2) Définit la sensibilité de l'alarme de mouvement. Plus la valeur est élevée, plus la détection de l'alarme est sensible.

(3) L'utilisateur peut définir l'horaire souhaité et ne détecter l'alarme qu'à la date et à l'heure fixées.

(4) Définir le mode de liaison pour activer la notification après l'activation de l'alarme, comme la sortie d'alarme, l'alarme instantanée, etc. Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres correspondants et appuyez sur Copier vers... [pour copier les paramètres vers d'autres entrées. [pour copier les paramètres vers d'autres entrées. Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

Gestion des événements [Gestion des alarmes] - > Masque [Masking]

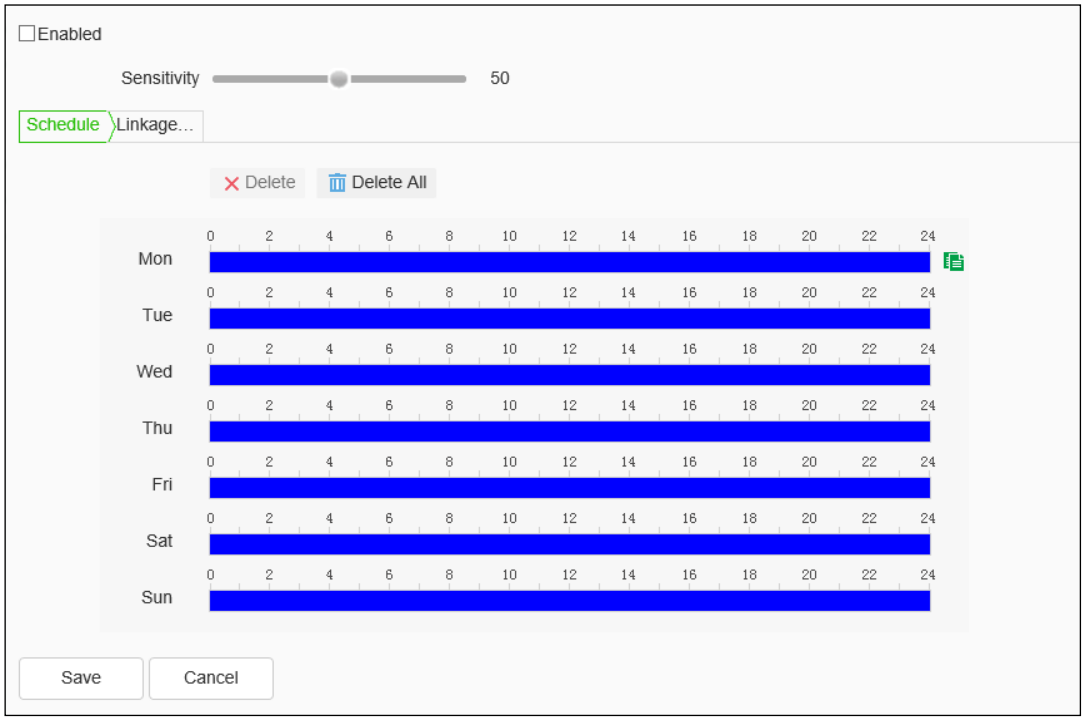


Fig.5.11.1.4 Interface pour le réglage du masquage

Après l'activation de l'alarme de masquage, c'est-à-dire lorsque l'image affichée est masquée, la situation d'alarme est détectée en fonction de la sensibilité

(1) Cochez la case Activer pour activer la fonction de détection d'alarme de masquage vidéo, et décochez-la pour la désactiver.

(2) Définit la sensibilité de l'alarme de masquage vidéo. Plus la valeur est élevée, plus la détection de l'alarme est sensible.

(3) L'utilisateur peut définir l'horaire souhaité et ne détecter l'alarme qu'à la date et à l'heure fixées.

(4) Régler le mode de liaison [Notification] pour activer la notification après l'activation de

l'alarme, telle que la sortie d'alarme, l'alarme instantanée, etc.

(5) Appuyez sur Enregistrer pour enregistrer les paramètres correspondants et appuyez sur Copier vers... [pour copier les paramètres vers d'autres entrées]. [pour copier les paramètres vers d'autres entrées. Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

Gestion des événements - > Autres alarmes

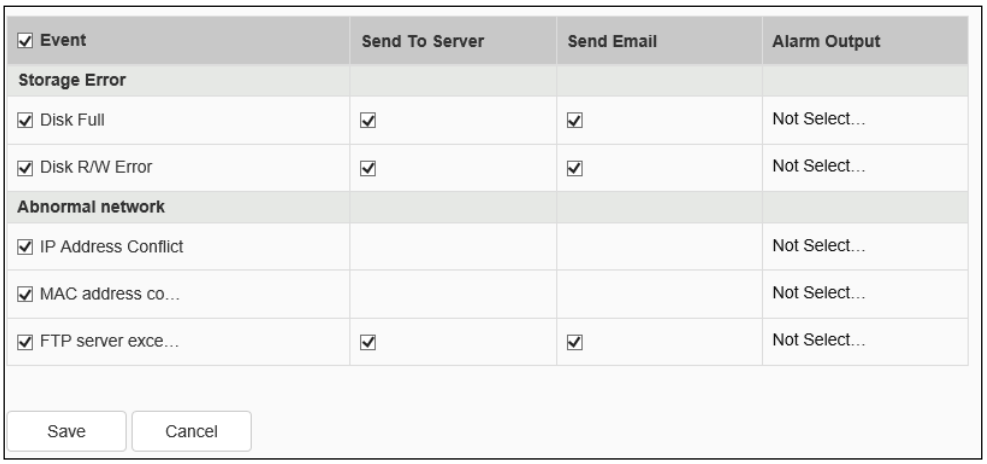


Fig.5.11.1.5 Autres alarmes

Certains modèles prennent en charge des alarmes supplémentaires. Il est possible de sélectionner Disque plein, Erreur R/W disque, Conflit d'adresse IP, Conflit d'adresse MAC, et de définir le lien commun et la sortie d'alarme.

Sous Common Link, les options Send To Server et Send Email peuvent être définies. Conflit d'adresse IP, Conflit d'adresse MAC ne peuvent pas être définis.

Sortie d'alarme : peut être sélectionnée. le numéro de la sortie d'alarme

Gestion des événements - >Alarme de température et d'humidité. [Alarme de température et d'humidité] (Fonction supportée par certains modèles seulement).

L'utilisateur peut définir les périphériques dans Configuration - Système - Port série - Réglage du port série - Mode de travail, choisir Périphérique, l'utilisateur doit activer la fonction en cochant Activer et définir l'intervalle, le seuil de température et d'humidité, l'horaire, le type de notification, etc.

5.12 Surveillance intelligente（VCA）

5.12.1 Créer une règle [Créer une règle]

Créer une règle ->Ensemble d'événements

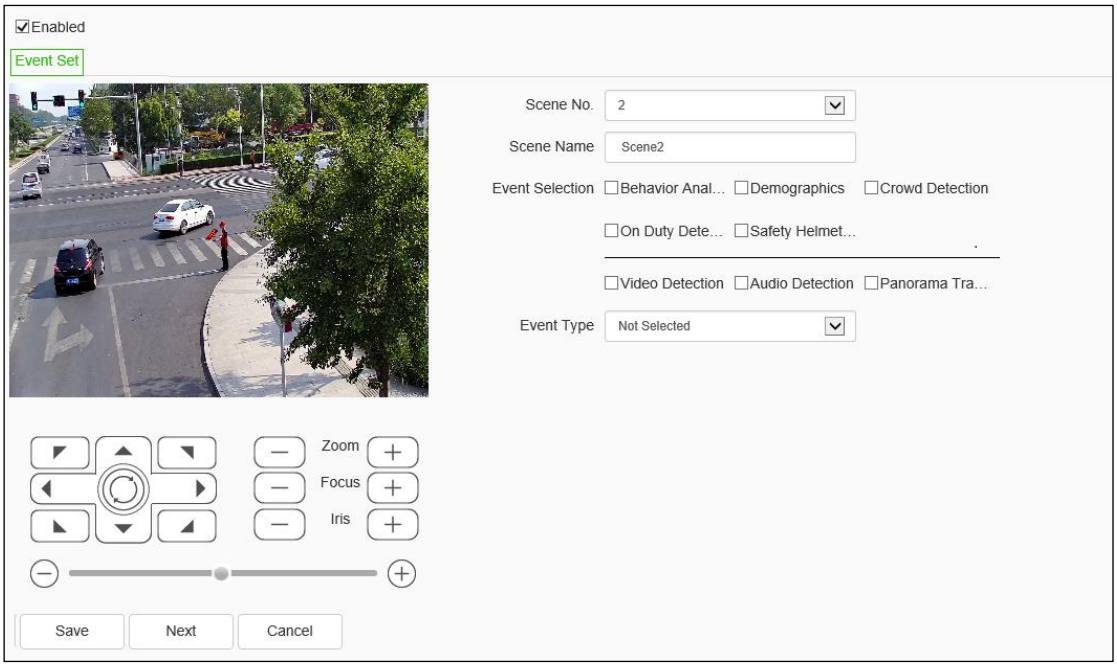


Fig.5.12.1.1 Interface de paramétrage des événements

Pour que les algorithmes de surveillance intelligente (VCA) soient réellement actifs, le mode croisière doit être activé sur la caméra.

Enable (Activer) : active ou désactive la fonction d'analyse intelligente du canal actuel.

Description : Lorsque la caméra AEW commence une analyse intelligente, elle balaie son environnement pour revérifier automatiquement l'orientation afin d'établir la précision du suivi.

Numéro de scène Il est possible de définir jusqu'à 16 scènes au total (la plage de numéros est de 1 à 16). Différentes scènes peuvent être définies via le menu de contrôle de la caméra situé en bas à gauche.

Nom de la scène : Le nom de la scène peut être défini par les utilisateurs eux-mêmes.

Event set : l'appareil prend en charge plusieurs algorithmes, tels que l'analyse du comportement, la détection de la foule, la détection des visages, les statistiques sur le

nombre de personnes, etc. Certains appareils prennent en charge la détection des visages, les statistiques démographiques, le diagnostic vidéo, la détection des anomalies audio, etc.

Notes :

(1) Les interfaces et les menus des différents modèles peuvent différer en raison des différentes fonctions qu'ils prennent en charge, veuillez vous référer aux interfaces réelles.

(2) Certains algorithmes s'excluent mutuellement et d'autres algorithmes peuvent être activés en même temps.

(3) Sélectionnez l'algorithme correspondant sous Type d'événement et définissez les paramètres correspondants.

Arithmétique [Algorithme] - Analyse du comportement

Analyse du comportement : l'algorithme inclut le franchissement, le double franchissement, le périmètre, les objets laissés, les objets perdus, l'errance, la course, la carte thermique.

Sauvegarder : Sauvegarde tous les paramètres.

Br/Next passe à la configuration de l'alarme.

Arithmétique [Algorithme] - Analyse du comportement [Analyse du comportement] - Tripwire [Franchir la ligne]

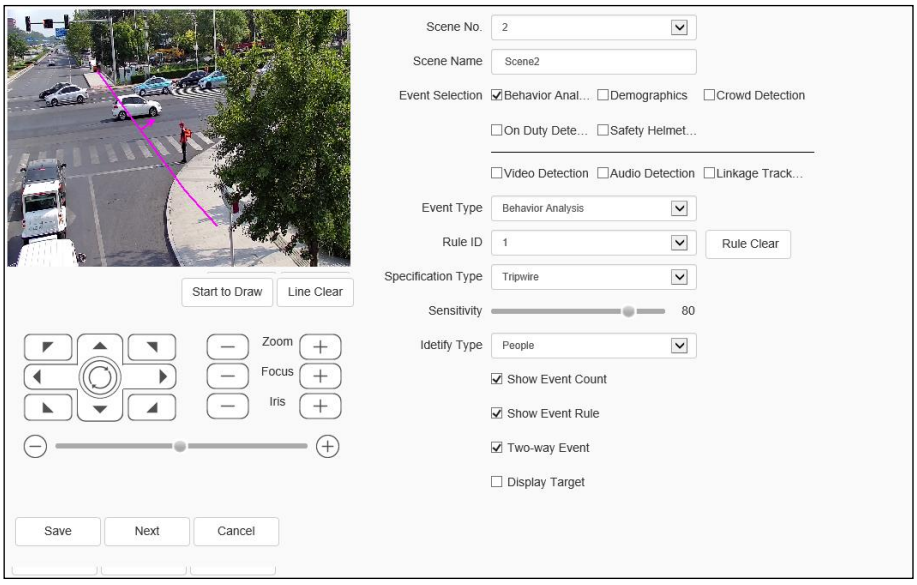


Fig.5.12.1.2 Interface pour le réglage du franchissement de ligne

(1) Sélectionner le numéro de la règle de franchissement de la ligne Event Set et valider Valid .

(2) Tracez la ligne de règle, la flèche sur la ligne indique la direction de l'interdiction de franchissement.

(3) Permet d'afficher les statistiques d'alarme, les règles d'alarme, la cible et si l'alarme est bidirectionnelle.

(4) Sauvegarder tous les paramètres saisis.

Note : Lorsque la ligne tracée est franchie, l'alarme est activée.

Arithmétique [Algorithme] - Analyse du comportement - Double Tripwire [Double croisement

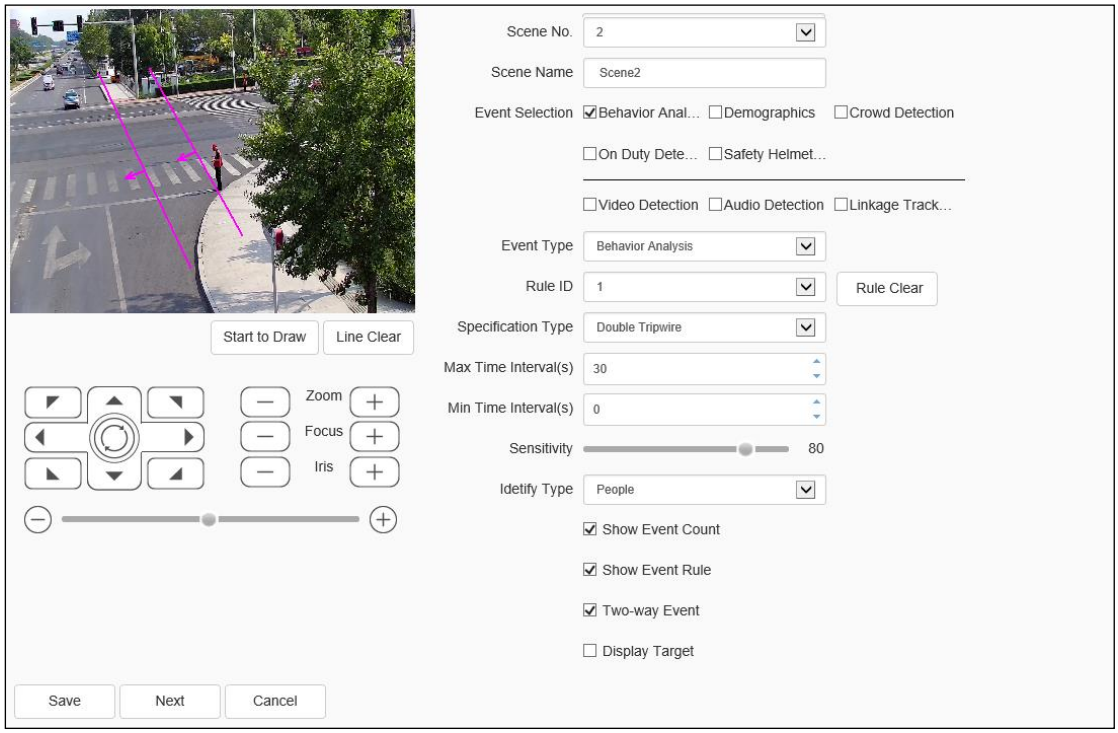


Fig.5.12.1.3 Interface pour le réglage du double croisement

(1) Sélectionner le numéro de la règle pour le franchissement de la double ligne Event Set et confirmer Valid.

(2) Dessinez la zone d'enquête.

(3) Sélectionnez le mode de détection : IN [IN] déclenche l'alarme lorsque l'objet pénètre dans la zone de détection ; OUT [OUT] déclenche l'alarme lorsque l'objet sort de la zone de détection ; Intrusion [Intrusion] déclenche l'alarme lorsque l'objet reste dans la zone de détection jusqu'à ce que le temps d'invasion [temps d'intrusion] soit atteint.

(4) Définir le type de cible (objet ou personne) à reconnaître qui déclenchera l'alarme. Par défaut, il s'agit d'un être humain.

(5) Définir si les statistiques d'alarme, les règles d'alarme, la cible et si l'alarme est bidirectionnelle doivent être affichées.

(6) Sauvegarder tous les paramètres saisis.

Note : L'alarme se déclenche lorsque les deux lignes tracées sont franchies dans les intervalles de temps minimum et maximum définis.

Arithmétique [Algorithme] - Analyse du comportement - Périmètre

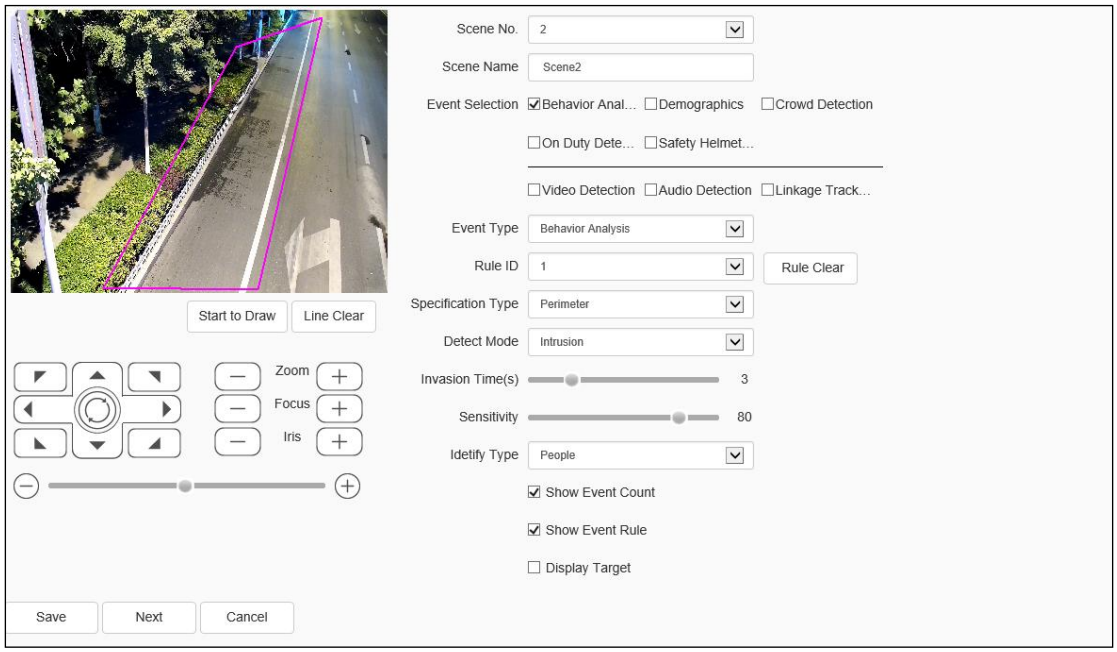


Fig.5.12.1.4 Interface pour le réglage du périmètre

(1) Sélectionnez le numéro de la règle pour le périmètre de l'Event Set et confirmez Valide.

(2) Dessinez la zone d'étude.

(3) Sélectionnez le mode de détection : IN [IN] déclenche l'alarme lorsque l'objet pénètre dans la zone de détection ; OUT [OUT] déclenche l'alarme lorsque l'objet sort de la zone de

détection ; Intrusion [Intrusion] déclenche l'alarme lorsque l'objet reste dans la zone de détection jusqu'à ce que le temps d'invasion [temps d'intrusion] soit atteint.

(4) Temps d'intrusion : lorsque la cible (objet ou personne) reste dans la zone de détection pendant le temps d'intrusion défini, l'alarme est déclenchée.

(5) Définir le type de cible (objet ou personne) à reconnaître qui déclenchera l'alarme. Par défaut, il s'agit d'un être humain.

(6) Sauvegarder tous les paramètres saisis.

Arithmétique [Algorithme] - Analyse du comportement - Abandon d'objet

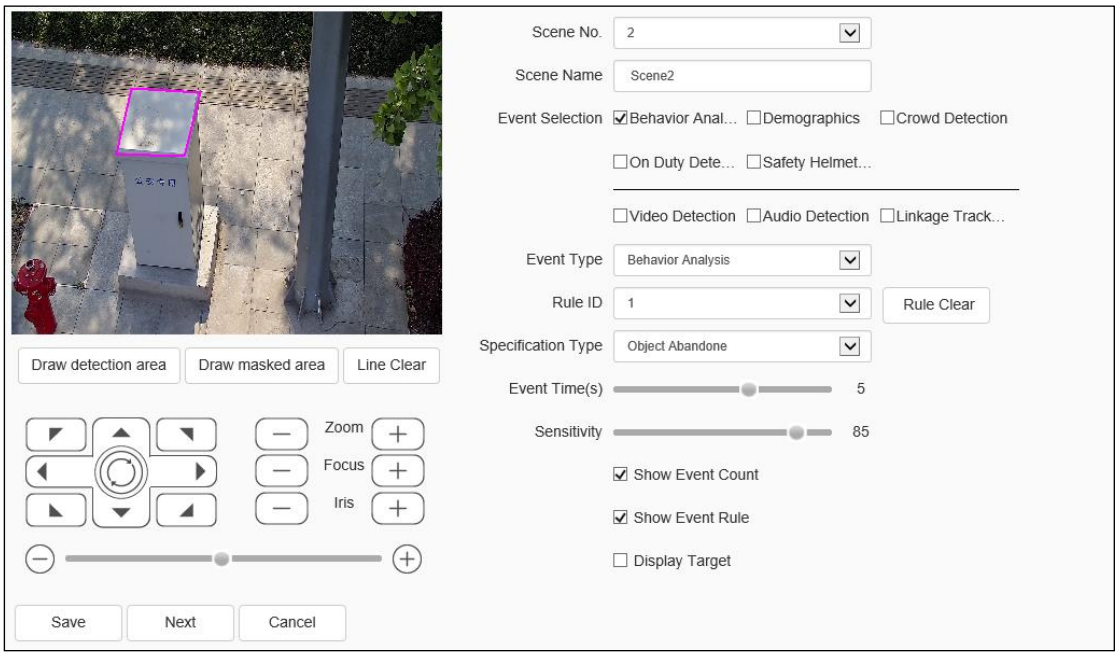


Fig.5.12.1.5 Interface de paramétrage de l'objet abandonné

(1) Sélectionner le numéro de la règle pour l'objet abandonné Event Set et confirmer Valid.

(2) Dessinez la zone d'étude. Veuillez noter que la zone de détection ne doit pas se chevaucher lorsque l'abandon d'objet et la détection d'objet manquant sont activés en même temps.

(3) Durée de l'alarme : lorsque l'objet reste dans la zone de détection pendant la durée d'intrusion définie, l'alarme est déclenchée.

(4) Sauvegarde de tous les paramètres saisis.

Remarque : l'alarme est déclenchée lorsque l'objet reste dans la zone jusqu'à ce que l'heure d'alarme programmée soit atteinte.

Arithmétique [Algorithme] - Analyse du comportement - Détection des objets manquants

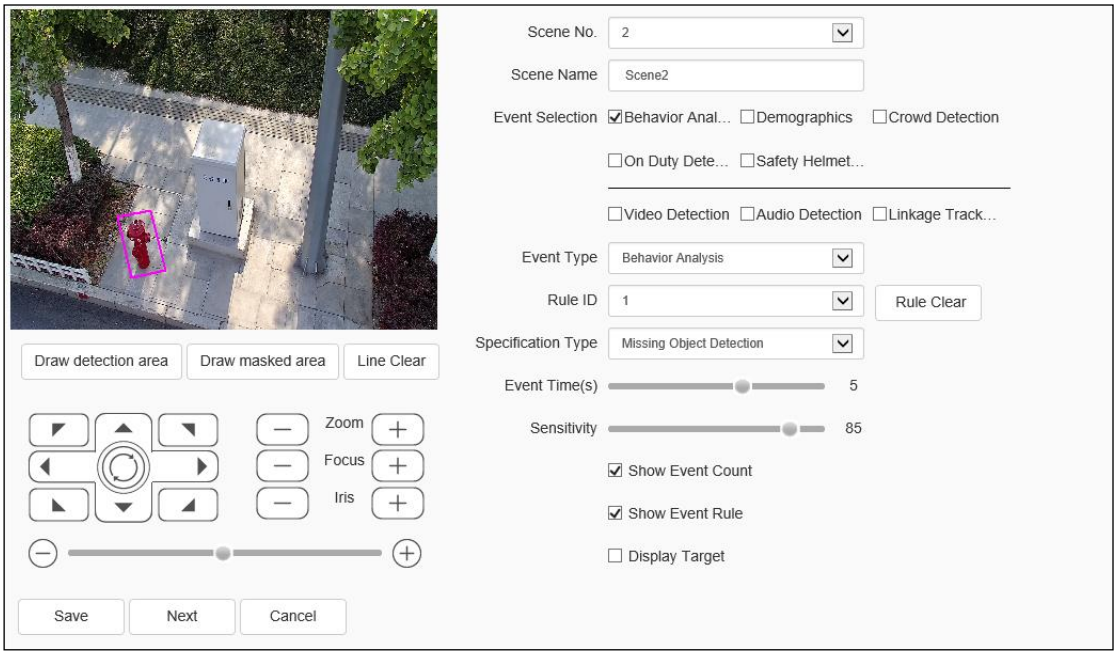


Fig.5.12.1.6 Interface de paramétrage de la détection des objets manquants

(1) Sélectionner le numéro de la règle de détection de l'objet manquant Event Set et confirmer Valid.

(2) Dessinez la zone d'enquête. Veuillez noter que la zone de détection ne doit pas se chevaucher lorsque l'abandon d'objet et la détection d'objet manquant sont activés en même temps.

(3) Durée de l'alarme : lorsque l'objet disparaît de la zone de détection pendant la durée d'intrusion définie, l'alarme est déclenchée.

(4) Sauvegarder tous les paramètres saisis.

Remarque : L'alarme se déclenche lorsque le temps de disparition de l'objet dans la zone prédéfinie atteint le temps d'alarme défini

Arithmétique [Algorithme] - Analyse du comportement - Flânerie [Errance]

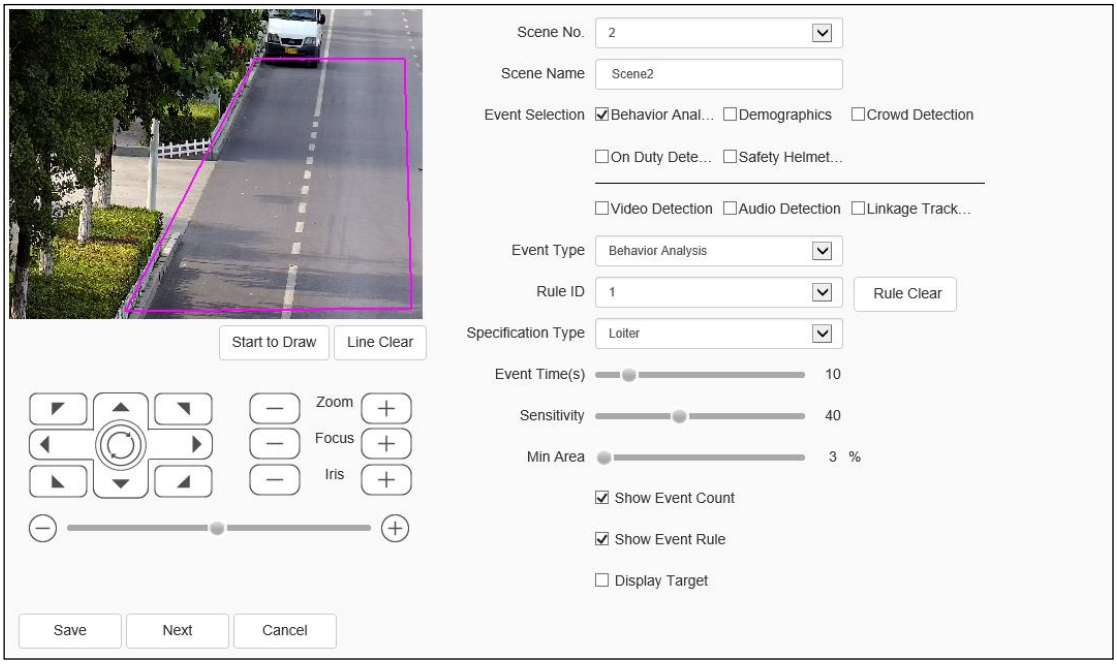


Fig.5.12.1.7 Interface pour le réglage de l'errance

(1) Sélectionner le numéro de la règle d'errance Event Set et valider Valid.

(2) Dessinez la zone d'enquête.

(3) Définir la durée de l'alarme : l'alarme est déclenchée lorsque l'objet continue à se déplacer pendant la durée de l'alarme choisie.

(4) Réglage de la zone minimale : l'alarme est déclenchée lorsque la zone de mouvement de l'objet est égale ou supérieure à la zone minimale définie.

(5) Sensibilité : plus sa valeur est élevée, plus la détection est sensible.

(6) Sauvegarder tous les paramètres saisis.

Remarque : L'alarme se déclenche soit lorsque la cible en mouvement (objet ou personne) atteint l'heure d'alarme définie dans la zone, soit lorsque l'amplitude du mouvement atteint la zone minimale définie.

Arithmétique [Algorithme] - Analyse du comportement [Analyse du comportement] - Course à pied

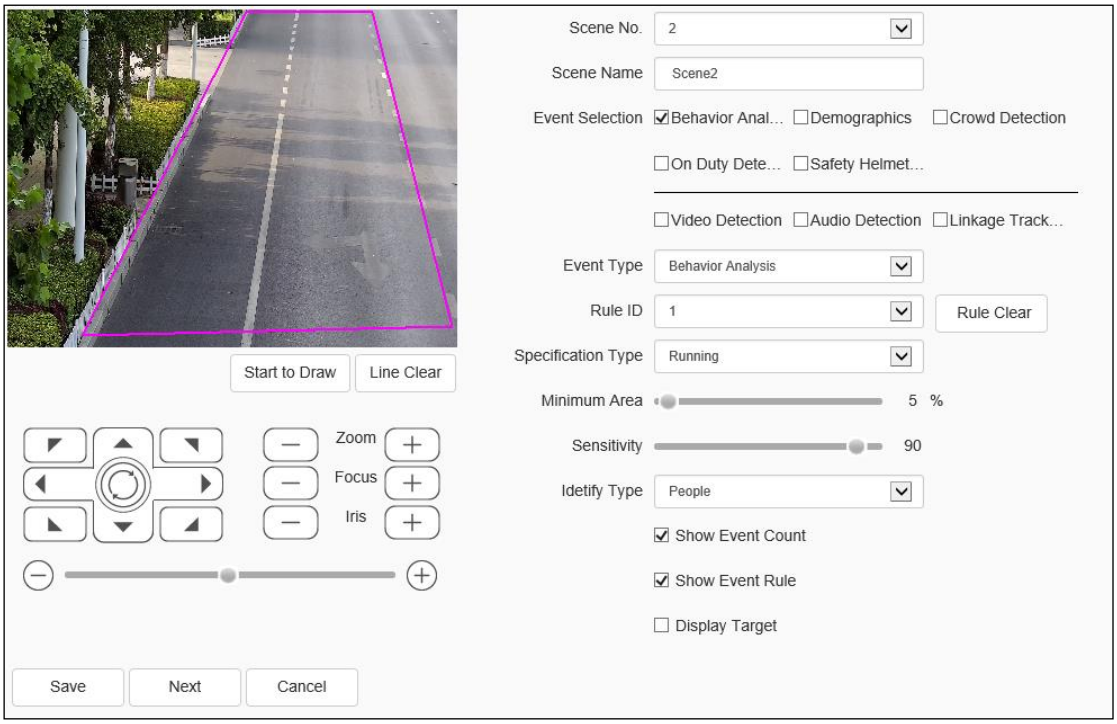


Fig.5.12.1.8 Interface pour le réglage de la course

(1) Sélectionnez le numéro de la règle pour l'Event Set de la course et confirmez Valide.

(2) Dessinez la zone d'enquête.

(3) Réglage de la surface minimale : l'alarme est déclenchée lorsque la surface de la course cible est égale ou supérieure à la surface minimale tracée.

(4) Sauvegarder tous les paramètres saisis.

Remarque : l'alarme se déclenche lorsque la vitesse de la cible en mouvement dans la zone dessinée est supérieure à la distance de mouvement définie par seconde.

Arithmétique [Algorithme] - Analyse du comportement - carte thermique

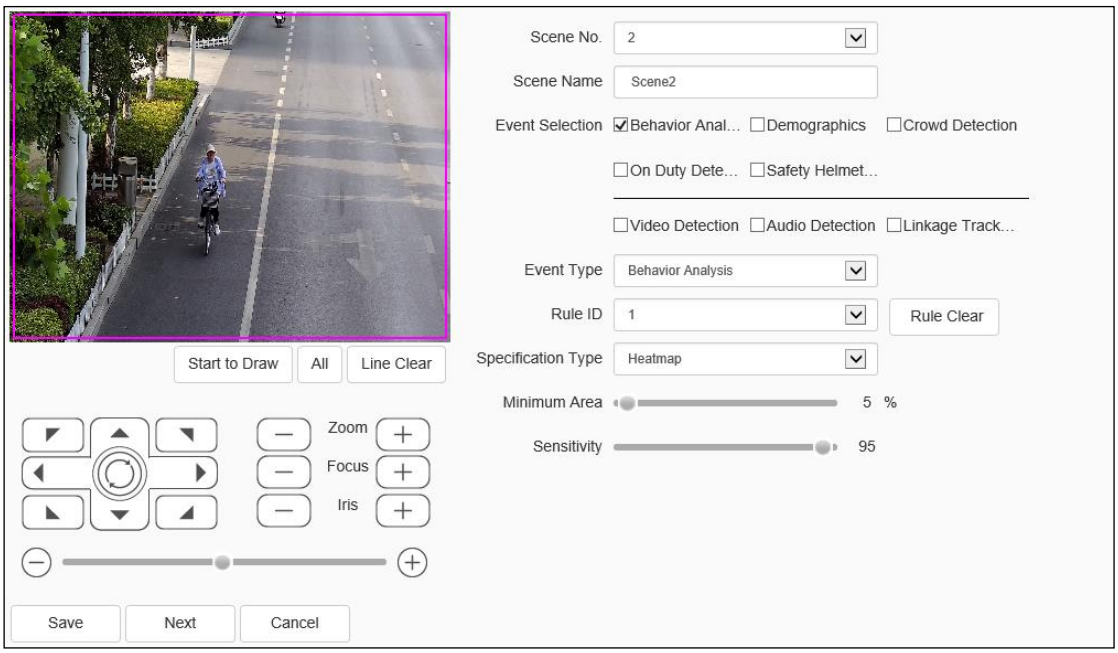


Fig.5.12.1.9 Interface de réglage de la carte thermique

(1) Sélectionner le numéro de la règle pour la carte thermique Event Set et confirmer Valid.

(2) Dessinez la zone d'enquête.

(3) Réglage de la zone minimale : l'alarme est déclenchée lorsque la zone de la carte thermique est égale ou supérieure à la zone minimale dessinée.

(4) Définir si les statistiques d'alarme, les règles d'alarme, la cible et si l'alarme est bidirectionnelle doivent être affichées. Sauvegarde de tous les paramètres saisis.

(5) Sauvegarder tous les paramètres saisis.

Arithmétique [Algorithme] - Analyse du comportement [Analyse du comportement] - Suivi des liens [Suivi]

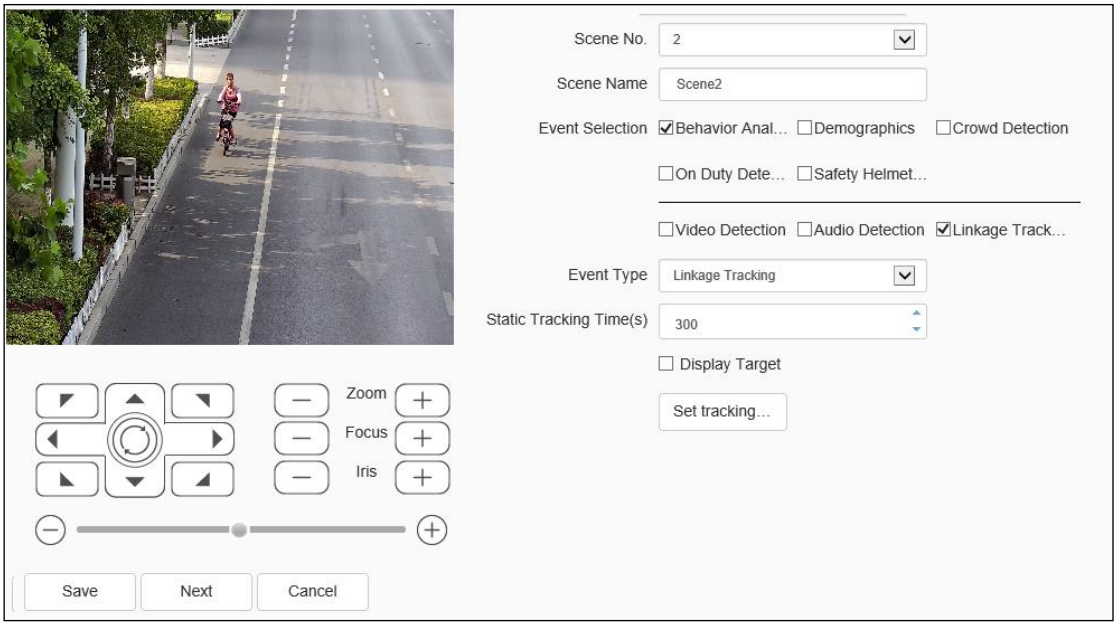


Fig.5.12.1.10.1 Interface pour la mise en place du suivi

(1) Tester à la fois l'analyse du comportement et le suivi intelligent. Lorsque la cible déclenche l'alarme d'analyse comportementale, la caméra commence à la poursuivre. Sélectionnez l'analyse du comportement et le suivi intelligent dans la configuration de l'algorithme, puis définissez les paramètres appropriés.

(2) Régler la durée maximale de suivi (en secondes) : indique la durée maximale pendant laquelle la caméra peut suivre la cible. La durée la plus longue est de 300 secondes par défaut. Si elle est réglée sur 0s, la caméra continuera à suivre la cible jusqu'à ce qu'elle disparaisse de son champ de vision.

(3) Réglez la vitesse de poursuite appropriée au type de cible à suivre. Pendant le suivi, la caméra prend ce paramètre comme référence pour le suivi.

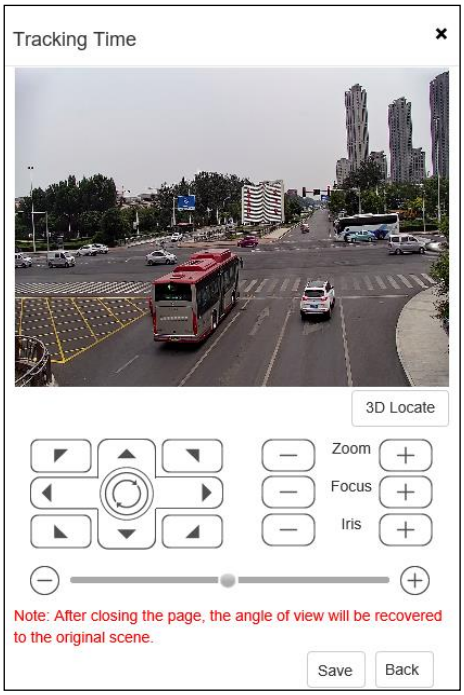


Fig.5.12.1.10.2 Interface de réglage du temps de poursuite

(4) Définir si la cible doit être affichée ou non

(5) Après l'enregistrement, sélectionnez suivant pour vous connecter à l'interface de réglage de l'alarme

Arithmétique [Algorithme] - Démographie

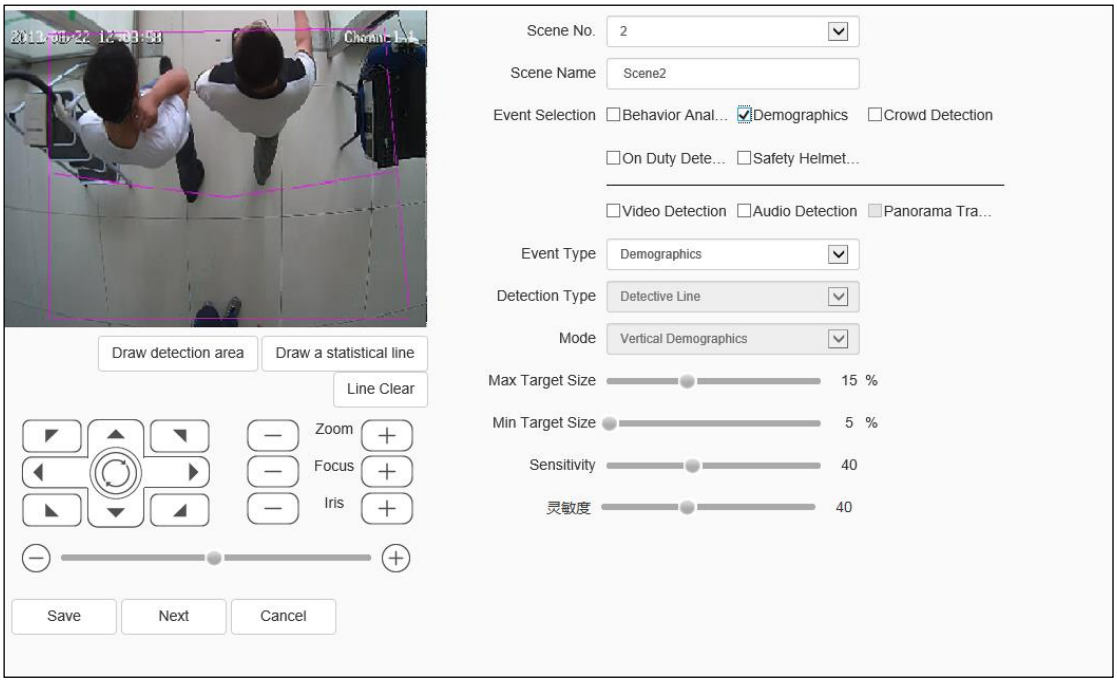


Fig.5.12.1.12 Interface de définition des données démographiques

(1) Dessinez la zone de comptage des personnes, double-cliquez pour terminer.

(2) Tracer la ligne de comptage, détecter l'intérieur ou l'extérieur.

(3) Définir la taille maximale et minimale de la cible. La taille représente la largeur de la cible par rapport à la largeur de l'écran.

(4) Réglage de la sensibilité : plus la valeur est élevée, plus la sensibilité est grande.

Remarque : seules les statistiques verticales sont prises en charge.

Arithmétique [Algorithme] - Détection des foules [Rassemblement de foules]

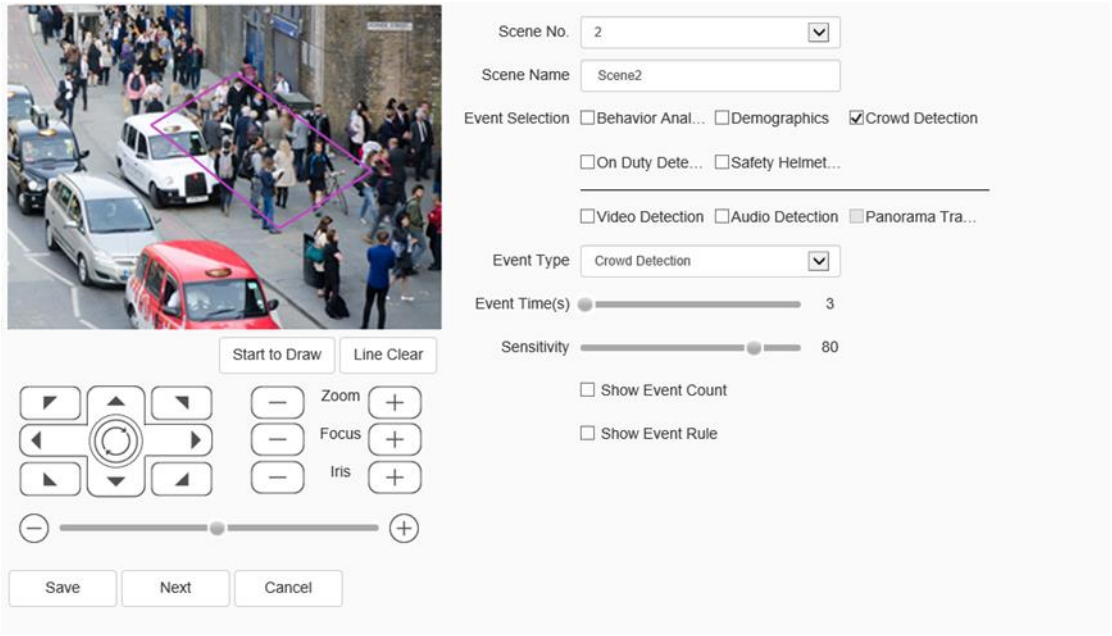


Fig.5.12.1.13 Interface de paramétrage de la détection d'une foule rassemblée

(1) Dessinez la zone de détection de la foule.

(2) Set alarm time : indique que l'alarme sera activée après l'écoulement de ce délai.

(3) Enregistrer tous les paramètres saisis.

Remarque : l'alarme est déclenchée lorsque l'intensité des cibles mobiles dans la zone de détection dépasse la valeur définie.

La sensibilité représente la proportion de cibles mobiles dans la zone de détection.

Arithmétique [Algorithme] - Détection de l'astreinte

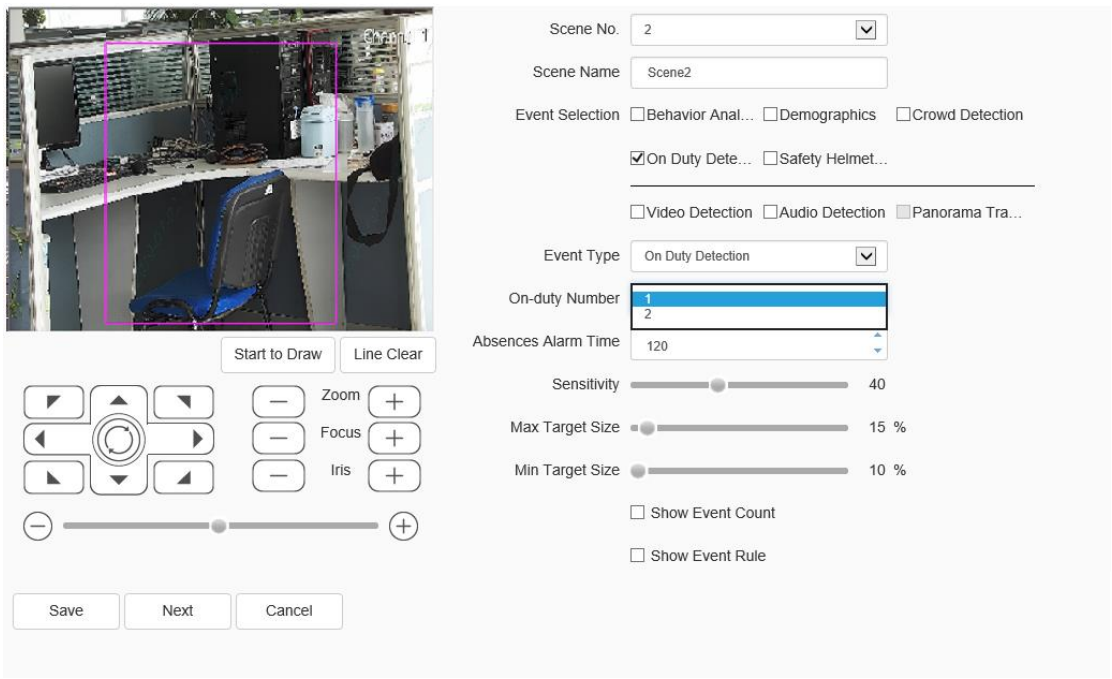


Fig.5.12.1.14 Interface de paramétrage de la détection en service

(1) Dessinez la zone d'enquête.

(2) Régler le numéro de service.

(3) Régler le délai d'alarme : l'alarme sera déclenchée si l'absence de la cible persiste après ce délai.

(4) Régler la sensibilité : plus la valeur est élevée, plus la sensibilité de la détection est grande.

(5) Réglez la taille maximale et minimale de l'objectif. La taille représente la largeur de l'objectif par rapport à la largeur de l'écran.

Arithmétique [Algorithme] - Détection vidéo [Détection vidéo]

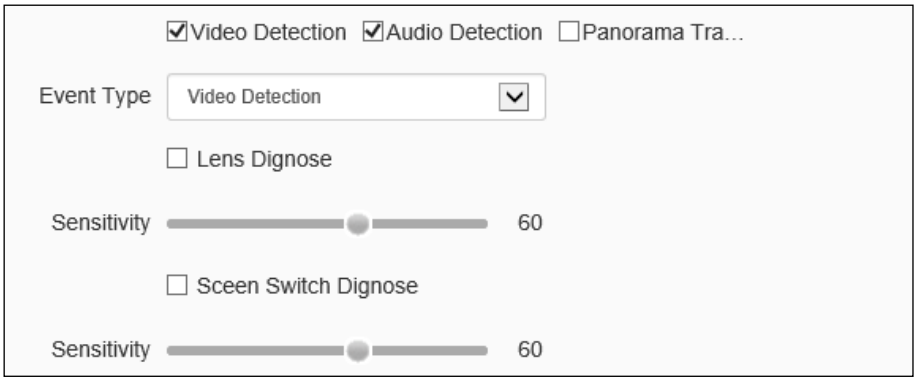


Fig.5.12.1.17 Interface de configuration de la détection vidéo

(1) Permet d'activer ou non les diagnostics de mise au point automatique et de changement de scène.

(2) Régler la sensibilité. Plus la valeur est élevée, plus la sensibilité est grande.

(3) Sauvegarde de tous les paramètres saisis.

Arithmétique [Algorithme] - Détection audio [Détection d'anomalies audio]

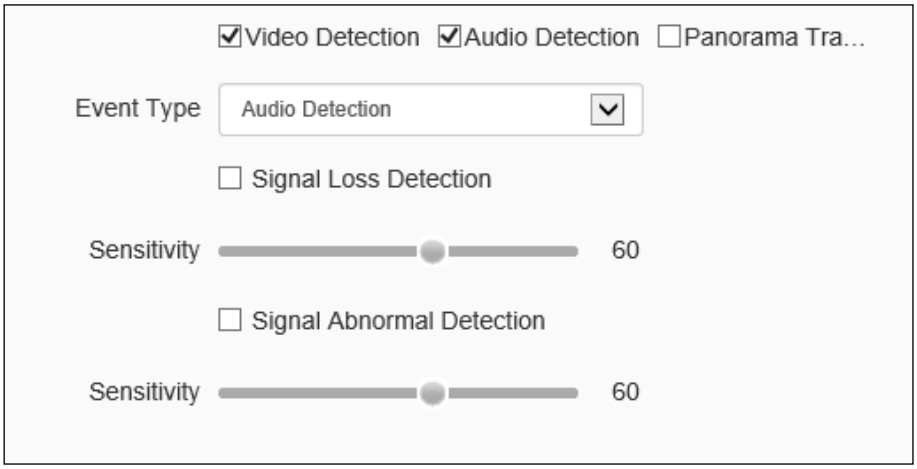


Fig.5.12.1.18 Interface de réglage de la détection audio

(1) Permet d'activer ou non la détection de perte de signal et la détection de défaillance du signal.

(2) Régler la sensibilité : plus la valeur est élevée, plus la sensibilité est grande et, par conséquent, le nombre de fausses détections aura tendance à augmenter.

(3) Définir le seuil d'intensité sonore : cela signifie que lorsque le son dépasse le seuil défini, une anomalie sonore est signalée.

(4) Il est possible d'afficher le seuil d'intensité sonore défini et, en présence d'un signal audio, l'amplitude audio.

(5) Après avoir sauvegardé, appuyez sur l'étape suivante pour accéder à l'interface de réglage de l'alarme.

Remarque : Définir le calendrier et le mode de liaison sur l'analyse intelligente et les alarmes. Appuyez sur Next pour entrer dans le paramètre Schedule.

Arithmétique [Algorithme] - Suivi de panorama [Suivi de panorama]

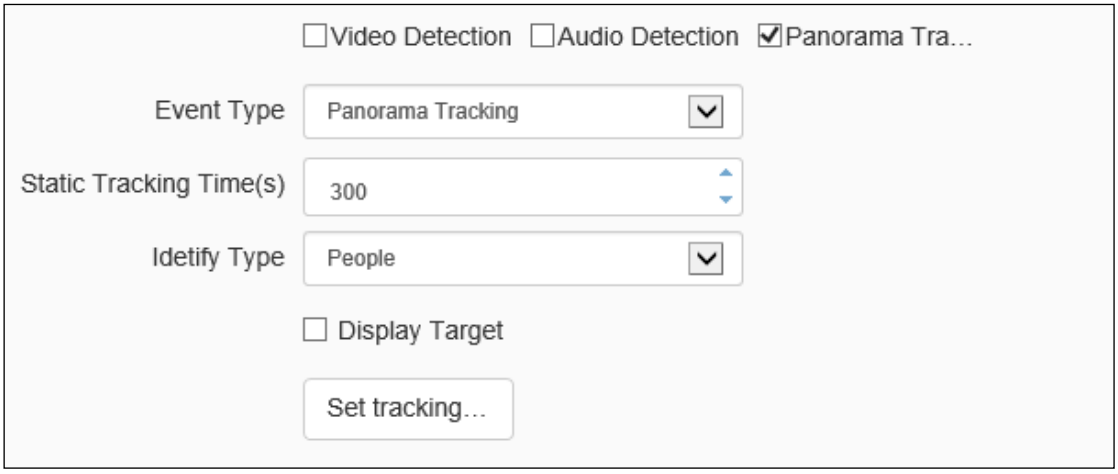


Fig.5.12.1.19 Interface de configuration de la surveillance panorama/suivi

(1) Régler la durée maximale de suivi (en secondes) : indique la durée pendant laquelle la caméra peut suivre la cible ; la valeur par défaut est de 300 secondes. Si elle est réglée sur 0s, la caméra poursuivra le suivi jusqu'à ce que la cible disparaisse de son champ de vision.

(2) Régler la vitesse de poursuite appropriée au type de cible à suivre. Pendant le suivi, la caméra prend ce paramètre comme référence pour le suivi.

(3) Définir si la cible doit être affichée ou non

(4) Après avoir sauvegardé, appuyez sur l'étape suivante pour accéder aux réglages du mode croisière.

Créer une règle [Créer une règle] -> Calendrier

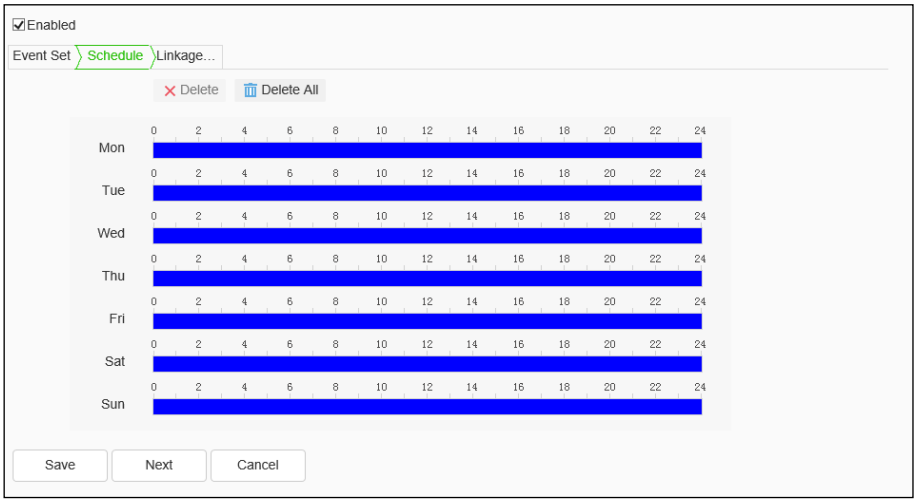


Fig.5.12.1.20 Interface de paramétrage de la programmation

Définir l'heure réelle de la règle. Le réglage par défaut est de 24 heures par jour. Appuyez sur la barre bleue pour modifier l'heure. Appuyez sur Copier vers à droite pour sélectionner le jour de la semaine à copier.

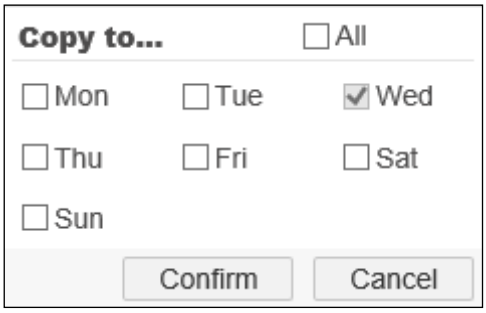


Fig.5.12.1.21 Interface pour la copie

Appuyer sur Next pour entrer dans le mode Linkage pour le réglage.

Créer une règle -> Mode de liaison [Notifications

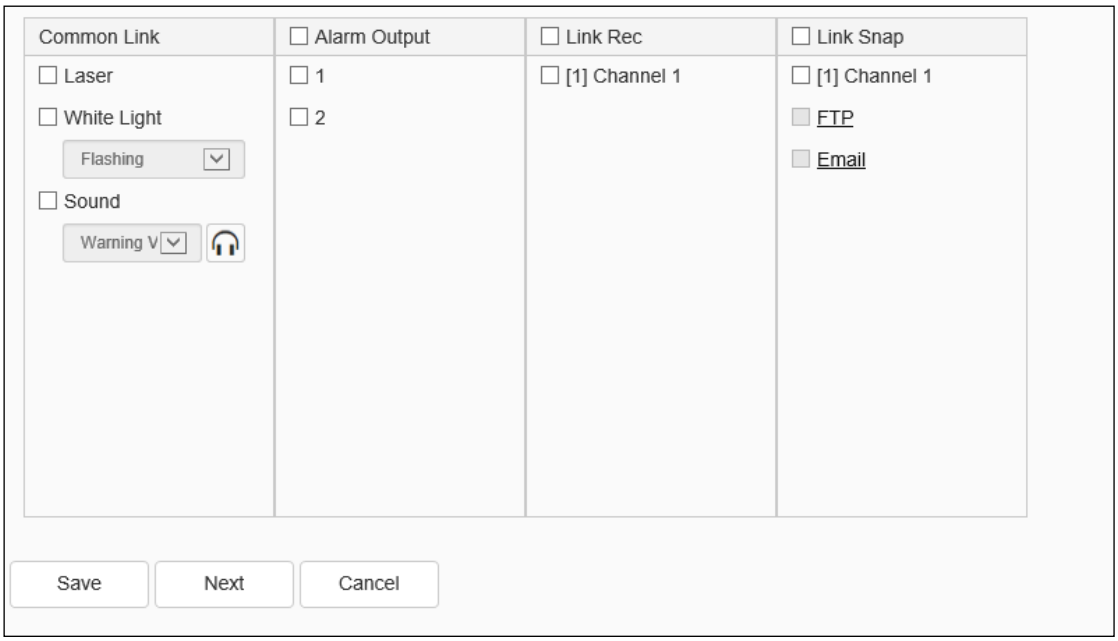


Fig.5.12.1.22 Interface de paramétrage des notifications

Définissez le type de notification qui sera envoyé une fois l'alarme signalée.

Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres correspondants

Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

5.12.2 Zone de bouclier

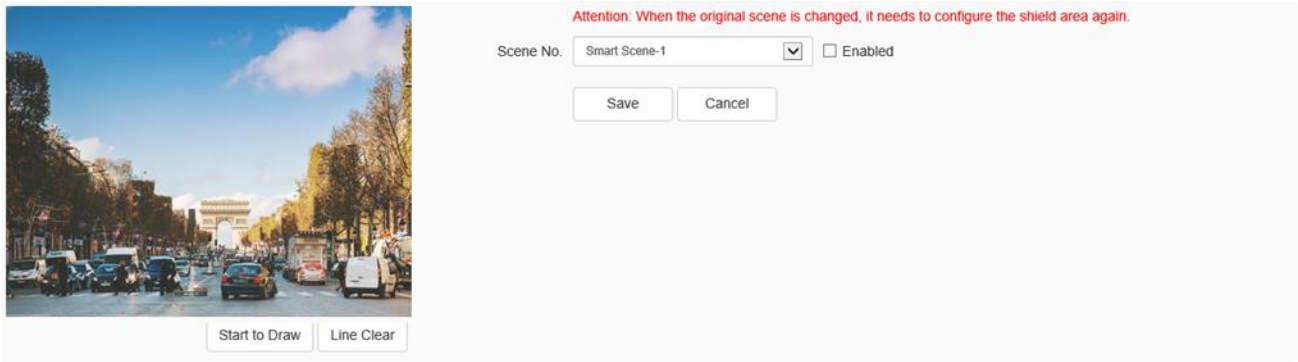


Fig.5.12.2 Interface pour le réglage de la surface de l'écran

La zone de blindage permet de réduire la perception des fausses alarmes générées par des lumières, des branches, etc. Sélectionnez le numéro de la scène à dessiner, cochez Enable et dessinez la zone de blindage dans la fenêtre vidéo de gauche. Cliquez sur Enregistrer pour sauvegarder la zone.

Cette fonction ne peut être réglée qu'en mode de surveillance intelligente.

5.12.3 Set de croisière

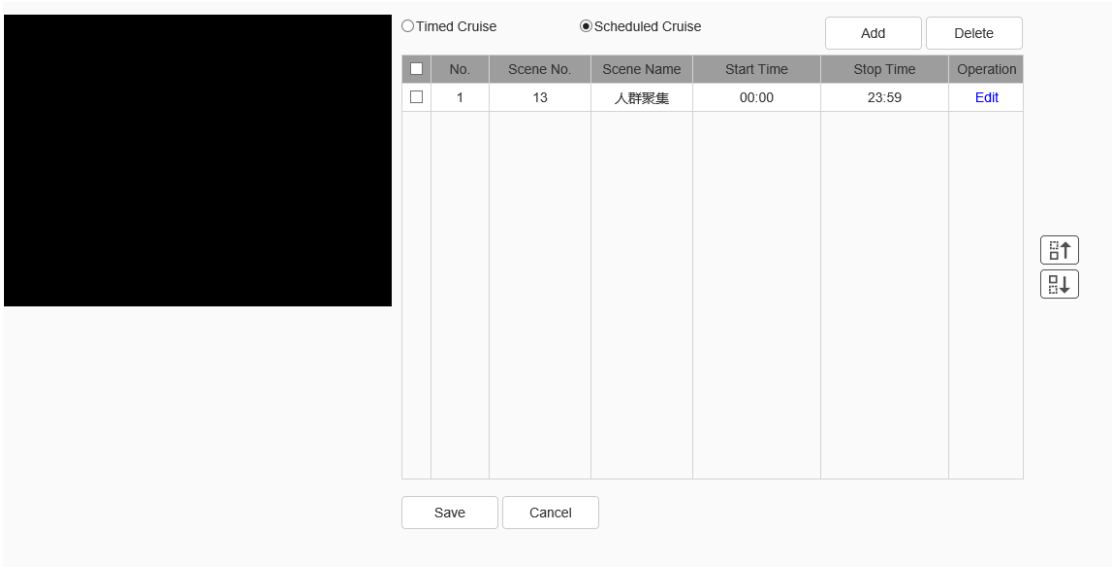


Fig.5.12.3.1 Interface de réglage du temps de croisière

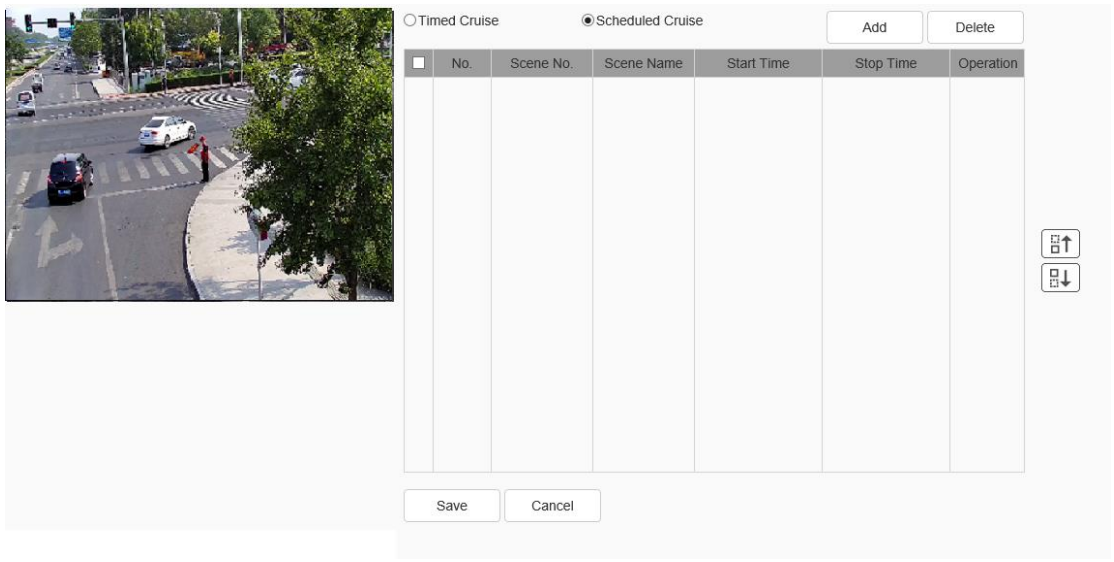


Fig.5.12.3.2 Interface de réglage de la configuration de la croisière

L'interface de croisière est utilisée pour mettre en scène diverses analyses intelligentes et peut être définie en fonction du moment ou de la période. La vitesse de croisière peut être réglée à l'aide des boutons haut [up] et bas [down] de l'interface de configuration.

Ajouter : pour ajouter la scène de croisière.

Supprimer : après vérification de la scène, la scène de croisière sélectionnée peut être supprimée.

Sauvegarder : pour enregistrer les paramètres de croisière.

Croisière chronométrée

Temps d'attente (s) [Temps d'attente (s)] : définir le temps d'attente de la scène de croisière.

Croisière programmée

Heure de début : définir l'heure de début de la croisière.

Heure de fin : définir l'heure de fin de la croisière.

5.12.4 Paramètres avancés [Avancé]

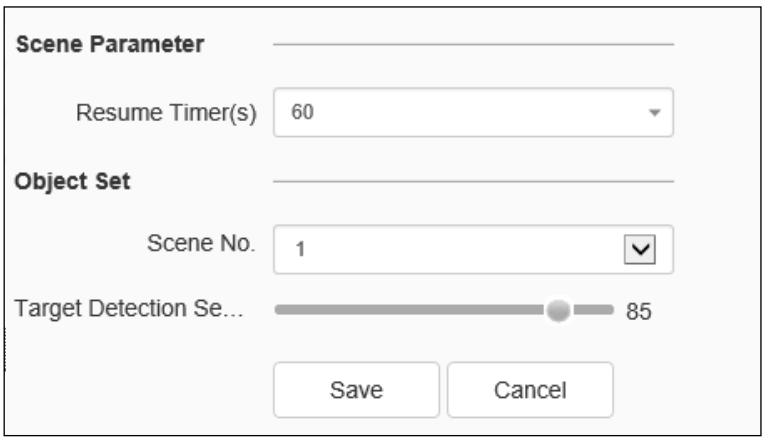


Fig.5.12.4 Interface pour le réglage des paramètres avancés

Remarque : Avancé [Avancé] : permet de régler le temps de restauration de la scène et la sensibilité de détection.

Appuyez sur Enregistrer pour enregistrer et activer les paramètres ; appuyez sur Réinitialiser pour restaurer les paramètres enregistrés en dernier.

5.12.5 Recherche intelligente

Récupération intelligente [Récupération intelligente] ->Carte thermique [Heat map]

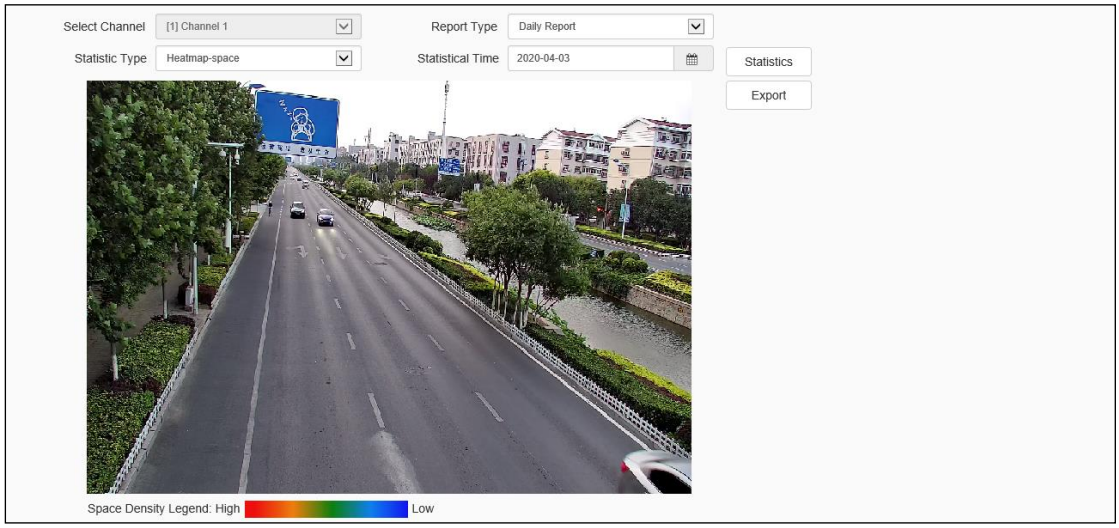


Fig.5.12.5.1 Interface de réglage de la carte thermique

Définir la carte thermique. Appuyez sur Statistiques pour afficher les résultats. Sélectionnez Exporter pour enregistrer les données statistiques localement (cette fonction n'est disponible que sur certains modèles).

Recherche intelligente ->Statistiques sur les visages

Cette interface est utilisée pour les statistiques et l'exportation des images de visages. (Si vous utilisez la fonction de statistiques, une carte microSD doit être insérée dans l'appareil photo).

Après avoir défini les paramètres statistiques, appuyez sur Statistiques pour lancer la recherche. Sélectionnez la liste ou le diagramme circulaire pour modifier le résultat des statistiques. Appuyez sur Export pour exporter localement des données statistiques (.xls) (cette fonction n'est disponible que pour certains modèles).

5.12.6 Journal VCA en ligne [Informations sur les alarmes]

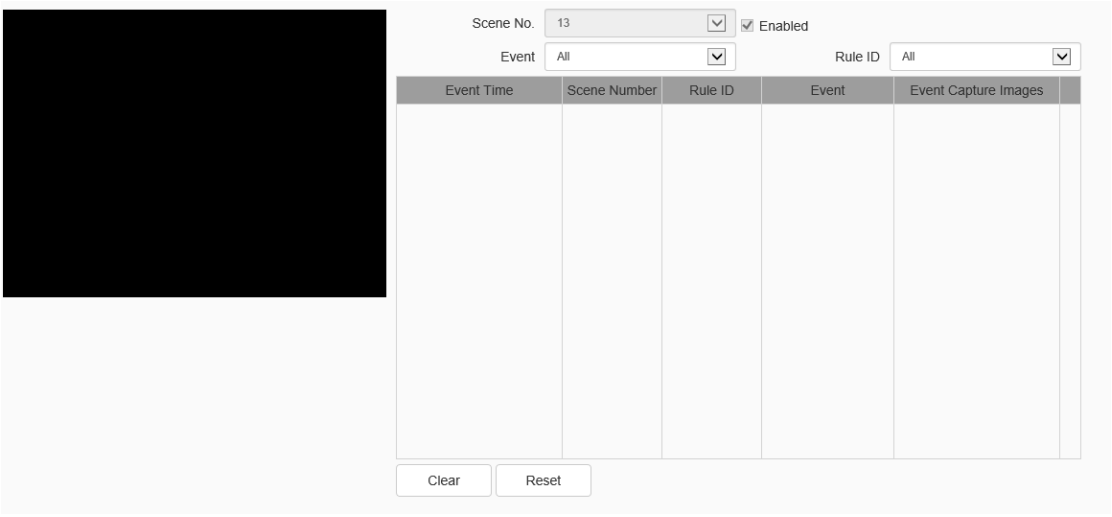


Fig.5.12.6 Interface d'information sur les alarmes

Scene NO. [Scene No.] : vérifie les informations d'alarme du numéro de scène défini.
Événement : vérifie une partie ou la totalité des informations d'alarme des événements de surveillance intelligente.
ID de la règle : vérifiez tout ou partie des informations d'alarme de la règle.
Réinitialisation [Réinitialisation] : réinitialise les temps d'alarme des événements, en repartant de 1 lorsque l'alarme se produit.
Clear (Effacer) : efface toutes les informations d'alarme de la liste actuelle.
Remarque : appuyez sur le chemin de l'instantané d'alarme pour prévisualiser l'image. Après avoir changé d'interface, les informations seront effacées et réenregistrées. Cette interface n'affiche que les dernières informations sur les alarmes.

5.13 Smart surveillance（Thermal Bi-spectrum AI PTZ camera part） (partie caméra PTZ thermique à bi-spectre) [Surveillance intelligente (partie de la caméra PTZ thermique à bi-spectre)]

La caméra thermique AI PTZ à double spectre reconnaît la température et la fumée, et est souvent utilisée pour la prévention des incendies de forêt et les alertes de température anormale.

5.13.1 Configuration de l'algorithme [Configuration de l'algorithme]

La caméra thermique à double spectre possède deux canaux. Voir la section 5.12 Surveillance intelligente (VCA) pour l'algorithme du canal 1, qui prend en charge l'analyse du comportement, la reconnaissance des plaques d'immatriculation des véhicules, le comptage des personnes, la détection des casques, le suivi, le diagnostic vidéo et la détection des sons anormaux.

Le canal 2 est le canal dédié à l'imagerie thermique et permet l'analyse du comportement, la détection de la température et le suivi panoramique.

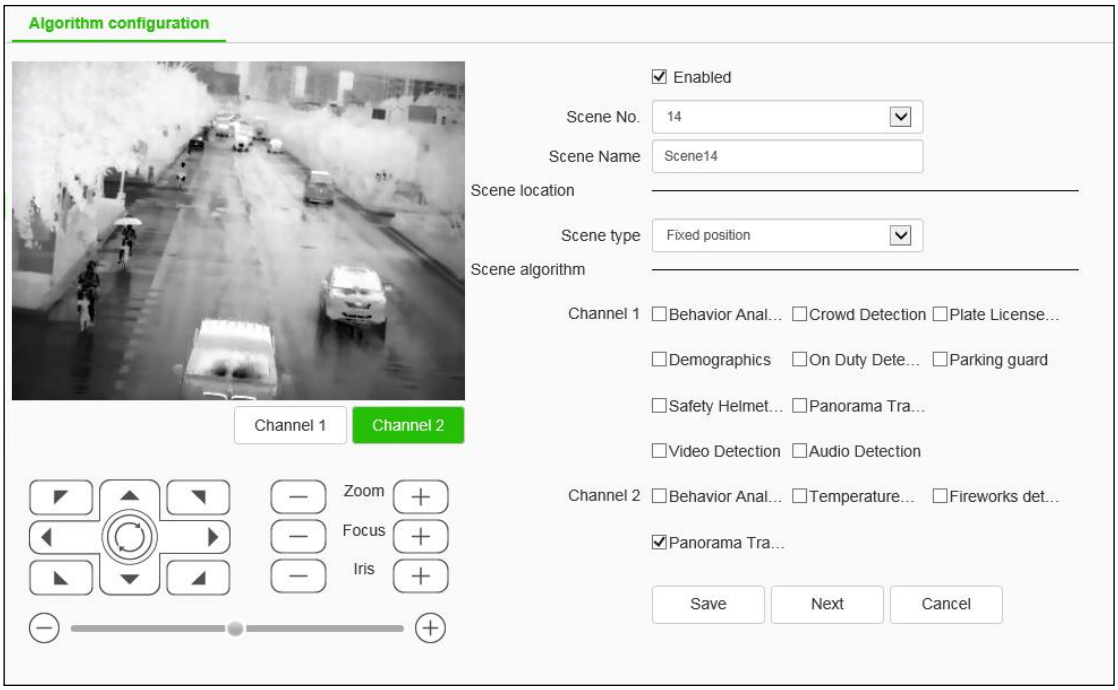


Fig.5.13.1.1 Interface pour la configuration des canaux thermiques

Configuration de l'algorithme ->position de la scène ->position permanente

Position fixe : vise la condition de l'algorithme d'analyse intelligente pour la scène statique. Il s'agit de l'algorithme d'analyse du comportement et du suivi panoramique.

Configuration de l'algorithme ->position de la scène ->zone de balayage

Zone de balayage : le balayage est basé sur la limite de balayage horizontale et verticale sur le temps de rétention et le mode de passage. Prend en charge l'algorithme de température.

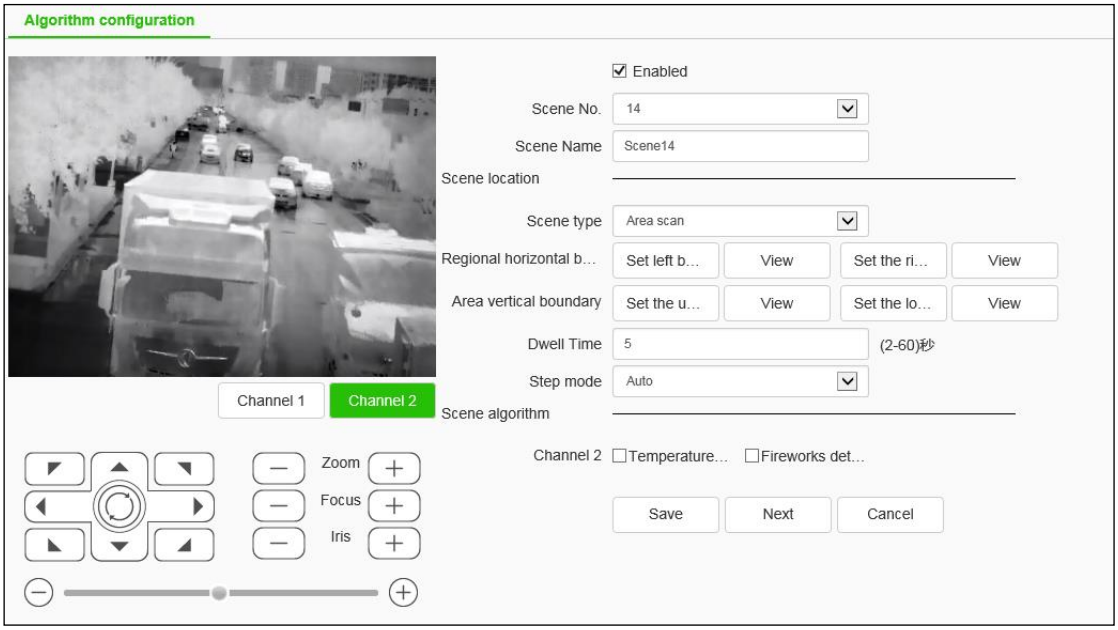


Fig.5.13.1.2 Interface de configuration de l'algorithme de la zone de balayage

5.13.2 Créer une règle

La configuration des événements du canal 1 est décrite à la section 5.12 Surveillance intelligente (VCA).

La configuration de l'événement du canal 2 est la suivante :

Mise en place d'un événement ->Analyse comportementale

Le canal d'image thermique prend en charge l'algorithme de croisement de lignes, de double croisement de lignes, de périmètre, etc.

Réglage de l'événement [Event Setting] -> Analyse comportementale ->Tripwire [Traversée]

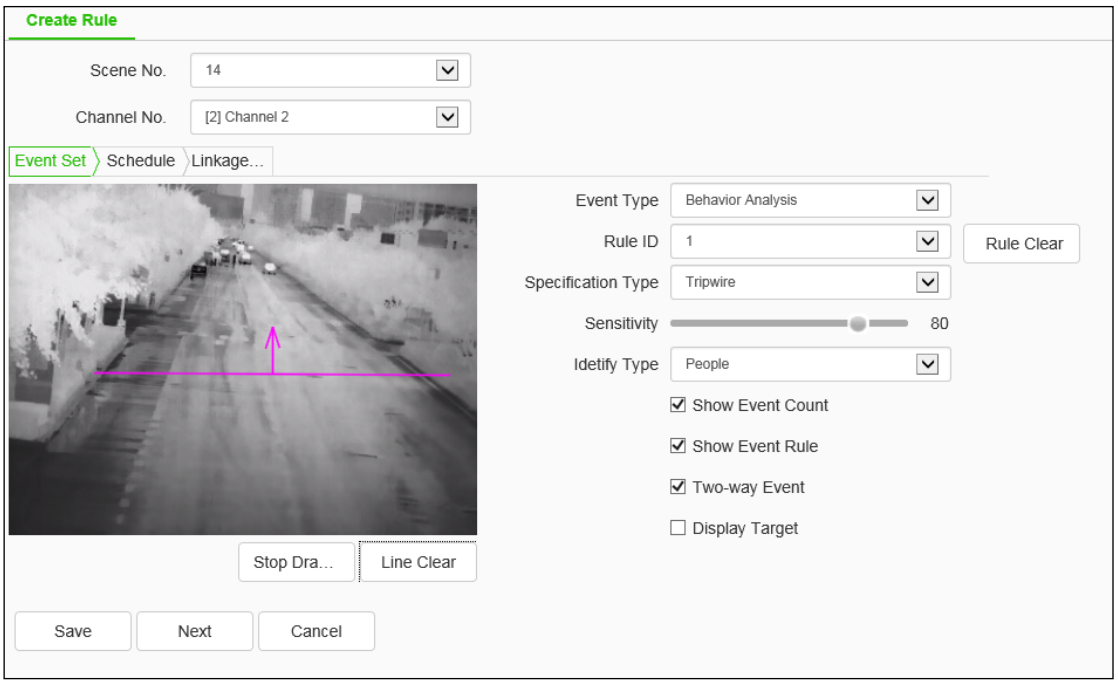


Fig.5.13.2.1 Interface pour le réglage de la traversée

（1） Sélectionner la scène et le numéro de canal. Définir le type de croisement.

（2） Appuyer sur Start Draw pour tracer la ligne. La flèche indique la direction du passage interdit. Appuyez sur Stop Draw pour terminer. Line Clear (effacement de la ligne) pour effacer la ligne.

（3） Définir le type d'identification souhaité. Par défaut, il s'agit d'un configurateur de personnes.

（4） Régler la sensibilité de la détection, plus le chiffre est élevé, plus la sensibilité est grande.

（5） Définir le nombre d'événements pairs, la règle d'événement, l'événement bidirectionnel et la cible d'affichage.

（6） Appuyer sur Enregistrer lorsque les réglages ont été effectués.

Remarque : l'alarme est déclenchée lorsque la ligne est franchie dans la direction choisie.

Event Setting ->Analyse comportementale ->Double Tripwire

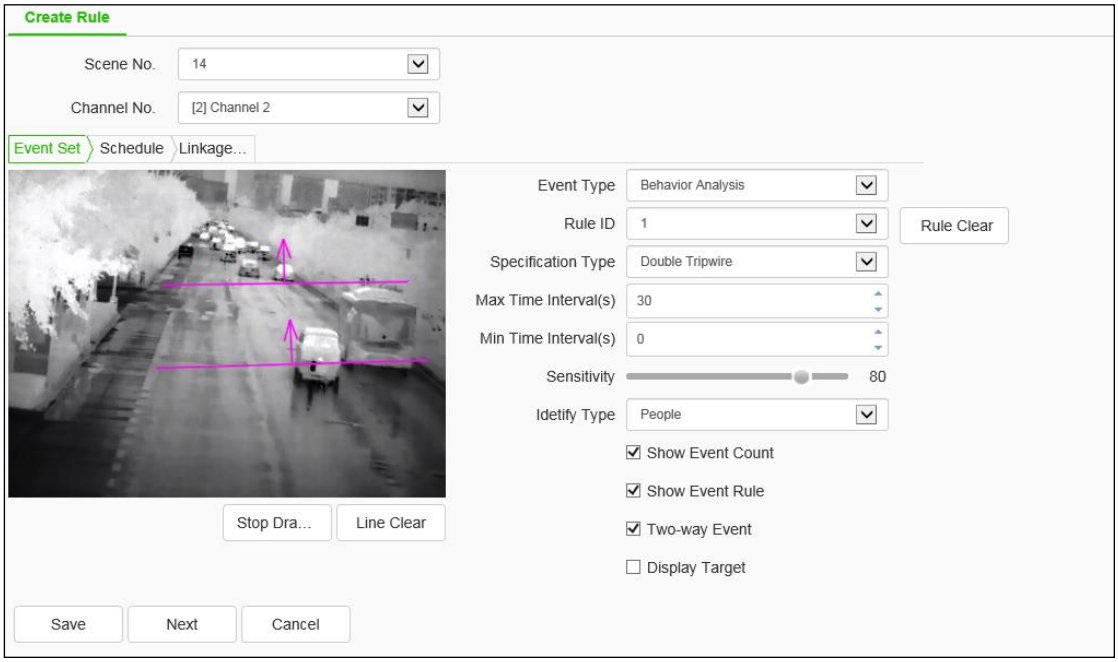


Fig.5.13.2.2 Interface pour la configuration d'un double croisement

（1） Sélectionner la scène et le numéro de canal et régler le type de double croisement.

（2） Tracer 2 lignes de régulation. La flèche indique la direction du franchissement interdit et la direction des deux lignes doit être la même. L'alarme se déclenche lorsque les deux lignes sont franchies dans un délai spécifié.

（3） Définir l'intervalle de temps maximum et minimum pour que les deux lignes se croisent de manière continue

（4） Régler la sensibilité de détection, plus le chiffre est élevé, plus l'appareil est sensible.

（5） Définir le type d'identification souhaité. Par défaut, il s'agit d'un configurateur de personnes.

（6） Définir le nombre d'événements pairs, la règle d'événement, l'événement bidirectionnel et la cible d' affichage .

（7） Appuyer sur Enregistrer lorsque les réglages ont été effectués.

Remarque : l'alarme est déclenchée lorsque les deux lignes se croisent de manière continue dans la direction choisie et dans les délais maximum et minimum définis.

Event Setting -> Behavioral Analysis -> Perimeter

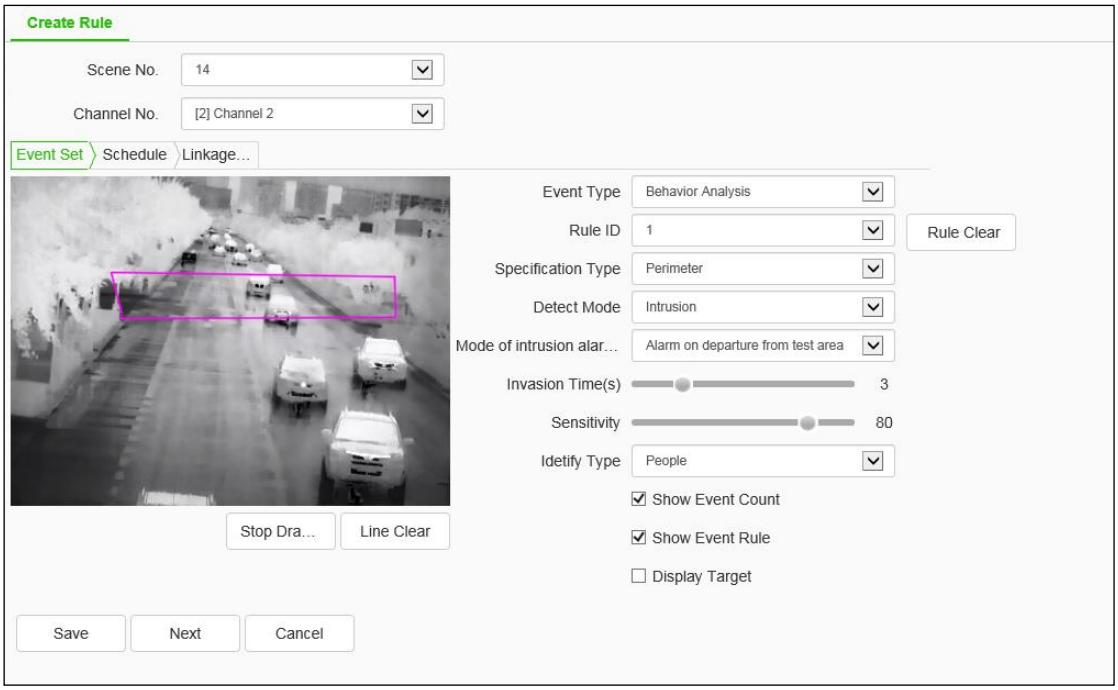


Fig.5.13.2.3 Interface pour le réglage du périmètre

（1） Sélectionner la scène et le numéro de canal et définir le type de périmètre.

（2） Appuyez sur Start Draw pour dessiner la zone de détection. Appuyez sur Stop Draw pour terminer. Line Clear (effacement de la ligne) pour effacer la zone de détection.

（3） Sélectionnez le mode de détection ; le mode entrée indique que la cible déclenche l'alarme lorsqu'elle entre dans la zone ; le mode départ indique que la cible déclenche l'alarme lorsqu'elle quitte la zone ; le mode intrusion indique que la cible déclenche l'alarme lorsqu'elle reste dans la zone de détection pendant une durée déterminée.

（4） Définir le mode d'alarme intrusion ; l'alarme au départ de la zone de test indique que l'alarme sera supprimée après que la cible a quitté la zone de test en (2), et l'alarme au départ de la zone vidéo indique que l'alarme sera supprimée après que la cible a quitté la zone vidéo.

（5） Définir la durée de l'intrusion, ce qui indique que l'alarme se déclenche lorsque la cible pénètre dans la zone de test pendant cette durée.

（6） Définir la sensibilité de détection ; plus le chiffre est élevé, plus l'appareil est sensible.

（7） Définir le type d'identification souhaité. Par défaut, il est configuré sur les personnes.

（8） Appuyer sur Enregistrer lorsque les réglages ont été effectués.

Event Setting -> Behavioral Analysis ->Linkage Tracking

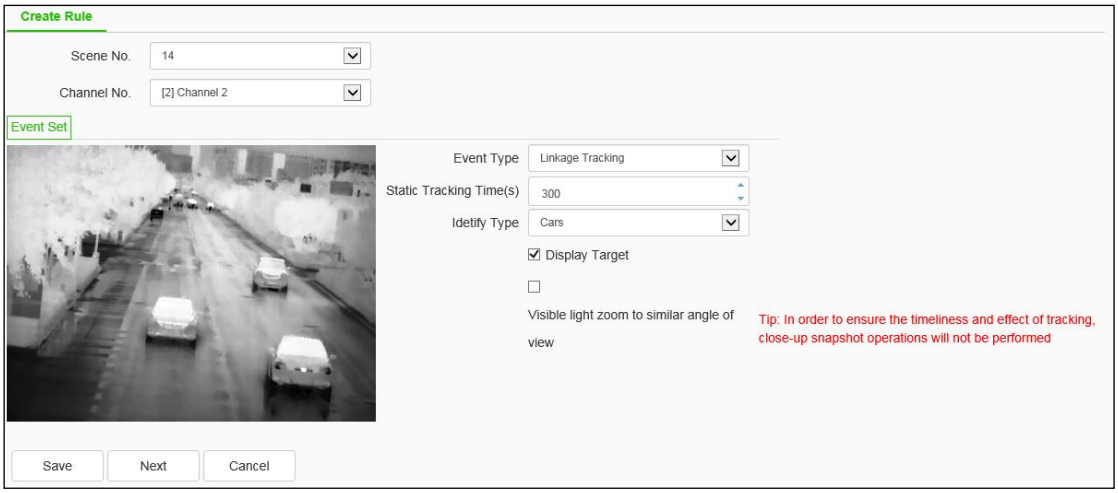


Fig.5.13.2.4 Interface pour la mise en place du suivi

（1） Sélectionner la scène et le numéro de canal.

（2） Sélectionner l'analyse et la surveillance du comportement dans la configuration de l'algorithme.

（3） Définir le temps de suivi statique (s), qui représente la durée pendant laquelle la caméra suit la cible, et qui est par défaut de 300 secondes. Si la valeur est fixée à 0 seconde, la caméra suivra la trajectoire jusqu'à ce que la cible disparaisse de son champ de vision.

（4） Définir le type d'identification souhaité. Par défaut, il est activé pour les personnes.

（5） Définir la cible d'affichage.

（6） Régler le zoom de la lumière visible sur un angle de vue similaire.

（7） Appuyer sur Enregistrer lorsque les réglages ont été effectués.

Réglage de l'événement [Réglage de l'événement] ->Détection de la température

La détection de la température prend en charge l'alarme de différence de température, l'alarme de température élevée, comme suit :

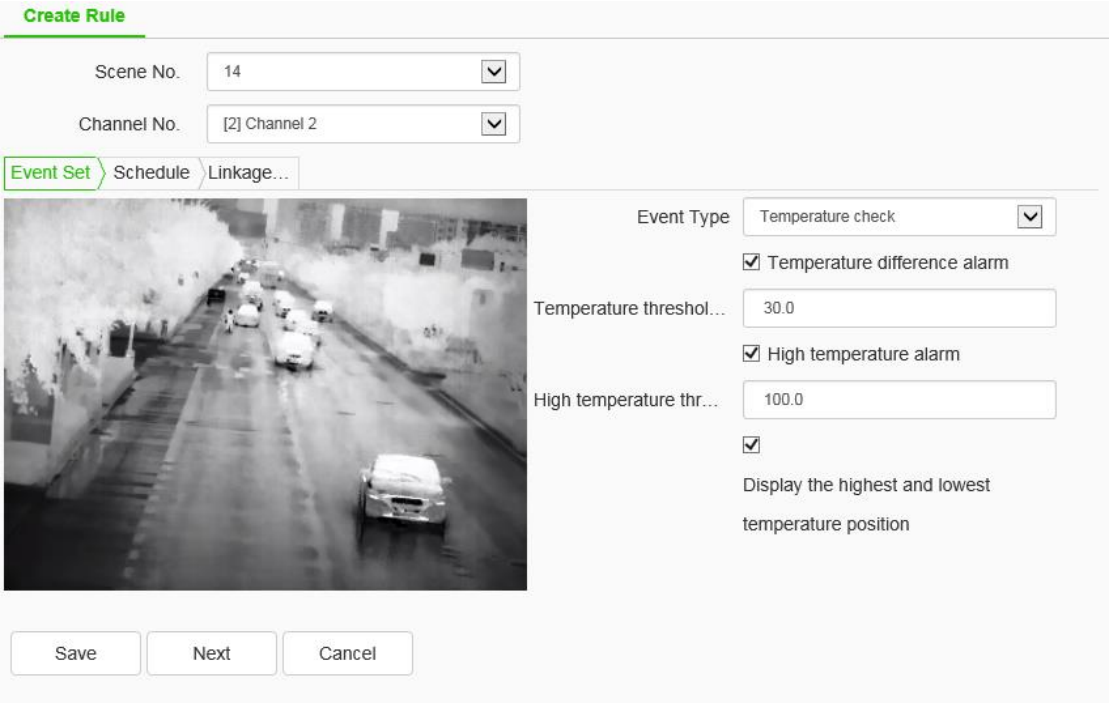


Fig.5.13.2.5 Interface pour le réglage de la détection de la température

（1） La zone de test est en plein écran.

（2） Alarme de différence de température : si la température détectée est supérieure ou inférieure au seuil de différence défini, une alarme est générée.

（3） Alarme de température élevée : si la température détectée dépasse le seuil de température élevée défini, une alarme est générée.

（4） Temps d'attente pour générer une alarme (s) : il s'agit du temps pendant lequel le balayage peut être arrêté. Une fois le temps d'attente écoulé, la caméra continue de balayer la zone.

（5） Vous pouvez choisir d'afficher ou non à l'écran la position de la température la plus élevée et de la température la plus basse.

Réglage de l'événement ->Détection des feux d'artifice

Dans l'algorithme de détection de la mise au point, il est suggéré d'agrandir la lumière visible à l'angle de vue recommandé.

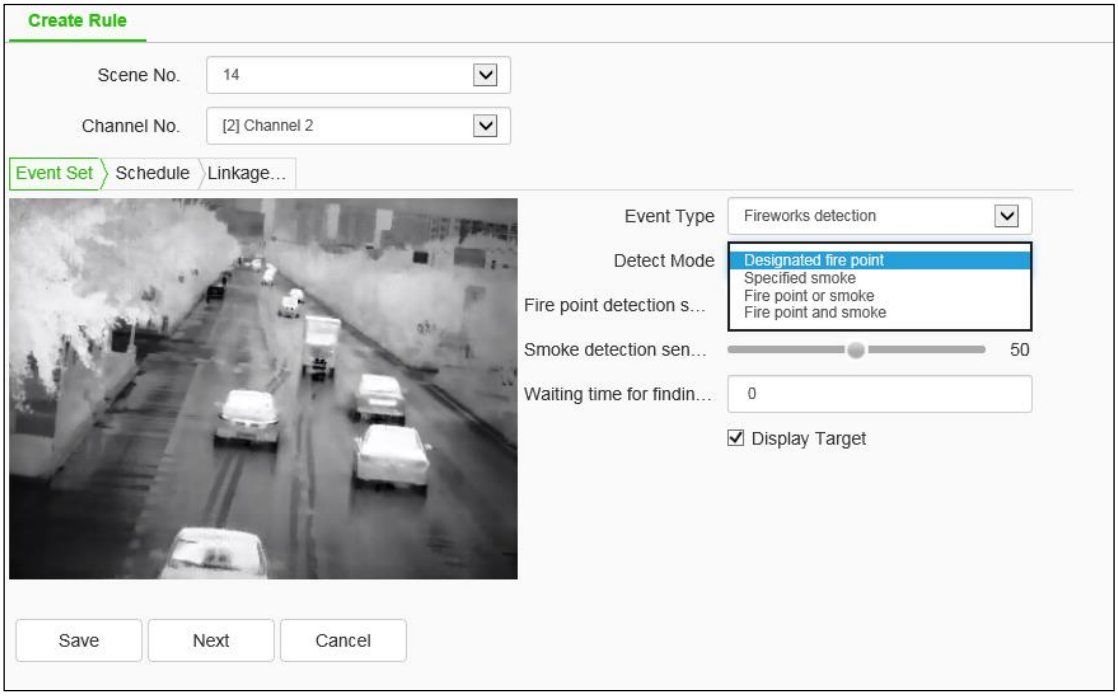


Fig.5.13.2.6 Interface de réglage de la détection d'incendie

（1） La zone de test est en plein écran.

（2） Définir le mode de détection, qui comprend Point d'incendie ou fumée, Point d'incendie et fumée, Point d'incendie désigné et fumée spécifiée.

Point d'incendie ou de fumée signifie que l'alarme se déclenche lorsqu'elle est considérée comme un point d'incendie ou de fumée.

Feu et fumée indiquent que l'alarme se déclenche lorsque du feu et de la fumée sont détectés en même temps.

Un point d'incendie désigné signifie que seul le point d'incendie est détecté, et une fumée spécifique signifie que seule la fumée est détectée.

（3） Sensibilité de la détection du point focal : plus la sensibilité est élevée, plus le taux de détection est élevé et plus le taux de fausses alarmes est faible ; plus la sensibilité est faible, plus le taux de détection est faible et plus le taux de fausses alarmes est faible.

（4） Sensibilité de la détection de fumée : plus la sensibilité est élevée, plus le taux de détection est élevé, plus le taux de fausse alarme est élevé ; plus la sensibilité est faible, plus le taux de détection et le taux de fausse alarme sont faibles.

（5） Temps d'attente pour générer une alarme (s) : c'est le temps pendant lequel le balayage peut être arrêté. Une fois le temps d'attente écoulé, la caméra continue de balayer la zone.

Réglage de l'événement ->Suivi panoramique

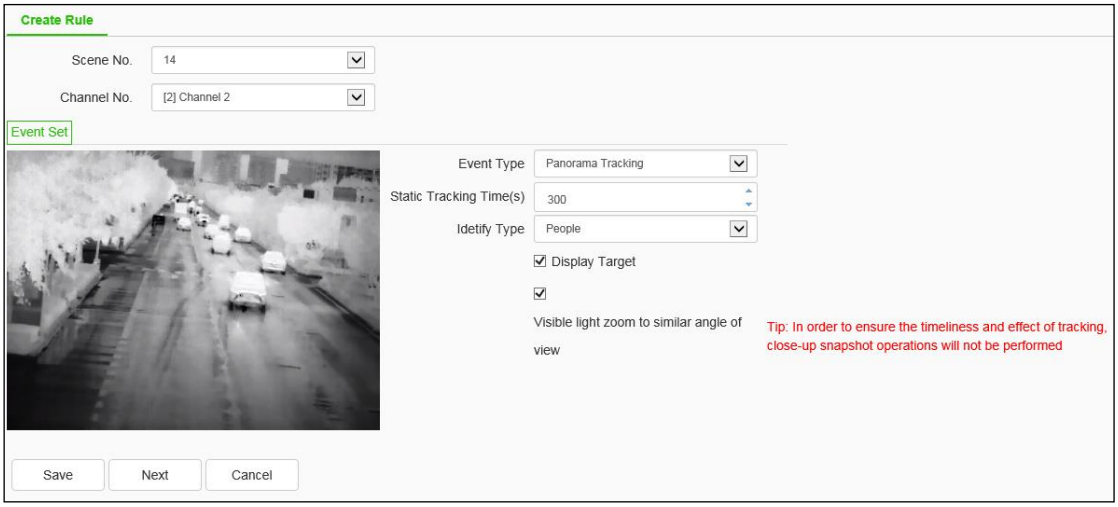


Fig.5.13.2.7 Interface pour le réglage du suivi du panorama

（1） Sélectionner la scène et le numéro de canal.

（2） Définir le temps de suivi statique (s), qui représente la durée du suivi de la cible par la caméra, la valeur par défaut étant de 300 secondes. Si la valeur est fixée à 0 seconde, la caméra suivra la trajectoire jusqu'à ce que la cible disparaisse de son champ de vision.

（3） Définir le type d'identification souhaité, par défaut sur les personnes.

（4） Définir l'affichage cible.

（5） Régler le zoom en lumière visible sur un angle de vue similaire.

（6） Appuyer sur Enregistrer lorsque les réglages ont été effectués.

Définition de l'événement -> Temps de mise en place de la défense

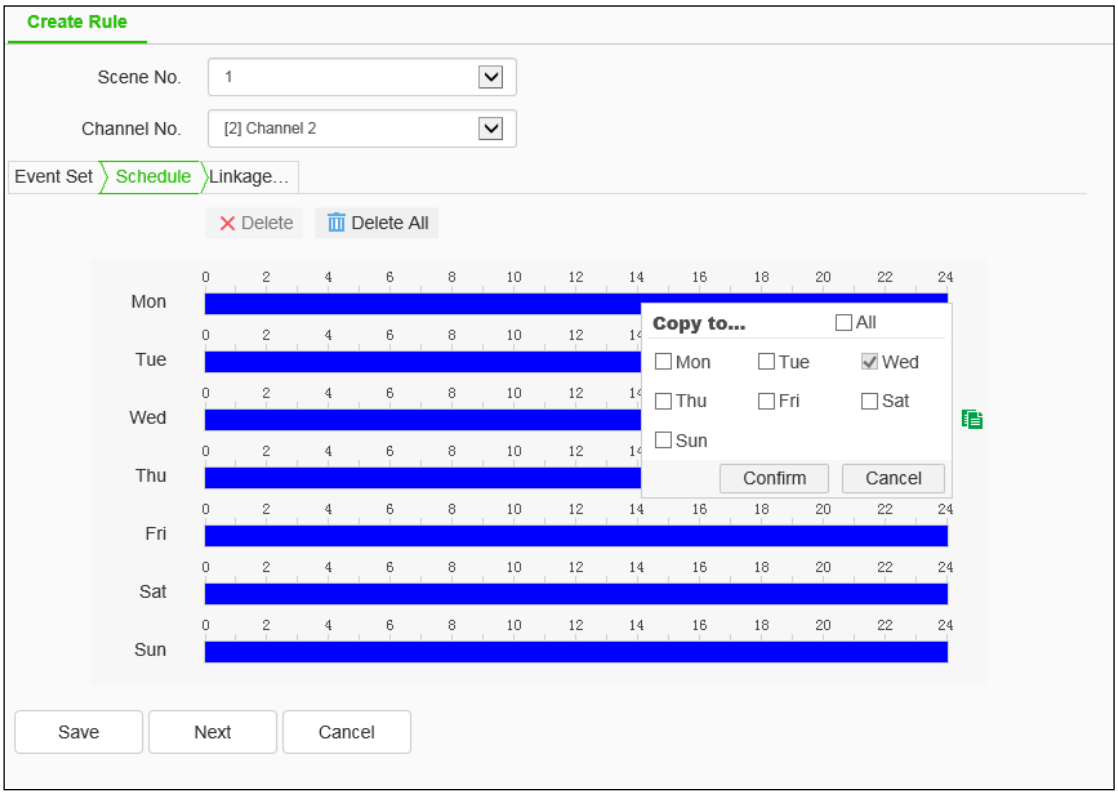


Fig.5.13.2.8 Interface pour le réglage du temps de positionnement de la défense

Définir la durée de validité de la règle, la durée de défense par défaut étant de 24 heures par jour. Appuyez sur la barre bleue pour changer l'heure, appuyez sur Copier à à droite pour choisir la date. Appuyez sur Sauvegarder lorsque les paramètres ont été saisis.

Event Setting -> Linkage Mode [Notifications]

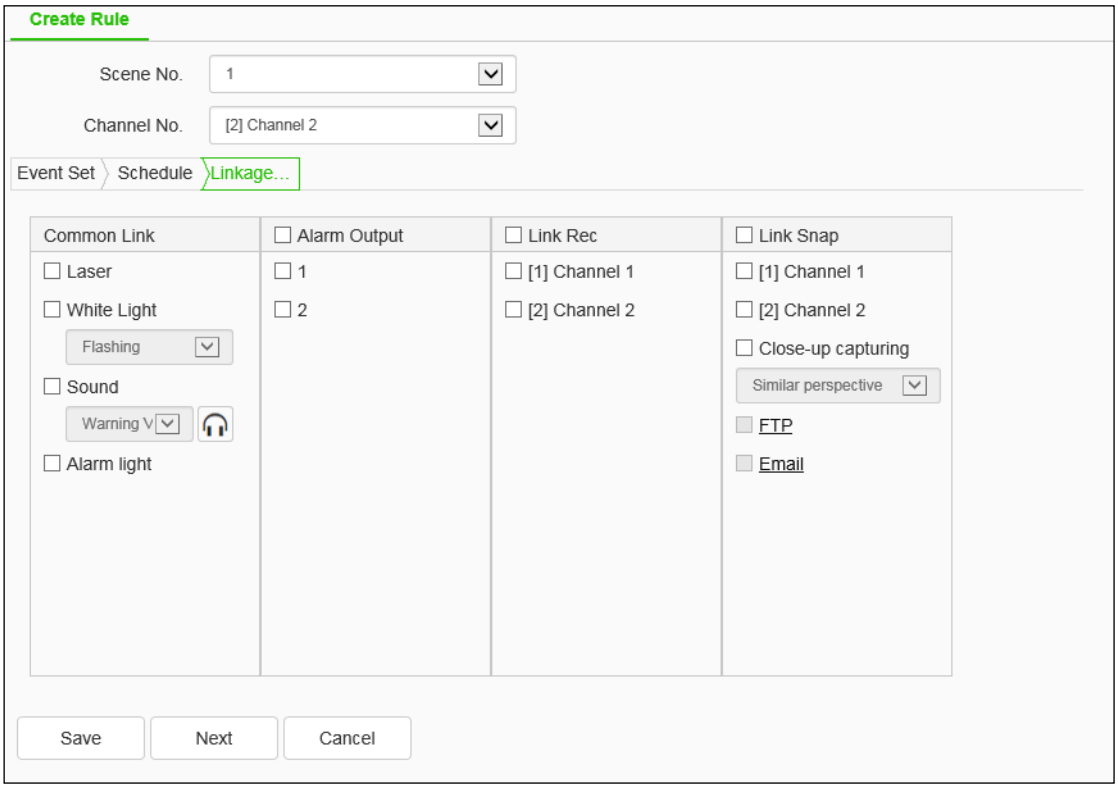


Fig.5.13.2.9 Interface de paramétrage des notifications

Définissez la fonction de notification en cas d'alarme, comme la commutation de la sortie d'alarme, l'alerte sonore, l'enregistrement, etc. Appuyez sur le bouton à droite de l'audio pour entendre le son d'alerte.

Description：

Mode lien [Notifications] ->Capture en gros plan

（1） Cette fonction, si elle est activée, permet de capturer des images à une certaine fréquence uniquement sur le flux visible.

（2） Elle peut être divisée en deux modes : la perspective similaire et l'auto-adaptation. Différents types d'algorithmes prennent en charge différents modèles, veuillez vous référer à votre appareil.

（3） La perspective similaire fait référence à la capture par zoom du flux visible similaire à la perspective du canal de l'image thermique. L'auto-adaptation consiste à calculer la valeur variable appropriée en fonction de la taille de la lentille et à grossir le flux visible à la position appropriée. Lorsque l'utilisateur choisit le suivi dans l'analyse du

comportement, l'opération de capture rapprochée n'est pas effectuée afin de garantir l'actualité et l'effet du suivi.

5.13.3 Zone de bouclier

La caméra thermique prend en charge quatre réglages de zone d'écran, à savoir la scène, la détection de point d'incendie, la détection de fumée et la détection de température.

Zone de protection ->Protection de la zone de la scène

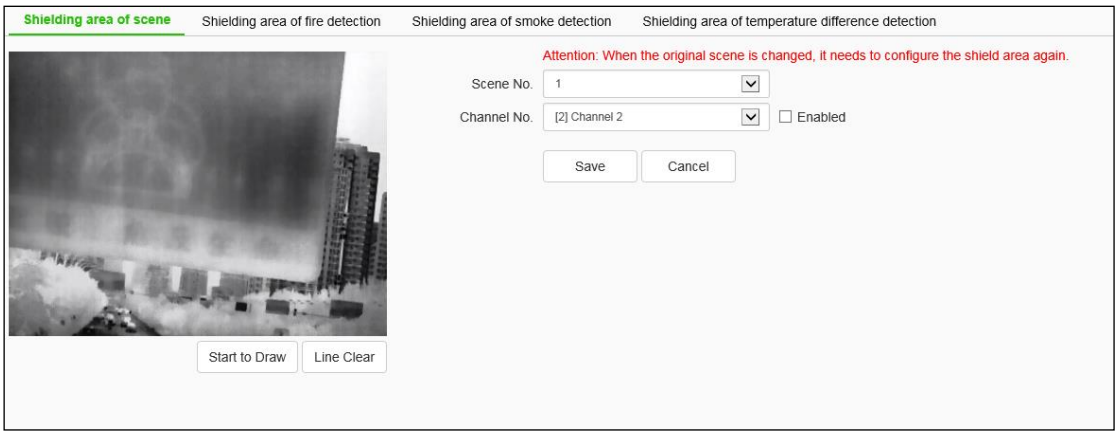


Fig.5.13.3.1 Interface pour le réglage de la surface de l'écran

La zone de protection de la scène sert à réduire le taux de fausses alarmes en dessinant une zone de la scène qui ne sera pas prise en compte par la caméra lors de la génération de l'alarme (par exemple, les lampadaires, les arbres, etc.)

Chaque scène prend en charge jusqu'à 8 zones de projection, sélectionnez le canal souhaité correspondant et activez-le, appuyez sur save pour activer la fonction.

Attention : En cas de modification de la scène de surveillance initiale, la zone protégée est automatiquement perdue et doit être reconfigurée. Cette fonction ne prend en charge que les réglages en mode de surveillance intelligente.

Zone de blindage ->Zone de blindage de la détection d'incendie

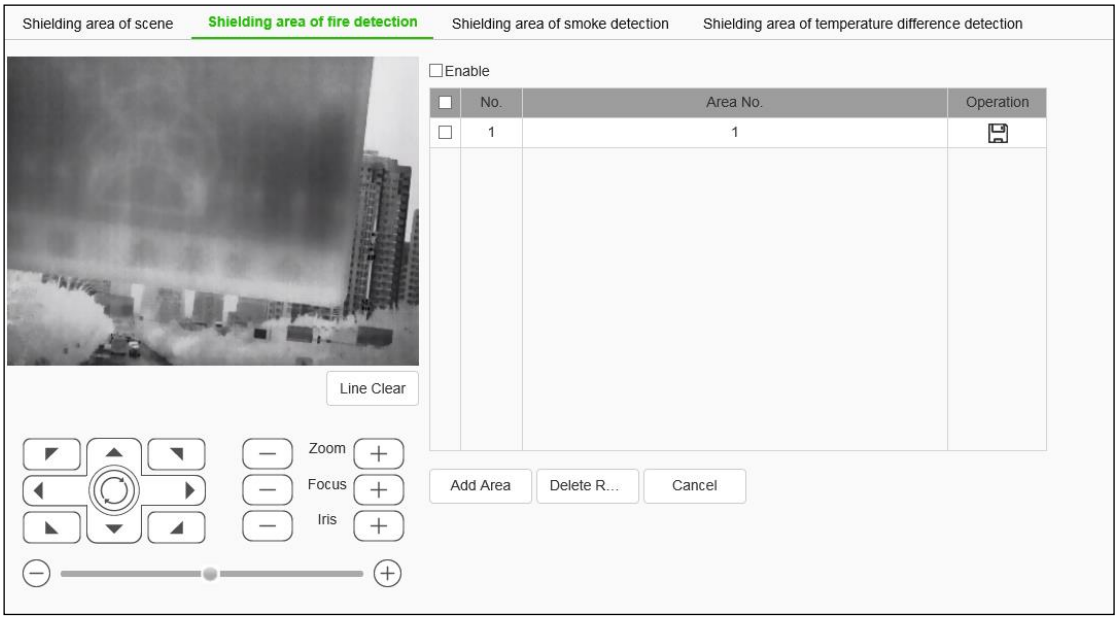


Fig.5.13.3.2 Interface pour le réglage de la zone de l'écran dans la détection de la mise au point

La détection de la zone d'écran dans la scène sert à réduire le taux de fausses alarmes en dessinant une zone dans la scène qui ne sera pas prise en compte par la caméra lors de la génération de l'alarme

（1） Activer la boîte et le blindage de la zone de détection d'incendie.

（2） Ajuster la position de la zone de dessin avec la touche directionnelle et dessiner la zone de l'écran.

（3） Après avoir dessiné, appuyer sur ajouter une zone pour terminer l'addition. Pour redessiner, appuyez sur la touche d'effacement de la ligne.

（4） Appuyer sur supprimer la région pour supprimer la zone d'écran.

（5） Chaque scène prend en charge jusqu'à 48 zones d'écran.

（6） Appuyer sur reset [reset] pour rétablir la dernière opération.

Zone de blindage ->Zone de blindage de la détection de fumée

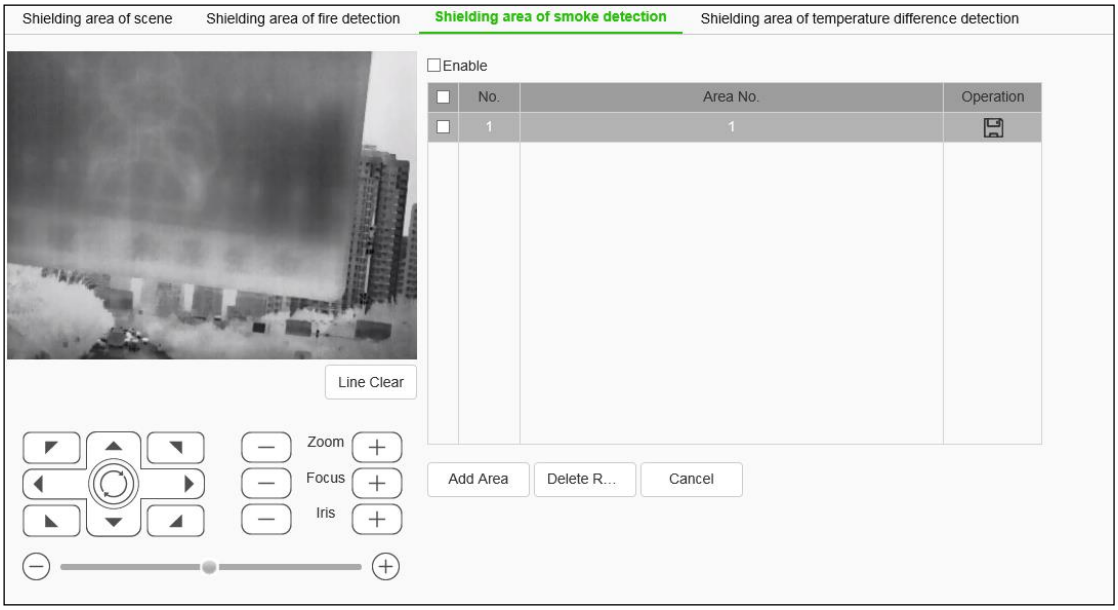


Fig.5.13.3.3 Interface pour le réglage de la zone d'écran dans la détection de fumée

La détection de fumée dans la zone de filtrage de la scène permet de réduire le taux de fausses alarmes en dessinant une zone dans la scène qui ne sera pas prise en compte par la caméra lors de la génération de l'alarme. Le fonctionnement est le même que celui de la zone de blindage dans la détection d'incendie.

Zone de blindage ->Zone de blindage de la détection de la différence de température



Fig.5.13.3.4 Zone grillagée dans la détection de la différence de température

La détection de la différence de température dans la scène sert à réduire le taux de fausses alarmes en dessinant une zone de la scène qui ne sera pas prise en compte par la caméra lors de la génération de l'alarme

5.13.4 Set de croisière

voir 5.12.3 Cruise Set [Cruise set]

5.13.5 Paramètres d'avancement

voir 5.12.4 Advance Params [Advanced]

5.13.6 Rapport de l'EVC

voir 5.12.5 Rapport de l'EVC [récupération intelligente]

5.13.7 Journal de bord de l'EVC en ligne

voir 5.12.6 Journal de l'EVC en ligne [Informations sur les alarmes]

5.14 Capture d'images faciales

Ce menu ne s'affiche que lorsque l'allocation des ressources dans les paramètres système de l'appareil photo est réglée sur Face Snapshot. Le menu comprend les sous-menus suivants : Paramétrage de l'instantané, Durée de déploiement et Mode de liaison.

5.14.1 Configuration de la face

Configuration des visages -> Détection des visages

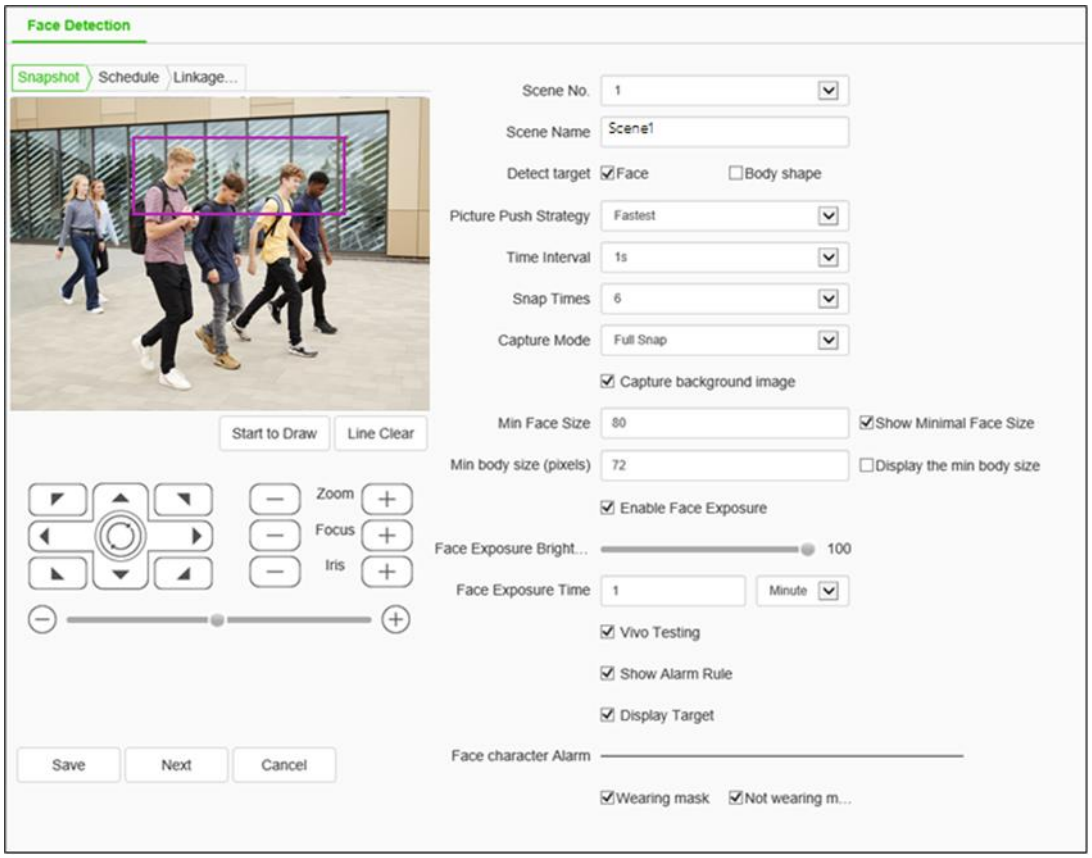


Fig.5.14.1.1 Interface de paramétrage de la détection des visages

Détection des visages - > Snapshot

Les utilisateurs définissent les paramètres pertinents pour les paramètres d'instantané en fonction de leurs besoins, tels que la cible de détection, la stratégie de poussée, le mode d'instantané, etc.

Sélectionnez la case Cible de détection. L'appareil prend en charge le mode de capture du visage et du corps.

(1) Définir la cible de détection, la stratégie d'incrustation d'image, l'heure d'incrustation, la taille minimale du corps (pixels) et la taille minimale du visage (seuls certains modèles prennent en charge ces fonctions, veuillez vous référer à votre appareil).

(2) Si l'option Capturer l'image d'arrière-plan est activée, il est possible de capturer simultanément l'image d'arrière-plan lors de la capture d'un visage ou d'un corps humain.

(3) Si l'option Activer l'exposition des visages est activée, l'appareil photo prend en charge l'exposition des visages et les paramètres tels que la luminosité et la durée d'exposition des visages doivent être définis.

(4) Si nécessaire, activez Show Alarm Rule, Display Target.

(5) Certains appareils prennent en charge l'algorithme du masque et analysent l'alarme d'attributs faciaux comme le port ou non du masque

(6) Appuyer sur Enregistrer après le réglage

Description :

(1) Stratégie d'incitation à l'image = >Best : il est nécessaire d'afficher une partie du visage avec une grande qualité.

(2) Picture Push Strategy = > Fastest : il est nécessaire de sélectionner une partie du visage qui répond au seuil de qualité dans un court laps de temps.

(3) Capture Mode = > Full Snap : signifie qu'aucun contrôle ou filtre n'est appliqué lors de la capture et que toutes les images sont envoyées par défaut au module push.

(4) Capture Mode = > High Quality : se réfère au filtrage selon la valeur seuil prédéfinie par le système, et à l'envoi des résultats filtrés au module graphique push.

(5) Capture Mode] = > [User Defined] : se réfère au filtrage en fonction de la valeur limite de sécurité définie par l'utilisateur, et à l'envoi des résultats filtrés au module graphique push.

(6) Luminosité de l'exposition du visage : fait référence à la luminosité de référence de l'exposition du visage. Lorsque le visage est identifié dans l'écran de prévisualisation, l'appareil photo règle automatiquement la luminosité du visage en fonction de la valeur de luminosité de référence. Plus la valeur de luminosité faciale est élevée, plus l'ensemble de l'écran de prévisualisation est lumineux. Le paramètre ne doit être ni trop bas ni trop haut.

Détection des visages - > Schedule

L'utilisateur peut définir l'heure de déploiement souhaitée et ne détecter l'alarme qu'à l'intérieur de la date et de l'heure définies.

Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres correspondants.

Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

Appuyez sur 【】 pour copier l'heure réglée dans le créneau horaire actuel vers un autre créneau horaire.

Détection des visages [Détection des visages] - > Mode de liaison [Notifications]

Définir les fonctions de notification d'alarme telles que la commutation de la sortie d'alarme, l'enregistrement, l'instantané, etc. (les notifications prises en charge par les différents modèles sont légèrement différentes, veuillez vous référer à l'appareil photo que vous possédez)

Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres correspondants.

Appuyez sur Reset pour réinitialiser les paramètres.

Configuration du visage -> Area Set

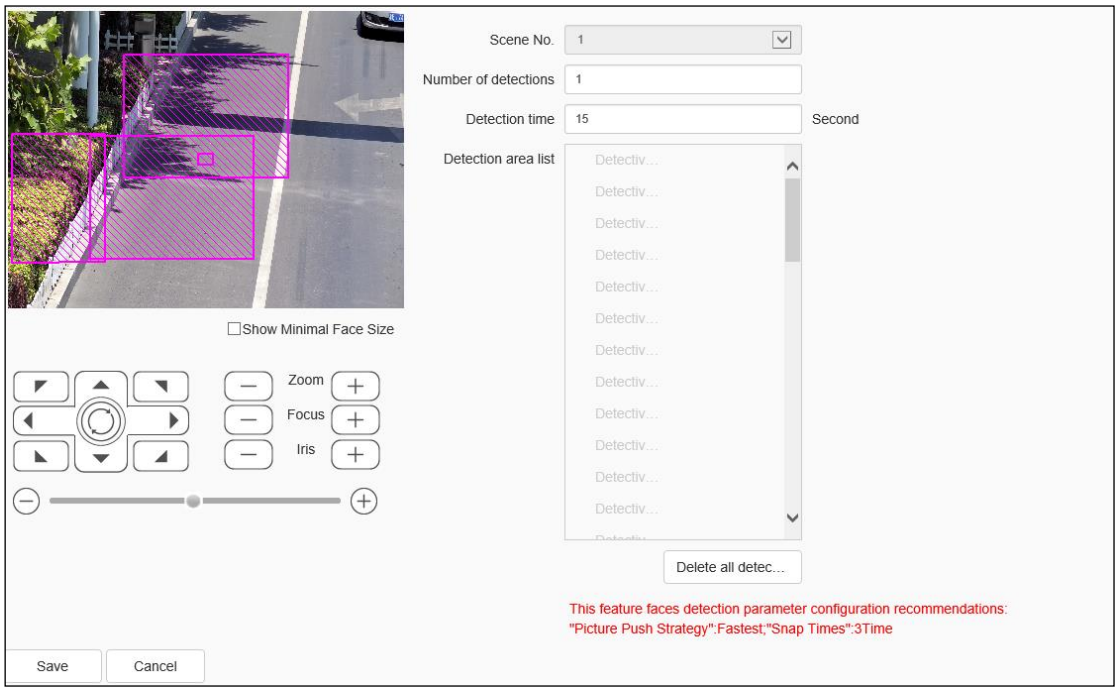


Fig.5.14.1.2 Interface de paramétrage des zones

Ce menu convient aux scénarios dans lesquels l'image est fixe et la personne se déplace dans un rayon circonscrit, comme dans les salles de classe. Il est nécessaire d'établir une grande scène, puis de cadrer jusqu'à la taille appropriée pour la zone de détection, et ainsi de suite, jusqu'à ce que toutes les zones que vous souhaitez photographier soient écrasées (la zone détectée qui a été définie sera affichée sur la vidéo). Après avoir ajouté le régulateur de vitesse et défini la zone de détection, la capture du régulateur de vitesse est activée.

(1) Ajuster la scène à capturer sur le visage
(2) Nombre de détections : indiquer le nombre de fois qu'un cycle est nécessaire pour détecter toutes les zones
(3) Le temps de détection indique le temps de séjour de chaque zone de détection.
(4) Il est possible de définir jusqu'à 48 zones dans la liste des zones de détection.
(5) Recommandation pour la configuration des paramètres de détection des visages de la fonction : si la stratégie de poussée est définie comme la plus rapide, le nombre de prises de vue est de 3.

Remarque : Pour obtenir le meilleur effet de détection, veuillez installer la caméra et vous référer aux conditions suivantes.

(1) Assurez-vous que l'éclairage de la scène est suffisant.
(2) La distance de capture des visages est de 10 m si seule la lumière blanche de la caméra est utilisée la nuit.

5.14.2 Paramètres de l'instantané [Paramètres de l'instantané]

Paramètres de l'instantané [Paramètres de l'instantané] -> Paramètres d'instantané [Paramètres de l'instantané]

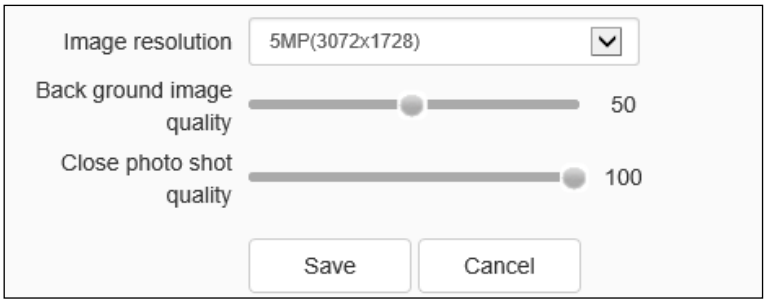


Fig.5.14.2.1 Interface pour le réglage des paramètres de l'instantané

Les utilisateurs définissent la résolution de l'image, la qualité JPEG et la taille limite de l'image (Ko) comme ils le souhaitent.

Résolution de l'image : définit la résolution de l'image, qui prend en charge 1440p, 1080p, 960p et d'autres résolutions.

Qualité JPEG : permet de définir la qualité des instantanés. Prend en charge une qualité de 0,100.

Limite de taille d'image (Ko) [Limite de taille d'image (Ko)] : Définit la taille des photos

prises. Le maximum supporté est de 8192KB.

Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres correspondants.

Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

Paramètres de l'instantané ->Superposition d'images

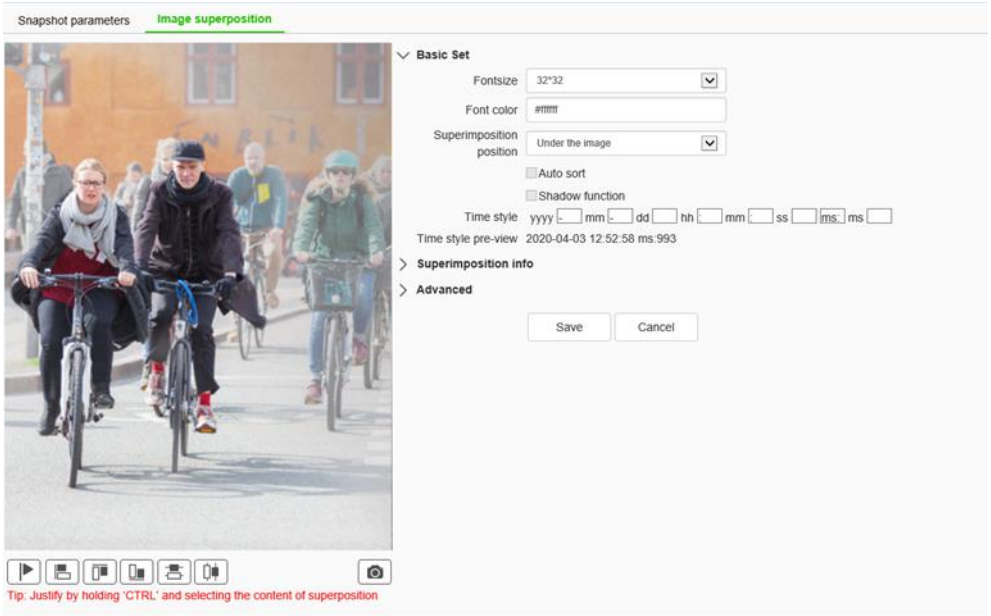


Fig.5.14.2.2 Interface de paramétrage de la superposition de photos

L'utilisateur peut définir le style de l'image comme il le souhaite. La caméra prend en charge deux types d'images : l'image unique et l'image composite. Il est possible d'activer et de désactiver le style de caméra (en conservant le style original pour l'image unique).

La description des touches de fonction est la suivante :

Icône	Description
	Snapped Photo : Chèques l'effet de chevauchement
	Positions par défaut : définit la position de stockage de l'instantané
	Justifié à gauche : justifier en maintenant la touche "CTRL" enfoncée et en sélectionnant le contenu de l'incrustation

	Haut [Alignement du haut] : justifier en maintenant la touche "CTRL" enfoncée et en sélectionnant le contenu de l'incrustation
	Bas [Alignement du bas] : justifier en maintenant la touche "CTRL" enfoncée et en sélectionnant le contenu de l'incrustation
	Equidistance horizontale] : justifier en maintenant la touche "CTRL" enfoncée et en sélectionnant le contenu de l'incrustation
	Équidistance verticale : justifier en maintenant la touche "CTRL" enfoncée et en sélectionnant le contenu du chevauchement

Superposition d'images [Superposition d'images] => Ensemble de base

Les utilisateurs peuvent choisir des paramètres tels que la taille et la couleur des polices, la position de la superposition et la durée.

Taille de police [Taille de police] ：16*16、24*24、36*36、48*48 et 64* sont pris en charge

Couleur de la police [Couleur de la police] ：Après avoir appuyé sur la zone de texte, l'interface de réglage de la couleur apparaît, sélectionnez la couleur appropriée, appuyez sur le bouton circulaire dans le coin inférieur droit pour confirmer et fermer l'interface de réglage de la couleur. Position de superposition : permet de choisir le mode de superposition de la photo.

[Tri automatique] : active/désactive la fonction de tri automatique, qui est valable lorsque la position de chevauchement est "dans l'image".

Fonction d'ombre : impose l'effet d'ombre, qui est efficace lorsque la position de l'incrustation est "dans l'image".

Style de l'heure [Format de l'heure] : définit le style de l'heure.

La description des touches de fonction est la suivante :

Icône	Description
	Décaler vers le haut : ssélectionnez les informations de recouvrement et appuyez sur ce bouton pour décaler les informations de recouvrement vers le haut.
	Décaler vers le bas : sélectionnez l'information de recouvrement et appuyez sur ce bouton pour décaler

Icône	Description
	l'information de recouvrement vers le bas.

Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres correspondants.

Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

Superposition d'images [Superposition d'images] => Superposition info [Superposition info]

Les informations superposées peuvent être définies par l'utilisateur en fonction de ses besoins. La sélection multiple est possible.

Sélectionner tout pour sélectionner toutes les informations de la superposition.

Commentaire [Commentaire] : modifier en fonction des besoins des utilisateurs.

Nombre de caractères de la ligne d'alimentation : définit le nombre maximum de mots par ligne

Nombre d'espaces après le saut de ligne définit la position à laquelle le contenu commence après le saut de ligne.

Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres correspondants.

Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

Superposition d'images => Avancé [Paramètres avancés]

L'image d'arrière-plan indique la position de la vignette cible [L'image d'arrière-plan indique la position de la photo cible] : choisissez de superposer ou non l'image d'arrière-plan à l'image cible (affichée lorsque le visage est capturé).

Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres correspondants.

Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

5.14.3 Set de croisière

Voir 5.12.3 Jeu de croisière [Jeu de croisière]

5.14.4 5.13.4 Params avancés [Avancés]

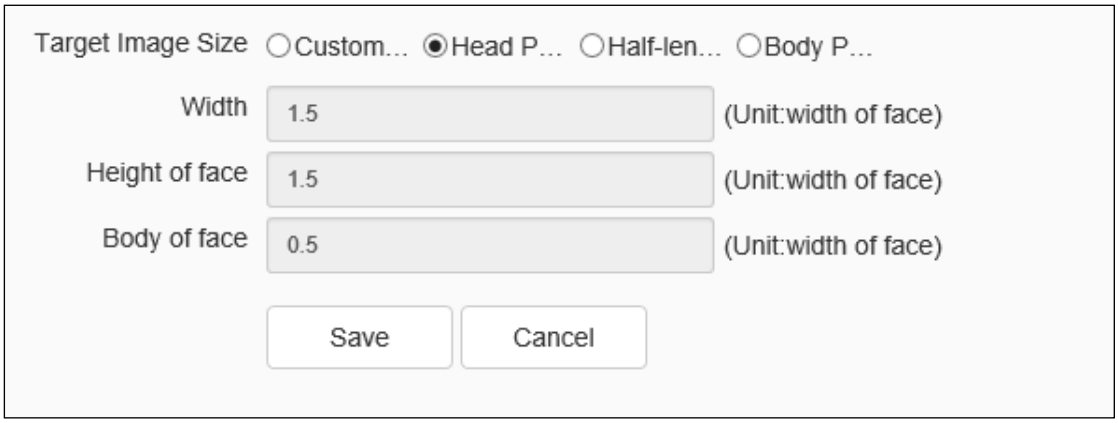


Fig.5.14.4.1 Interface pour le réglage des paramètres avancés

Les utilisateurs peuvent définir la taille de l'image de l'objectif en fonction de leurs besoins, et celle-ci peut être divisée en photos en gros plan, photos de buste, photos en pied et photos personnalisées. Lorsque les utilisateurs choisissent de personnaliser la taille de la photo de l'objectif, ils peuvent définir la largeur de la photo, la hauteur du visage et la hauteur du corps.

Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres correspondants.

Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

5.15 Stockage [Réglage du stockage]

5.15.1 Programmation de l'enregistrement

Programmation de l'enregistrement [Enregistrement] -> Programmation de l'enregistrement [Enregistrement]

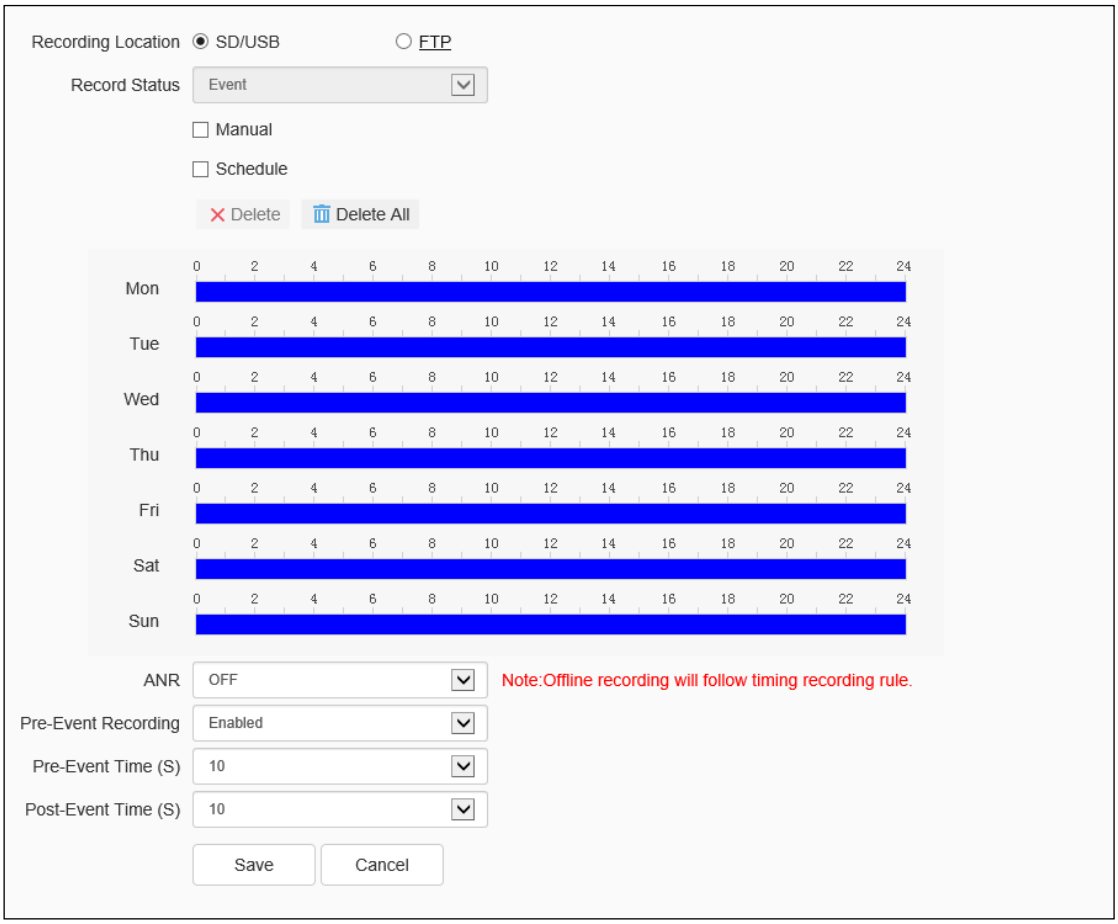


Fig.5.15.1.1 Interface de paramétrage de l'enregistrement

Sélectionnez dans le menu déroulant le type de vidéo à enregistrer, définissez la durée d'enregistrement, la durée de conservation de l'enregistrement (en jours), le pré-enregistrement et le post-enregistrement.

État de l'enregistrement : indique l'état de l'enregistrement de l'appareil photo.

Enregistrement vidéo programmé : il est possible de définir jusqu'à quatre périodes pour l'enregistrement programmé. Réglez le paramètre de la période d'enregistrement ordinaire sur la semaine sélectionnée.

Enregistrement vidéo hors ligne : lorsque l'internet n'est pas accessible, l'enregistrement commence sur la carte SD de l'appareil photo. Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer

les paramètres.

Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

Notes : Enregistrement vidéo hors ligne : cette fonction n'est disponible que sur les caméras équipées d'une carte SD ; lorsqu'elle est activée, l'enregistrement programmé est interrompu.

Enregistrement programmé ->Mode d'emballage

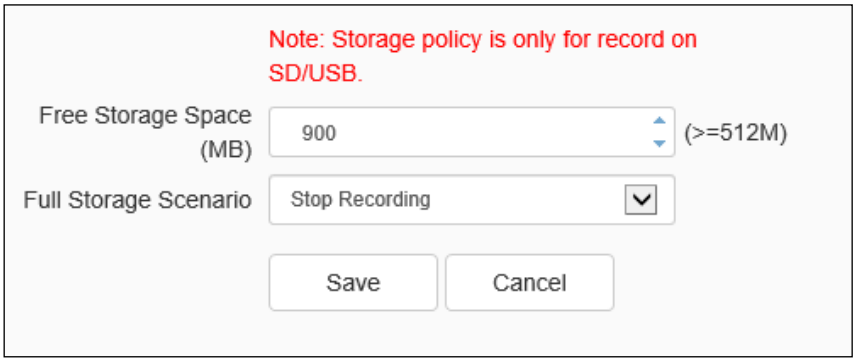


Fig.5.15.1.2 Interface pour le réglage du mode d'emballage

Espace disque libre [Espace disque libre] : vous pouvez définir les conditions d'activation du stockage dans la zone d'édition.

(1) Arrêter l'enregistrement : arrête l'enregistrement et l'opération d'emballage.

(2) Écraser : supprime les premiers fichiers vidéo afin de libérer de l'espace pour le dernier enregistrement.

(3) Écraser : supprime les premiers fichiers vidéo (à l'exception de l'enregistrement d'alarme) afin de libérer de l'espace pour l'enregistrement le plus récent. (Le fichier journal ne sera pas supprimé)

(4) Appuyez sur Save pour enregistrer les paramètres correspondants ; appuyez sur Reset pour réinitialiser les paramètres.

5.15.2 Réglage de l'image

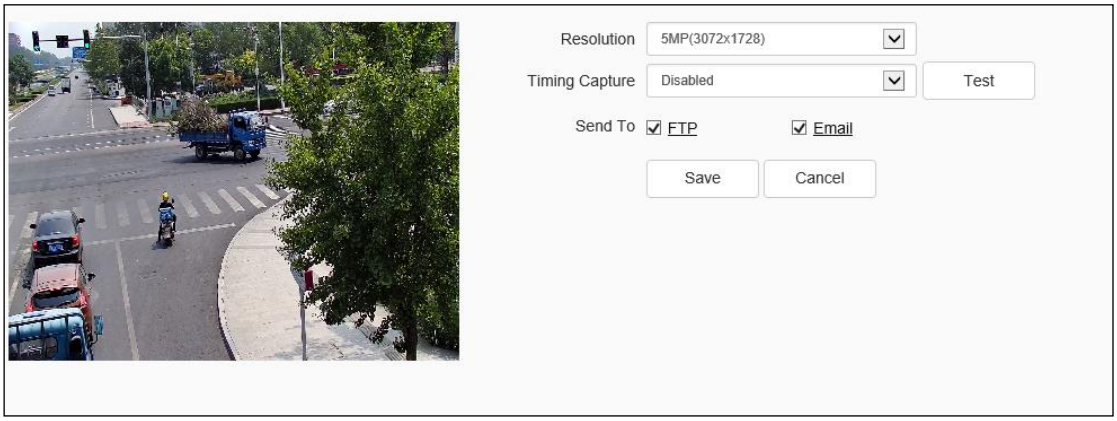


Fig.5.15.2 Interface de réglage de l'image

(1) Définir l'intervalle de temps.

(2) Intervalle : entrez l'intervalle de temps dans la case, dans le menu déroulant sélectionnez l'unité d'intervalle.

(3) Choisissez FTP lié [Envoyer FTP], prenez des photos et transférez-les vers le FTP.

(4) Choisissez Email lié [Envoyer Email], envoyez les photos à l'email désigné après les avoir capturées.

Test [Instantané manuel] : prend une photo de test.

Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres.

Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

5.15.3 Gestion des disques

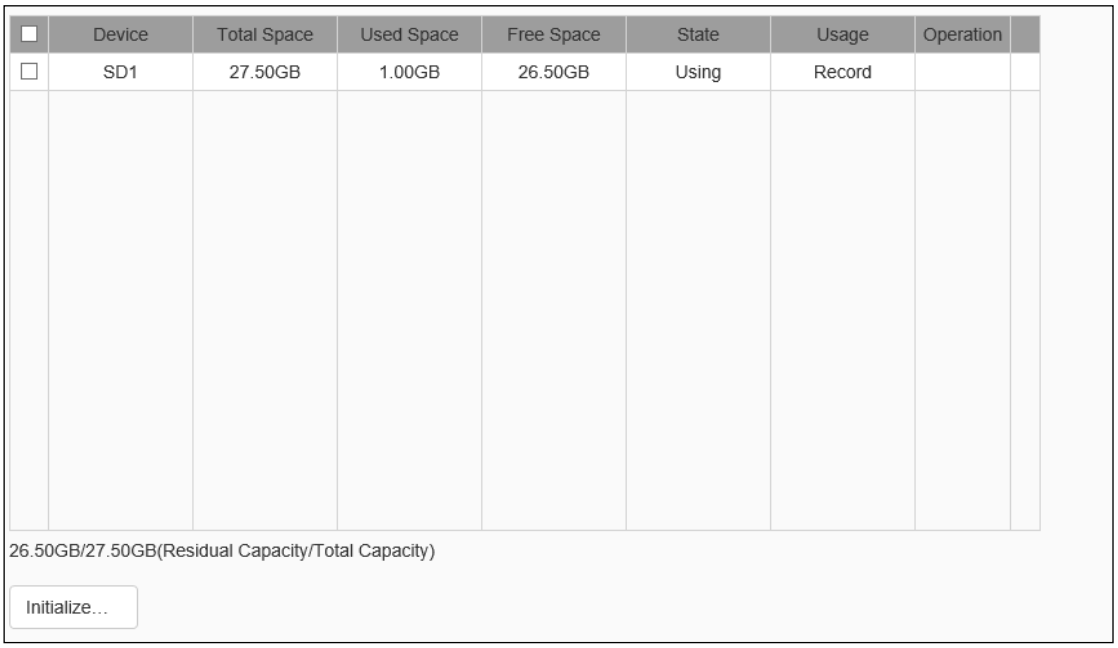


Fig.5.15.3 Interface de gestion des disques

L'interface indique la capacité restante, la capacité totale du disque courant et du disque virtuel, ainsi que l'utilisation du disque, dans ses quatre options vidéo, sauvegarde, redondance et lecture seule.

Initialiser le disque : permet de formater le disque sélectionné.

5.15.4 FTP [FTP]

FTP [FTP] - > FTP [FTP]

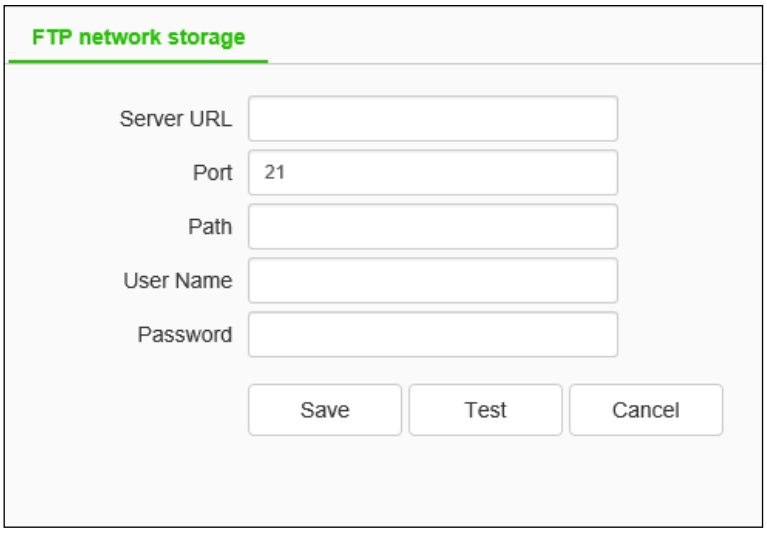


Fig.5.15.4.1 Interface pour la mise en place du FTP

Après avoir modifié l'URL du serveur, le port, le chemin, le nom d'utilisateur et le mot de

passe. Appuyez sur Enregistrer pour définir les informations relatives au serveur FTP.

Annuler [Clear] : rétablit le dernier paramètre enregistré.

Test : vérifie si les réglages sont corrects et efficaces.

FTP [FTP] - >Face FTP [Face/Traffic FTP]

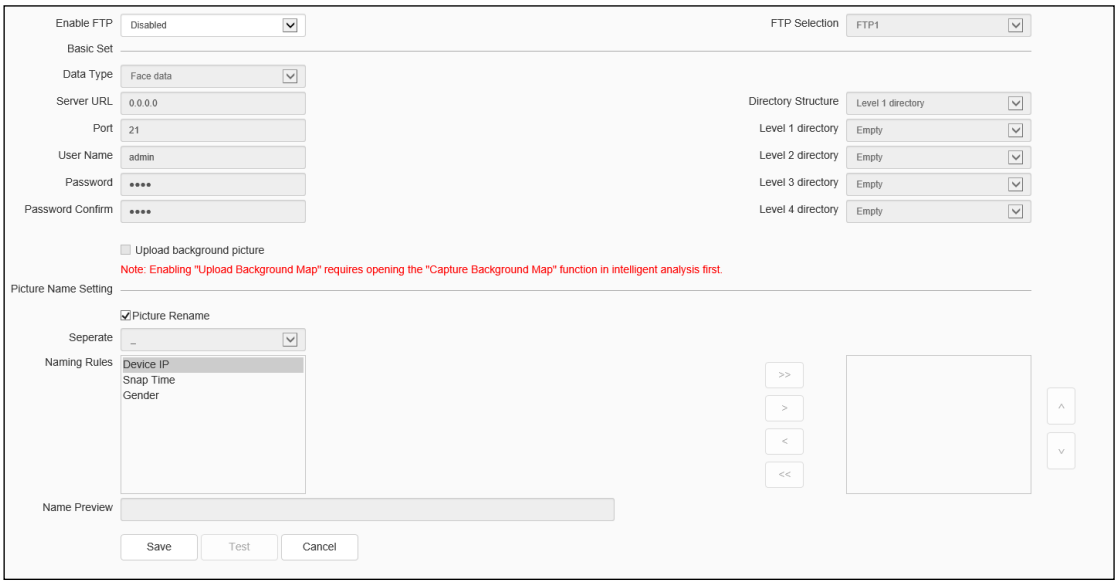


Fig.5.15.4.2 Interface de configuration du FTP Face/Traffic

Les utilisateurs peuvent configurer le protocole FTP en fonction de leurs besoins, tels que le type de données 、l'URL du serveur 、la structure du répertoire 、le répertoire FTP, etc.

Activer FTP ： Trois états d'activation sont pris en charge : ne pas activer, activer 1 FTP et activer 2 FTP. Lorsque cette option n'est pas activée, le nom de l'image de téléchargement personnalisée peut être sélectionné et les autres éléments de l'interface sont grisés et ne peuvent pas être modifiés ; lorsque 1 FTP est sélectionné, les éléments de l'interface deviennent clairs, la sélection FTP est grisée et FTP1 est sélectionné ; lorsque 2 FTP est activé, tous les éléments de l'interface deviennent clairs et les éléments de l'interface peuvent être modifiés.

Sélection FTP] ： FTP1 et FTP2 sont pris en charge

Type de données] : Deux types de données sont pris en charge

URL du serveur [URL du serveur] : Une adresse doit être saisie.

Port] : Le numéro de port est une valeur numérique comprise entre 1 et 65535.

Nom d'utilisateur ： 15 caractères sont acceptés.

Mot de passe [Mot de passe]：Entrez jusqu'à 15 caractères.

Confirmation du mot de passe]：Entrez le même contenu que le mot de passe.

Structure des répertoires ： Cinq structures de répertoires sont prises en charge : répertoire racine, répertoire de premier niveau, répertoire de deuxième niveau, répertoire de troisième niveau et répertoire de quatrième niveau.

Répertoire de niveau 1 [Répertoire de niveau 1]： ouvrir le menu déroulant pour sélectionner l'option de répertoire.

Renommer l'image]： permet d'afficher les paramètres de l'image. Dans le cas contraire, le contenu sera masqué.

Séparer [Délimiteur]： Un délimiteur par défaut existe et la modification manuelle n'est pas possible.

Règles de dénomination ： Vous pouvez la modifier manuellement pour définir une nouvelle règle de dénomination.

Aperçu du nom]：Voir le contenu à droite du nom.

Icône	Description
>>	Majuscule droite tous
>	Changement de pied à droite
<	Changement de poste à gauche
<<	Tous à gauche
^	Passage à la vitesse supérieure
v	Shift down

Appuyer sur Enregistrer pour définir les paramètres

Annuler [Clear] : rétablit le dernier paramètre enregistré.

Test : vérifie si les réglages sont corrects et efficaces.

5.16 Paramètres du système

5.16.1 Paramètres du système

Système - >Allocation des ressources



Fig.5.16.1.1 Interface d'allocation des ressources

L'utilisateur peut modifier la méthode d'allocation des ressources si l'appareil prend en charge la capture d'images faciales, la reconnaissance faciale et la surveillance intelligente.

Capture des images faciales : lorsque l'algorithme trouve le visage d'une personne dans la vidéo, il capture l'image et l'enregistre dans la position prédéfinie.

Reconnaissance des visages : lorsque la caméra trouve le visage d'une personne dans la vidéo, elle l'interroge automatiquement et le compare à la base de données des visages.

Surveillance intelligente : le mode de surveillance commun comprend des algorithmes intelligents tels que l'analyse des comportements, la collecte des foules, le diagnostic vidéo et la détection des anomalies audio, etc.

Paramètres du système - > Time

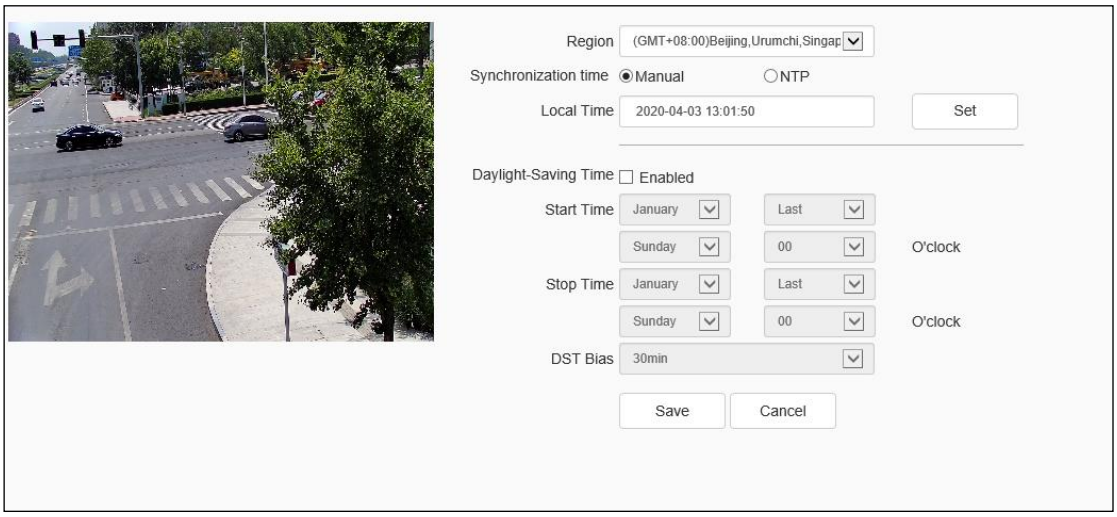


Fig.5.16.1.2 Interface de réglage de l'heure

Fuseau horaire [Fuseau horaire] : définit les informations relatives au fuseau horaire.

Heure locale : affichage en temps réel de l'heure locale.

Heure de synchronisation : l'heure de la caméra est synchronisée avec l'heure locale.

Heure d'été : Permet de définir si l'heure d'été est activée. Réglez l'intervalle de temps et l'heure de décalage pour l'heure d'été.

Serveur NTP [Serveur NTP] : entrez l'adresse IP du serveur NTP.

Port : Saisir le numéro de port.

Intervalle de temps [Intervalle de temps (minutes)] : entrez l'intervalle d'étalonnage automatique du temps.

Test : vérifie la synchronisation automatique du NTP.

Appuyez sur Sauvegarder pour enregistrer les paramètres actuellement réglés.

Appuyez sur Annuler pour rétablir le dernier paramètre enregistré.

System Settings - > Serial Port

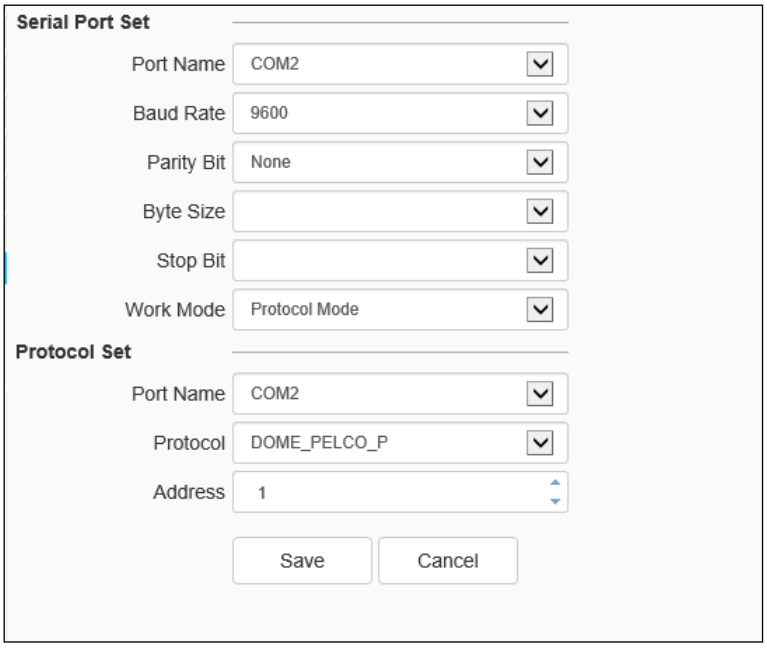


Fig.5.16.1.3 Interface de réglage du port série

Certains modèles prennent en charge les réglages du port série.

Il est divisé en deux parties : Serial Port Setting (réglage du port série) et Protocol Setting (réglage du protocole).

Pour Serial Port Set, l'utilisateur doit sélectionner le numéro du port série, le débit en bauds, le bit de contrôle, le bit de données, le bit d'arrêt et le mode de travail.

Pour le réglage du protocole, le numéro de canal, le numéro de port série, le protocole et l'adresse doivent être sélectionnés.

Notes :

(1) Différents modèles prennent en charge différentes fonctions, veuillez vous référer au produit en votre possession.

(2) Lorsque l'utilisateur a configuré les appareils et appuyé sur Enregistrer pour tous les réglages, il peut régler l'alarme de température et d'humidité dans la gestion des événements.

(3) Certains modèles prennent en charge le réglage de la vitesse de transmission.

5.16.2 Utilisateurs [Gestion des utilisateurs]

Utilisateurs [Gérer les utilisateurs] -> utilisateurs [Gérer les utilisateurs]



Fig.5.16.2.1 Interface de gestion des utilisateurs

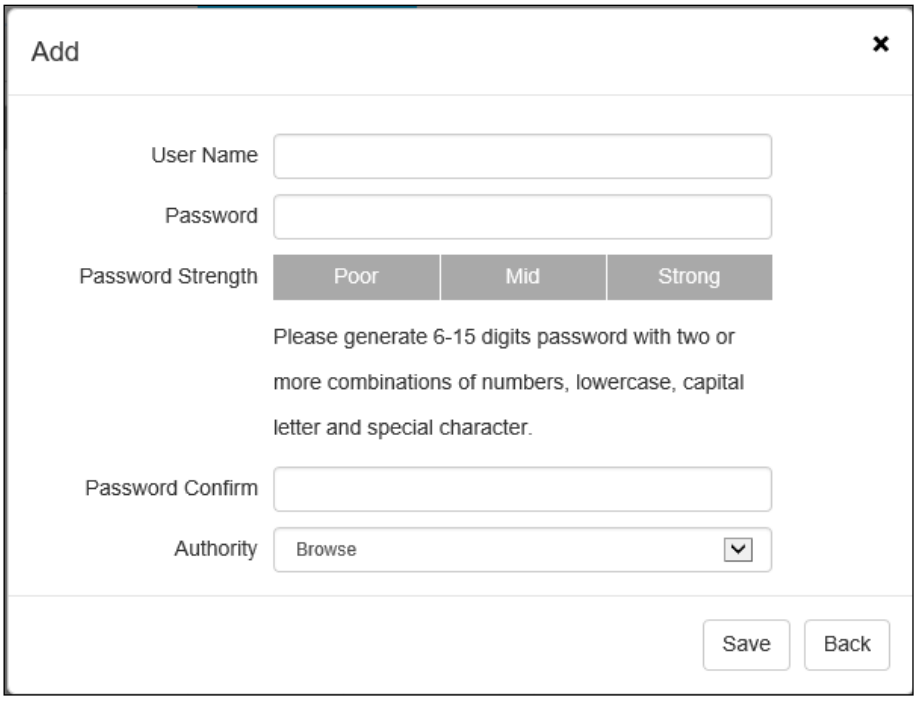


Fig.5.16.2.2 Ajouter un utilisateur

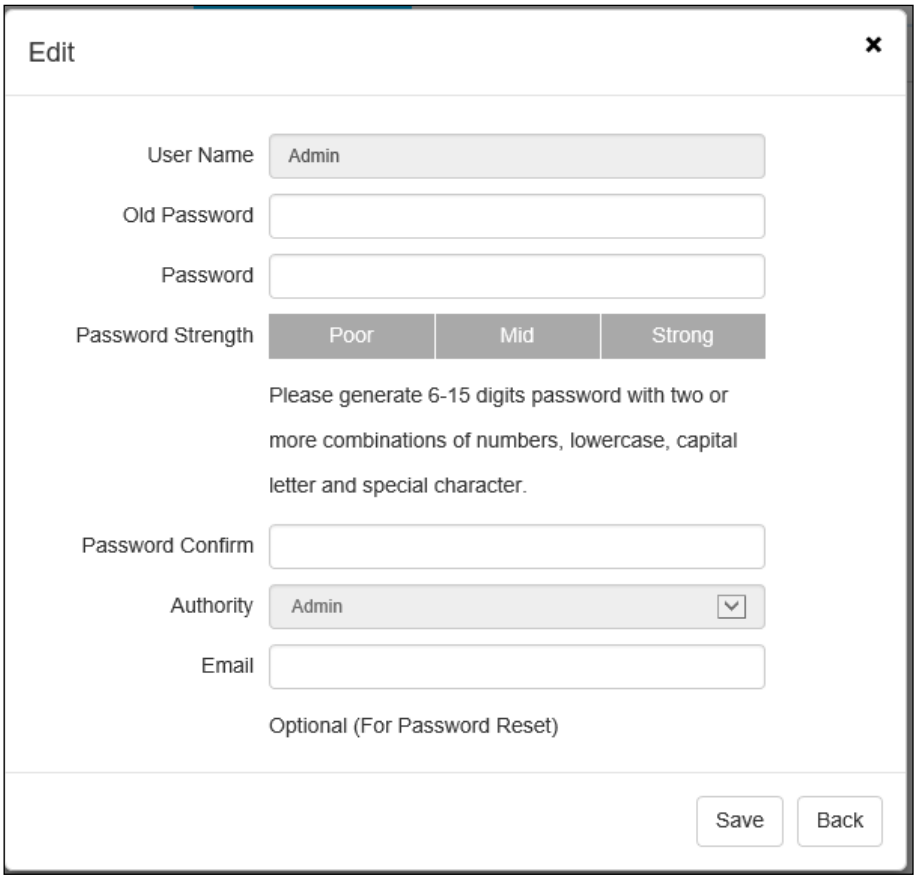


Fig.5.16.2.3 Modifier le mot de passe

Ajouter un utilisateur

Pour ajouter un nouvel utilisateur, définissez son nom d'utilisateur, son mot de passe et ses autorisations. Cliquez sur Enregistrer pour ajouter l'utilisateur.

Notes :

Seul l'administrateur peut ajouter et modifier des utilisateurs.

Modifier le mot de passe :

Dans la liste des utilisateurs, cliquez sur modifier et la boîte de demande de changement de mot de passe apparaîtra. Saisissez l'ancien mot de passe, le nouveau mot de passe et la confirmation du mot de passe, puis appuyez sur modifier.

Supprimer l'utilisateur :

Dans la liste des utilisateurs, appuyez sur supprimer pour faire apparaître la boîte de demande de confirmation.

Utilisateurs ->Connexion [Informations sur la connexion

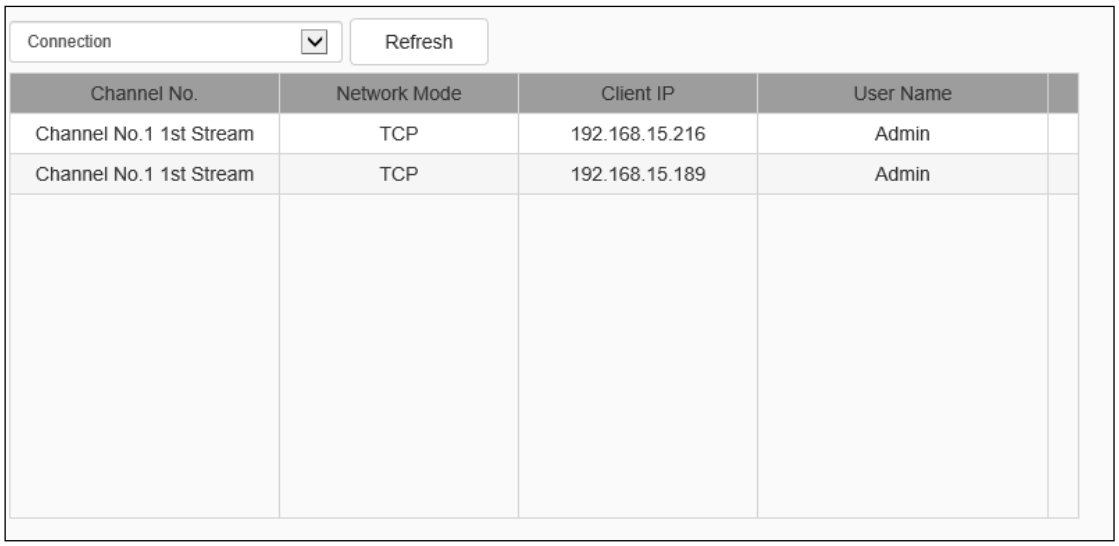


Fig.5.16.2.3 Interface d'information sur les connexions

Affiche une liste détaillée des connexions/accès à la caméra, y compris le type de canal, le mode réseau, l'IP du client et le nom d'utilisateur. Cliquez sur Actualiser pour mettre à jour la liste.

5.16.3 Maintenance

Maintenance [Maintenance du système] -> Maintenance [Maintenance du système]

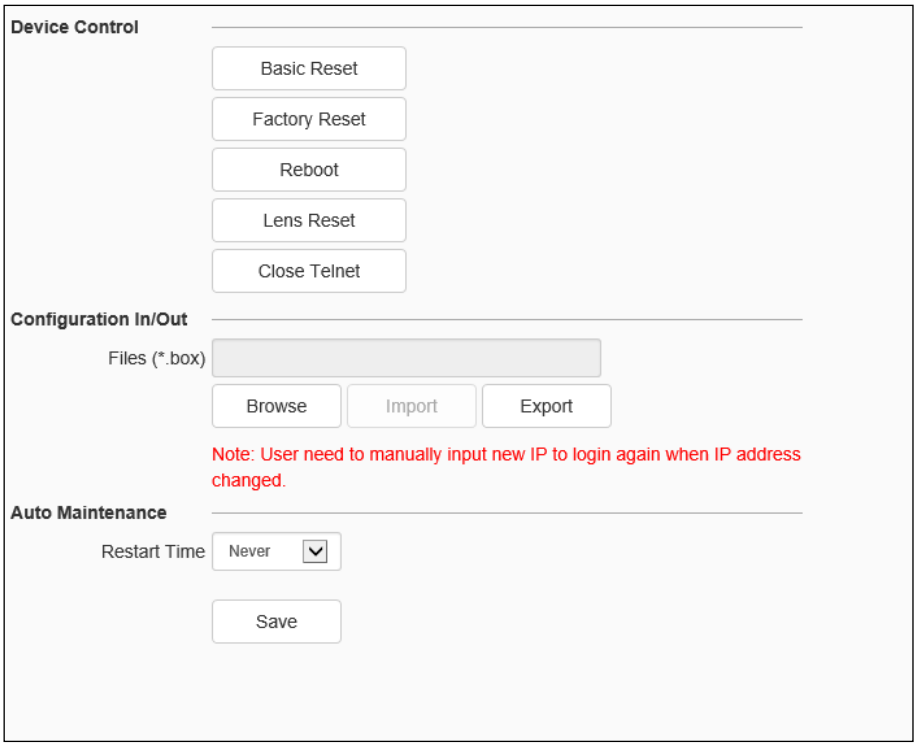


Fig.5.16.3.1 Interface de maintenance

Contrôle de l'appareil : permet aux clients d'effectuer une restauration par défaut, une

restauration simple, une restauration d'usine, un redémarrage de l'équipement, une correction de l'ouverture, une réinitialisation de l'objectif, une désactivation/activation de l'ABF, l'ouverture de Telnet et d'autres opérations. Les fonctions pouvant différer selon l'appareil photo, veuillez vous référer au modèle que vous possédez.

Importation/exportation [Import]/[Exportation] : utilisé pour la maintenance de l'appareil photo, principalement divisé en trois catégories :

(1) Les options du serveur d'événements comprennent la période d'alarme et les informations de réglage de la notification, à l'exclusion de l'analyse intelligente.

(2) Les options Smart Analytics [Smart Surveillance] comprennent les paramètres relatifs à l'analyse intelligente, notamment les règles, les périodes de temps, etc.

(3) Les options de réglage du système comprennent toutes les informations de réglage, à l'exception des alarmes, de l'analyse intelligente, du logo, de la stratégie de stockage et du réglage local, y compris les paramètres vidéo, les paramètres HD, l'incrustation de caractères, la stratégie d'enregistrement vidéo, le réglage du réseau et d'autres informations.

Entretien automobile : Définir le délai de redémarrage automatique de l'appareil photo.

Maintenance - > Mise à niveau

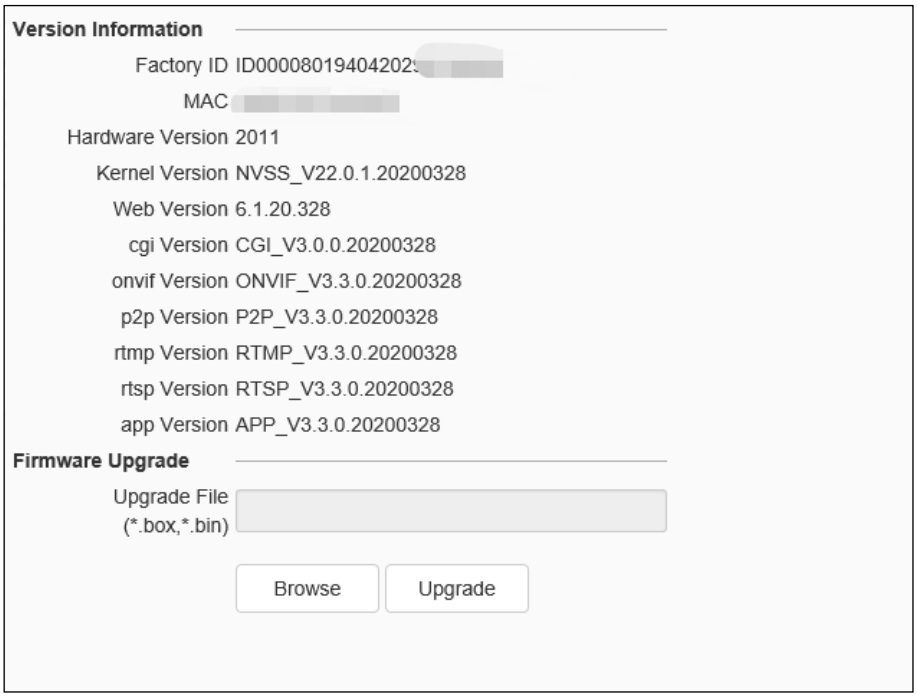


Fig.5.16.3.2 Interface pour la mise à jour du système

Mise à jour - Informations sur la version

Informations sur la version : comprend des informations sur l'appareil photo telles que l'ID d'usine, le MAC, la version du matériel, la version du noyau et la version Web.

Mise à jour du micrologiciel

Mise à jour du micrologiciel : l'utilisateur peut sélectionner le fichier de mise à jour de la caméra.

Parcourir [Parcourir] : recherche le fichier de mise à jour dans la fenêtre.

Mise à niveau : mise à niveau vers la dernière version via le réseau.

5.16.4 Paramètres du PC local

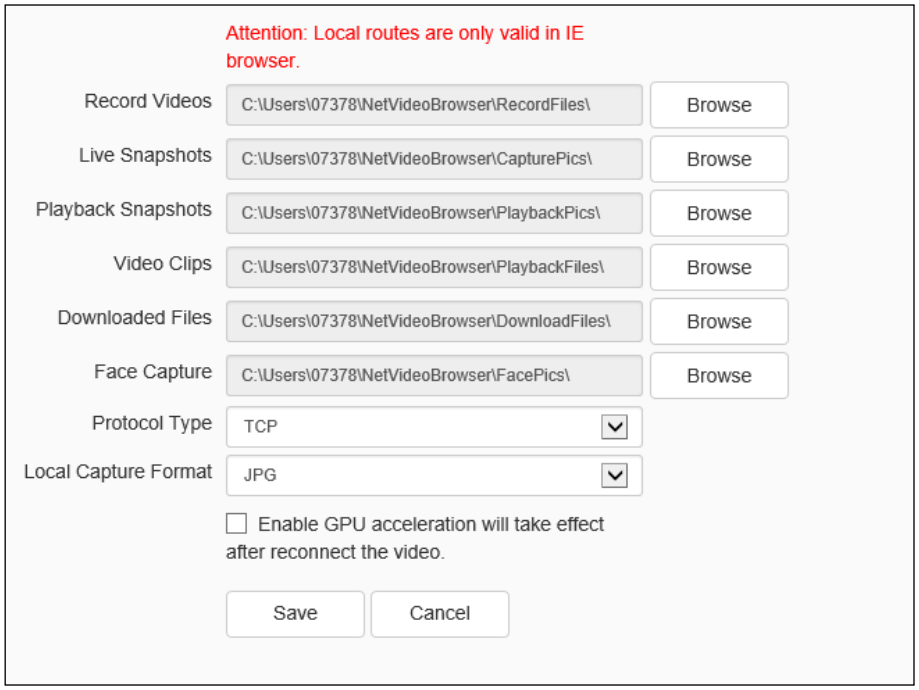


Fig.5.16.4 Interface pour les réglages locaux

Le chemin de stockage peut être défini. (Veuillez vous référer au modèle d'appareil photo que vous possédez) [Fichier vidéo / Capture de prévisualisation / Capture de lecture / Clip de lecture / Téléchargement de lecture / Chemin d'analyse intelligent / Capture de visage

Type de protocole : L'utilisateur peut choisir le protocole de connexion réseau pour la caméra. (Lorsque le type de protocole [Type de protocole] est UDP [UDP], une seule connexion est prise en charge).

Dans le menu déroulant Format de capture locale, sélectionnez le format d'image de

l'instantané local. Comme [JPG], [BMP], etc. Si vous envoyez la photo par FTP ou par e-mail, sélectionnez JPG.

Activer l'accélération GPU : Après sélection par l'utilisateur, l'appareil photo active l'accélération GPU.

Notes :

Si l'aperçu vidéo est mauvais ou si le système se bloque, l'accélération GPU doit être désactivée, car cela signifie que le pilote du matériel PC n'est pas compatible.

6 Dépannage

Description de l'erreur	Raison possible	Méthode de résolution des problèmes
Pas d'image ou de contrôle lors de l'allumage	L'alimentation est endommagée ou la tension est insuffisante	Remplacer le bloc d'alimentation
	Mauvaise connexion de la ligne électrique	Changez, faites attention aux côtés positif et négatif de l'alimentation en courant continu
	Problème de câbles	Résolution de problèmes de circuits et mesure de la tension sur les câbles des caméras
Maîtrise de soi normale	Problème de câblage, câble réseau ou commutateur endommagé	L'ordinateur se connecte directement à l'appareil photo pour vérifier la connexion.
	L'équipement ne se trouve pas dans le même segment de réseau que le PC	Résoudre les problèmes de ligne, changer l'adresse IP pour s'assurer qu'elle n'entre pas en conflit avec d'autres.
Accès impossible	Nom d'utilisateur ou mot de passe incorrect	Vérifier le nom d'utilisateur et le mot de passe d'accès actuels de la caméra
	Mauvais numéro de porte	Vérifier le numéro de port de la caméra
	Mise en place de listes noires et de listes blanches	Réinitialisation du matériel
	Le compte d'accès dépasse la limite	Déconnecter les autres utilisateurs
Accès normal, impossible	La connexion finale de l'utilisateur dépasse la limite de l'équipement	Présence de mandataires
	Appareil photo anormal	Vérifier le registre de l'appareil photo

de se connecter à la vidéo	Erreur de configuration des paramètres	L'appareil photo rétablit les paramètres par défaut
Fig. non homogène	Conflit IP, conflit MAC, tempête de diffusion	Dépannage des paramètres de circuit et de réseau, capture de paquets, dépannage des connexions directes
	Problème de circuit, ligne de réseau connexion virtuelle	circuit de test
Interruption, brouillage ou retard vidéo	Performances insuffisantes de l'ordinateur Performances insuffisantes du PC	Contrôle du taux d'utilisation de l'unité centrale, réduction du flux binaire et de la résolution
	Paramétrage d'une faible fréquence d'images	Réglage de la fréquence d'images à plus de 20 images
	Manque de bande passante	Remplacer le commutateur par un commutateur Gigabit
	Performances insuffisantes de la caméra lors du décodage	Remplacez-la par une caméra ou un NVR haute performance
Impossible de contrôler l'appareil photo	Erreur du port série	Le port série de l'appareil photo doit être COM2
	Erreur de vitesse de transmission, de protocole ou d'adresse	Vérification des paramètres de contrôle de la caméra
Redémarrage automatique de la caméra	Alimentation électrique insuffisante et tension instable	Mesurez la tension sur les câbles de la caméra pour vérifier que la tension d'alimentation est stable
	Échec de l'appel PPPOE	Modification des paramètres
	L'appareil photo n'a pas de fig. L'appareil photo est redémarré	Appareil photo endommagé, remplacer
	Réglage incorrect des paramètres	Rétablir les paramètres par défaut
Ne reconnaît pas la carte TF	Connecter et déconnecter la carte TF	Insérer à nouveau
		Reformatage
	Desserrer la planche	Réinsérer la carte TF
Erreur audio	Vérifiez que le pilote et le câblage de la carte son du PC sont corrects pour la lecture de musique	Installation des pilotes audio
	Assurez-vous que l'option "streaming audio et vidéo" est sélectionnée, et non "streaming vidéo".	Régler "audio et vidéo" dans les paramètres audio et vidéo
	le câblage est correct	Vérifier les câbles audio
	Ajustez le volume de l'entrée audio via IE, il est peut-être trop faible	Réajuster le volume

7 Service après-vente

Pendant la période de garantie du produit, l'entreprise fournit des services d'assistance gratuits, mais dans les cas suivants, les frais de matériel et de main-d'œuvre seront facturés de manière appropriée :

- L'appareil est endommagé en raison d'une utilisation non conforme au manuel de l'utilisateur ;
- La foudre, les incendies et les catastrophes naturelles irrésistibles ;
- Dommages causés par une conception incorrecte ;
- En raison de l'adoption continue de nouvelles technologies, les paramètres des produits sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

8 Annexe I Protection contre la foudre et les surtensions

La protection contre la foudre et les surtensions doit être envisagée pour les caméras externes. Afin de garantir la sécurité électrique, les mesures suivantes de protection contre la foudre peuvent être prises :

1) La ligne de transmission du signal doit être éloignée d'au moins 50 mètres des équipements ou câbles à haute tension ;

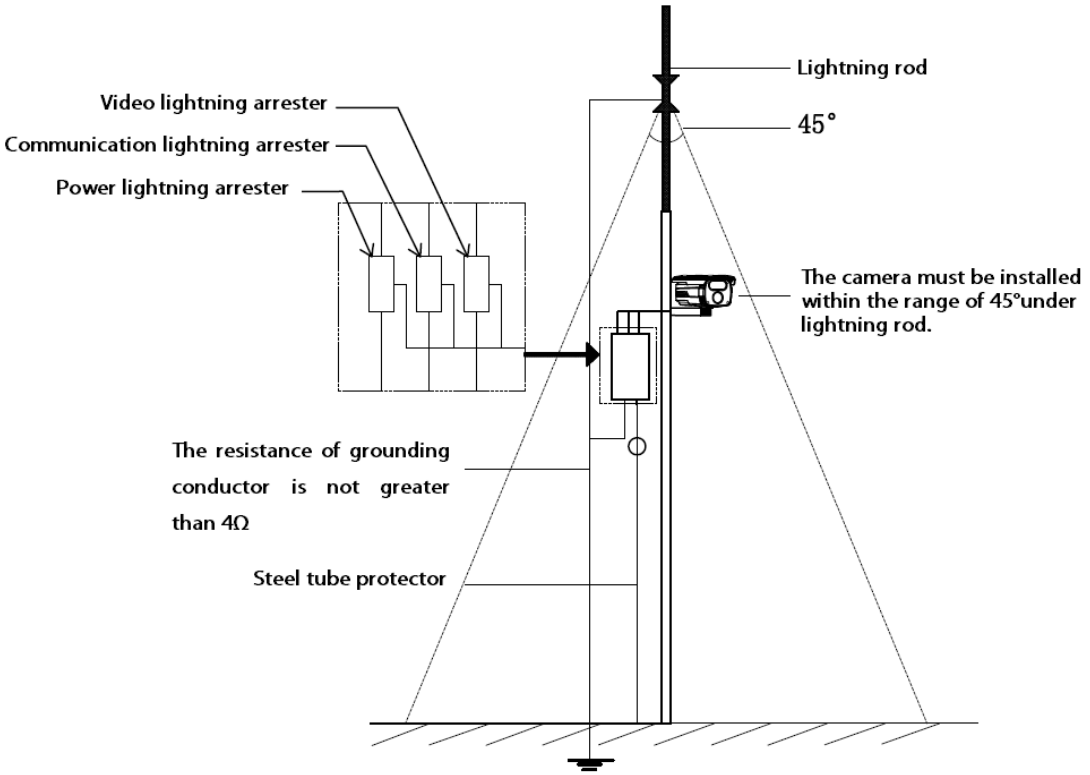
2) Le câblage extérieur doit être réalisé autant que possible sous les avant-toits ;

3) Pour la zone ouverte, le tuyau d'acier scellé doit être enterré pour le câblage, et le tuyau d'acier doit être mis à la terre en un point. Le câblage aérien est absolument interdit ;

4) Dans les zones d'orages violents ou de tension induite élevée (comme la sous-station à haute tension), des dispositifs supplémentaires de protection contre la foudre à haute puissance et des parafoudres doivent être installés ;

5) La conception de la protection contre la foudre et de la mise à la terre des appareils et des lignes externes doit être envisagée conjointement avec les exigences de protection contre la foudre des bâtiments, et répondre aux exigences des réglementations nationales et des normes industrielles pertinentes ;

6) Le système doit être mis à la terre de manière équipotentielle. Le dispositif de mise à la terre doit répondre à la double exigence d'antiparasitage du système et de sécurité électrique, et ne doit pas être court-circuité ou mélangé avec la terre du réseau. Lorsque le système est mis à la terre séparément, l'impédance de mise à la terre ne doit pas dépasser 4 Ω et la section du conducteur de mise à la terre ne doit pas être inférieure à 25 mm2.



DS1099-229

URMET S.p.A.
10154 TORINO (ITALIE)
VIA BOLOGNA 188/C
Tel. +39 011.24.00.000 (RIC.AUT.)
Fax +39 011.24.00.300 - 323

Domaine technique
service clientèle +39
011.19.62.00.29
www.urmet.com
e-mail : info@urmet.com
FABRIQUÉ EN CHINE