



Mod.  
1092

DS1092-121

**DOME PTZ EASY DOME IV  
JOUR & NUIT ZOOM 28X**

**Réf. 1092/674**

**DOME PTZ EASY DOME IV  
JOUR/NUIT ZOOM 28X AVEC WDR ET AUTOTRACKING**

**Réf. 1092/675**

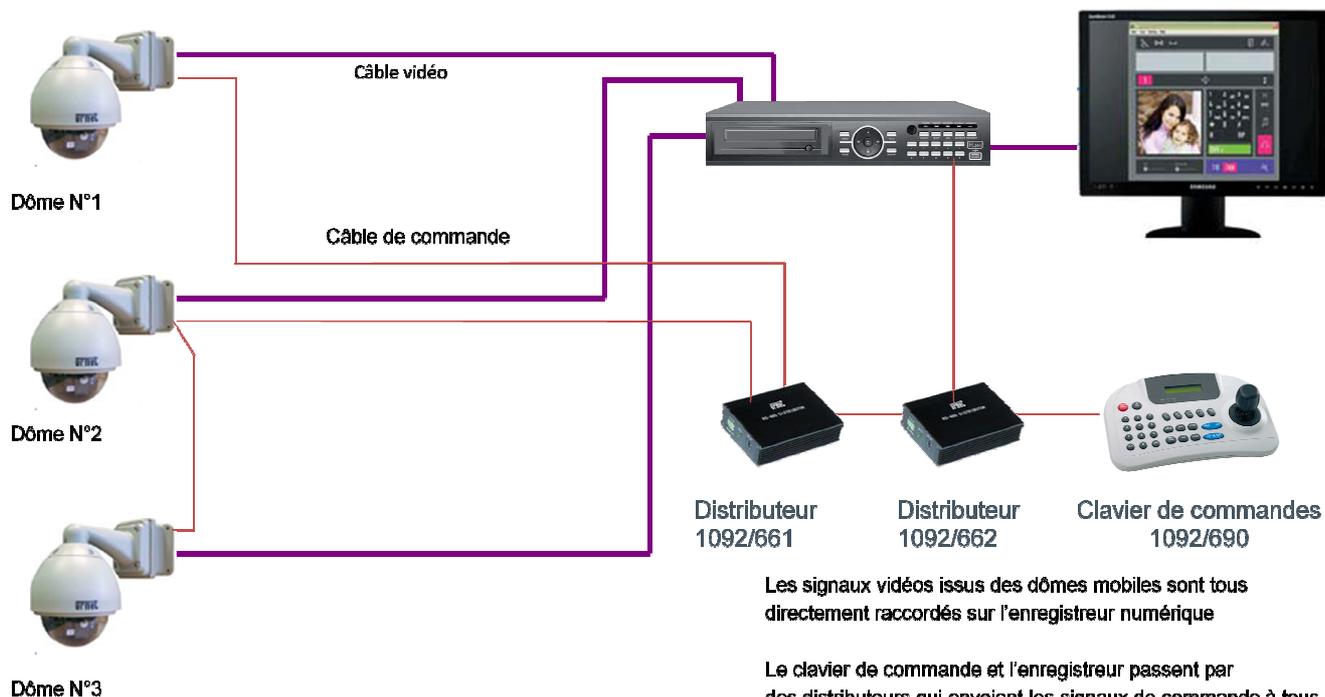
**DOME PTZ EASY DOME IV  
JOUR/NUIT ZOOM 36X AVEC WDR ET AUTOTRACKING**

**Réf. 1092/676**



***INSTALLATION ET MODE D'EMPLOI***

## Installation type de dômes mobiles.



Les signaux vidéos issus des dômes mobiles sont tous directement raccordés sur l'enregistreur numérique

Le clavier de commande et l'enregistreur passent par des distributeurs qui envoient les signaux de commande à tous les dômes.

On va choisir sur le clavier le numéro de dôme à piloter. Seul celui ayant l'adresse concernée va réagir

## Rappel :

**Vous devez obligatoirement disposer d'un clavier de commandes de dômes pour paramétrer et mettre en service un dôme mobile**

**Urmet vous propose 2 modèles :**



### **1099/1090 :**

Clavier multifonctions permettant de piloter les dômes mobiles et les enregistreurs Urmet certifiés conformes 1099/SDVRxx



### **KP9100133 :**

Clavier d'entrée de gamme permettant de piloter les dômes mobiles

**Voir le chapitre 4.2 de ce manuel**

## SOMMAIRE

<b>1</b>	<b>Généralités .....</b>	<b>5</b>
1.1	Description du Produit .....	5
1.1.1	Caractéristiques générales.....	5
1.1.2	Contenu de la boîte .....	6
1.2	Structure du présent manuel .....	6
<b>2</b>	<b>Remarques Importantes en matière de sécurité .....</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Procédure d'installation.....</b>	<b>9</b>
3.1	Configuration minimum de la Easy Dome IV.....	9
3.2	Types d'installation .....	9
3.2.1	Installation au mur à l'aide d'un support . Réf. 1092/703.....	10
3.2.2	Installation au mur à l'aide d'un support Réf. 1092/703 et le coffret d'alimentation IP66 Réf. 1092/70512	
3.2.3	Installation au plafond à l'aide d'un support de plafond. Réf. 1092/704.....	14
3.2.4	Installation au plafond à l'aide d'un support de plafond Réf. 1092/704 et le coffret d'alimentation IP66 Réf. 1092/705.....	15
3.2.5	Installation au plafond à l'aide du kit de montage au plafond Réf. 1092/702.....	17
3.2.6	Installation en faux-plafond à l'aide du Kit de montage en faux-plafond réf. 1092/701.....	18
3.2.7	Installation à l'aide d'un adaptateur cornière réf. 1092/706 .....	19
3.2.8	Installation à l'aide d'un adaptateur semelle réf. 1092/707 .....	19
3.2.9	Câbles de connexion nécessaires.....	19
<b>4</b>	<b>Mode Opérateur .....</b>	<b>20</b>
4.1	Fonctionnement à la mise sous tension .....	20
4.2	Comment utiliser le clavier de commande 1099/1090 ou KP9100133 .....	20
4.2.1	Mot de passe et accès au clavier de commande .....	21
4.2.2	Syntaxe de commandes pour le clavier de contrôle.....	21
4.2.3	Types de commandes par le clavier de contrôle .....	21
4.3	Sélectionner une caméra .....	22
4.4	Mouvements de la caméra .....	22
4.4.1	Fonctions mouvement horizontal et mouvement vertical.....	22
4.4.2	Fonctions zoom .....	23
4.4.3	Fonctions Mise au Point.....	23
4.4.4	Fonctions Ouverture de l'Iris.....	23
4.4.5	Programmation et rappel des positions prédéfinies .....	23
4.5	Menu de Programmation des Fonctions .....	24
4.5.1	Menu Informations produit.....	25
4.5.2	Menu options affichage (DISPLAY OPTIONS) – Paramètres des textes qui peuvent s'afficher sur le moniteur. ....	26
4.5.3	Menu de configuration de la caméra (CONTROL OPTIONS) (OPTIONS DE CONTRÔLE) – Réglages des modes d'affichage et des mouvements du dôme. ....	26
4.5.4	Sous-menu DOME ADDR SETUP (MISE EN PLACE ADR DOME) du menu CONTROL OPTIONS (OPTIONS DE CONTRÔLE).....	27
4.5.4.1	Options caméra.....	28
4.5.5	Menu de programmation des fonctions - réglages pour les fonctions disponibles sur le dôme.....	31
4.5.5.1	Sous-Menu PRESET (PRE-REGLAGE) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION) .....	31
4.5.5.2	Sous-Menu PROGRAM VECTORSCAN (BALAYAGE VECTORIEL PROGRAMMATION) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION).....	32
4.5.5.3	Sous-Menu PATTERN (CONFIGURATION) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION) .....	33
4.5.5.4	Sous-Menu SECTOR SETUP (MISE EN PLACE SECTEUR) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION) .....	34
4.5.5.5	Sous-Menu MASKING ZONE (MASQUAGE DE LA ZONE) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION) .....	34
4.5.5.6	Sous-Menu MASK COLOR (COULEUR DU MASQUAGE) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION) .....	36
4.5.5.7	Sous-Menu ALARM PROGRAMMING (PROGRAMMATION ALARME) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION).....	36
4.5.5.8	Sous-Menu TEMPERATURE PROG (PROGRAMMATION TEMPERATURE) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION).....	37
4.5.5.9	Sous-Menu MOTION (MOUVEMENT) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION) .....	38
4.5.6	Sous-menu PARK ACTION (ACTION D'IMMOBILISATION) du Sous-menu Motion (Mouvement) ...	38

4.5.7	Sous-menu Power on ACTION (ACTION au démarrage) du Sous-menu Motion (Mouvement) .....	39
4.5.8	Sous-menu Limit Operation (Limiter Opération) du Sous-menu Motion (Mouvement).....	40
4.5.9	SOUS-MENU AUTO TRACKING SETUP (MISE EN PLACE POURSUITE AUTOMATIQUE relatif au sous-menu MOTION (MOUVEMENT) (Disponible uniquement sur Réf.1092/674 et 1092/675).....	40
4.5.10	Menu de programmation DATE/TIME (DATE/HEURE) – Réglages pour les actions qui peuvent être activées à une date et une heure précises.....	43
4.5.11	Menu de programmation admin. utilisateur - réglages pour les autorisations et activation/désactivation en utilisation dôme. ....	46
4.6	Symboles utilisés dans le dôme : .....	49
4.7	Configuration du dôme .....	51
4.8	Commandes Spéciales du Pupitre de Contrôle REF.1092/693 – 1092/694.....	52
4.8.1	Spécification technique .....	55

# 1 GENERALITES

---

## **Cher Client,**

Nous vous remercions d'avoir choisi notre produit.

Ce document vous explique comment installer et utiliser la caméra Jour/Nuit Domus Easy // Réf.1092/674, 1092/675, 1092/676.

Lisez attentivement ce manuel qui contient des informations essentielles pour une utilisation correcte, en toute sécurité, de votre appareil.

Conservez ce manuel à portée de main, pour pouvoir vous y référer en cas de besoin.

## **1.1 DESCRIPTION DU PRODUIT**

---

Les caméras 1092/674, 1092/675, 1092/676 sont des appareils à hautes performances en termes de qualité vidéo et de manœuvrabilité. Elles peuvent être utilisées pour filmer en haute qualité couleur, pendant la journée, et en noir et blanc, la nuit.

Les caméras doivent être utilisées avec le clavier de commande Réf. 1099/1090 ou Réf. KP9100133 permettant de réaliser les mouvements horizontaux, les mouvements verticaux et les zooms à vitesse variable dans les systèmes professionnels TVCF de surveillance à distance.

### **1.1.1 CARACTERISTIQUES GENERALES**

Les principales caractéristiques techniques sont indiquées dans la liste ci-dessous.

- Conception à installation rapide pour réduire de moitié le temps d'installation.
- Module Camera Sony Exview 1/4" HAD avec Balayage Progressif (1092/675 et 1092/676)
- Résolution Horizontale 550 lignes TV
- Rotation horizontale de 360 degrés à la vitesse maximum de 300 degrés/s.
- Rotation Verticale à la vitesse maximum de 120 degrés/s.
- Vitesse de rotation pré réglée : 400 degrés/s
- Fonction de masquage pour jusqu'à 8 zones de domaine privé.
- Zoom optique 36X pour 1092/676 (40X avec stabilisateur) ou 28X pour 1092/674 et 1092/675 (32X avec stabilisateur) et zoom numérique 12X pour un meilleur affichage des objets
- Caractéristiques de l'objectif : f = 3,5-98 mm (1092/674 et 1092/675) - f = 3,4-122 mm (1092/676)
- Sensibilité : 0.25 lux (1092/674) ou 0,65 lux (1092/675) ou 1.4 lux (1092/676) en mode couleur ; 0,01 Lux en mode noir et blanc.
- Rapport signal bruit à 50dB.
- 256 pré réglages (dont 200 pour le positionnement direct de la camera).
- Fonctions de Balayage Vectoriel (Séquences de Fonctions et Pré-réglages qui peuvent être activés) : 6 x 16 fonctions
- Nombre maximum de séquences qui peuvent être mémorisées en mode autodidacte : 3 (jusqu'à 120 secondes peuvent être mémorisées pour chacune)
- Affichage sur Ecran (OSD) pour une programmation simple des paramètres de la caméra.
- Flip automatique pour rotation verticale.
- Fonction Gamme Dynamique Large, pour une meilleure qualité vidéo dans des conditions d'éclairage très variables (1092/675 et 1092/676)
- Capacité d'utiliser un stabilisateur d'image
- Horloge interne, pour la gestion des zones horaires.
- Capteur de température, pour afficher la température ambiante et pour contrôler les opérations aux températures dangereuses pour l'intégrité du dôme.
- Zoom proportionnel.
- Gestion des alarmes : 8 entrées / 1Sortie (y compris dans le Coffret d'Alimentation)
- Connexion RS485 pour commande Easy (PELCO - D).
- Alimentation électrique : 24 V DC - AC
- Gamme des températures d'utilisation (avec chauffage) : -20 - 60 °C.

Vérifiez que l'emballage et le contenu ne présentent aucune trace visible de détérioration. Contactez immédiatement le revendeur si des pièces sont manquantes ou endommagées. Dans ce cas, ne tentez pas d'utiliser l'appareil. Renvoyez le produit dans son emballage original s'il est endommagé.

### **1.1.2 CONTENU DE LA BOITE**

- Module de caméra No. 1
- Mode d'emploi

### **✖REMARQUE IMPORTANTE**

Les Accessoires peuvent être modifiés sans préavis.

## **1.2 STRUCTURE DU PRESENT MANUEL**

---

Ce document se compose des principales parties suivantes :

- Avertissements et remarques importantes concernant la sécurité.
- Procédures d'installation de la caméra, accessoires utiles et instructions relatives au branchement de tous les composants sur un système vidéo intégré.
- Instructions pour l'utilisation de la caméra en combinaison avec un pupitre de commande et la gestion des options avancées.
- Généralités sur les spécifications techniques.

## 2 REMARQUES IMPORTANTES EN MATIERE DE SECURITE

---

Les remarques importantes suivantes doivent être scrupuleusement respectées pour utiliser les caméras Easy IV Réf.1092/674, 1092/675 et 1092/676 et leurs accessoires respectifs en toute sécurité.

Le terme "système vidéo " signifie une camera et tous les composants nécessaires à leur utilisation (p.ex. câbles d'alimentation, supports, clavier de commande etc.).

### **Lisez les instructions**

Lisez soigneusement toutes les règles de sécurité et les instructions avant de mettre votre système vidéo en marche.

### **Conservez ces instructions**

Conservez le présent document pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

### **Respectez les avertissements**

Tenez compte de tous les avertissements qui s'affichent sur la caméra et indiquées dans le présent manuel.

### **Suivez les instructions**

Suivez à la lettre les instructions données dans le présent manuel.

### **Nettoyage**

Débranchez toutes les pièces électriques du secteur avant tout nettoyage.

### **Fixations**

N'utilisez aucune autre fixation que celles recommandées dans le manuel d'instruction, au risque d'endommager les produits.

### **Accessoires**

Ne positionnez jamais la caméra sur un chariot, un support, une console ou une table instable. La caméra pourrait tomber et blesser gravement un adulte ou un enfant, et l'appareil serait gravement endommagé. Suivez les instructions du manuel et n'utilisez que les accessoires recommandés pour l'installation et le réglage de la caméra.

### **Aération**

Ne placez jamais la caméra sur, ou à proximité des radiateurs ou des sources de chaleur. Assurez-vous que l'emplacement où vous installerez la caméra est correctement aérée, avant de procéder à l'installation, en particulier pour les endroits partiellement clos (tels que les recoins, les bibliothèques ou les étagères). Reportez-vous aux instructions données dans le manuel d'installation.

### **Alimentation électrique**

Un interrupteur doit être inclus pour effectuer les opérations de maintenance sur la caméra.

Vérifiez bien l'alimentation électrique de votre caméra, elle doit correspondre aux mentions de la plaque signalétique. En cas de doute, contactez votre revendeur.

### **Fil d'alimentation électrique**

Placez les câbles de manière qu'ils ne soient pas piétinés ou écrasés par des objets. Faites particulièrement attention aux câbles à proximité des prises, des vis et des sorties de l'appareil.

### **Protection contre la foudre**

Débranchez l'alimentation électrique et les câbles pour protéger la caméra pendant les orages électriques ou si elle reste sans surveillance et inutilisée pendant une longue période. Vous éviterez ainsi toute détérioration de votre système vidéo dans le cas de chute de la foudre ou de surcharge électrique.

### **Surcharge**

Ne surchargez pas l'alimentation électrique et les rallonges, pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution.

### **Pénétration d'un liquide ou d'objets étrangers**

N'insérez jamais d'objets à travers les ouvertures de la caméra, ils pourraient entrer en contact avec des pièces électriques : d'où un risque d'électrocution ou d'incendie. Ne versez jamais aucun liquide sur l'appareil.

### **Réparations**

N'essayez jamais de réparer vous-même la caméra (ou une partie quelconque du système vidéo) car le seul fait d'ouvrir et de retirer les couvercles peut vous exposer à une tension élevée ou autre risque électrique. Confiez votre appareil à un technicien de service après vente qualifié.

### **Détérioration nécessitant le recours à l'assistance d'un professionnel**

Débranchez le système vidéo de l'alimentation générale et appelez le service après-vente dans les cas suivants :

- Si le câble d'alimentation ou la prise sont endommagés.
- Si du liquide, ou un corps étranger a pénétré accidentellement à l'intérieur de l'appareil.
- Si l'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'eau.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, même en respectant scrupuleusement les instructions du présent manuel.

Dans ce cas, n'utilisez que les commandes décrites dans le manuel car une mauvaise utilisation des autres commandes pourrait aggraver la situation. Le technicien qualifié aurait alors plus de travail pour restaurer les conditions normales de fonctionnement de l'appareil.

- Si l'appareil est tombé, a été soumis à des chocs violents ou si l'emballage de la caméra a été endommagé.
- Si les performances de l'appareil sont sensiblement modifiées.

### **Remplacement des pièces**

Assurez-vous que le technicien du service après-vente utilise les pièces de rechange spécifiées par le fabricant ou les pièces de rechange ayant des caractéristiques équivalentes, si des pièces doivent être changées. Des échanges de pièces non justifiés pourraient être la cause d'un incendie, de choc électrique ou autres dangers.

### **Contrôles de Sécurité**

Après une intervention du service après-vente ou une réparation sur le système vidéo, demandez au technicien de procéder à des contrôles de sécurité pour vérifier que tout est en ordre.

### **Précautions**

- Pour protéger la caméra, évitez de l'installer et de l'utiliser dans la lumière directe du soleil et tenez-la à l'abri de la pluie et de la poussière.
- Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts. Le cas échéant, utilisez un chiffon doux et de l'alcool dénaturé pour ôter toute trace de poussière.
- Remettez en place le capuchon spécial pour protéger l'objectif lorsque la caméra n'est pas utilisée.
- Ne jamais diriger la caméra vers le soleil.
- Ne jamais diriger la caméra vers des sources de lumière vive. Une lumière vive, comme celle d'un spot, risque de provoquer un affaiblissement de l'intensité lumineuse et un flou des images. Une ligne verticale peut apparaître sur l'écran. Ceci n'indique pas qu'un problème est survenu.
- Installez la caméra à distance d'une interférence vidéo. Les images peuvent présenter une interférence si les câbles sont positionnés à proximité d'un téléviseur ou de tout autre appareil. Déplacez les câbles ou réinstallez l'appareil pour résoudre le problème.

### **Confidentialité et Copyright**

- Les caméras 1092/674, 1092/675, 1092/676 sont des appareils CCTV. L'enregistrement d'images est soumis aux lois en vigueur dans votre pays. L'enregistrement d'images protégées par un copyright est interdit.
- Il appartient aux utilisateurs des caméras de vérifier les lois et règlements locaux concernant la surveillance et l'enregistrement de signaux vidéo et de s'y conformer. Le fabricant NE POURRA EN AUCUN CAS ETRE TENU POUR RESPONSABLE en cas d'utilisation de l'appareil hors du cadre des lois en vigueur.

### 3 PROCEDURE D'INSTALLATION

Ce chapitre contient des instructions détaillées pour l'installation d'une caméra Easy IV Urmet Domus 1092/674, 675,676. Les présentes instructions supposent que l'installateur possède une bonne connaissance des installations techniques et est capable d'adopter des méthodes d'installation sûres.

#### 3.1 CONFIGURATION MINIMUM DE LA EASY DOME IV

La camera Easy contient un récepteur intégré qui décode les commandes du clavier de commande 1099/1090 (voir le chapitre 4.2) ou du clavier KP9100133 (voir le chapitre 4.8). Par conséquent, au moins un clavier est nécessaire pour contrôler la caméra. En plus de configurer les paramètres d'utilisation, le clavier est utilisé pour gérer les mouvements sur l'axe horizontal (360° continu) et l'axe vertical (180°), le zoom motorisé, le rappel et la programmation des séquences prédéfinies de l'Easy.

#### 3.2 TYPES D'INSTALLATION

Six montages sont possibles pour les caméras Easy IV :

- Installation au mur à l'aide du boîtier Réf. 1092/700 et du support standard Réf. 1092/703.
- Installation au mur à l'aide du boîtier Réf. 1092/700 et du support standard Réf. 1092/703 avec le Coffret d'Alimentation 1092/705.
- Installation au plafond à l'aide du boîtier Réf. 1092/700 et du kit de montage au plafond (suspension) Réf. 1092/704.
- Installation au plafond à l'aide du boîtier Réf. 1092/700 et du kit de montage au plafond (suspension) Réf. 1092/704, et le Coffret d'alimentation 1092/705.
- Installation en surface de plafond à l'aide du kit de boîtier de plafond en surface Réf 1092/702
- Installation à l'intérieur du plafond à l'aide du Kit de montage en faux-plafond réf. 1092/701

Deux adaptateurs sont disponibles pour installer le support et le boîtier de connexion IP66. Le premier est un adaptateur cornière (1092/706) et le second est un adaptateur semelle (1092/707).

Les chapitres suivants vous expliquent comment utiliser ces adaptateurs.

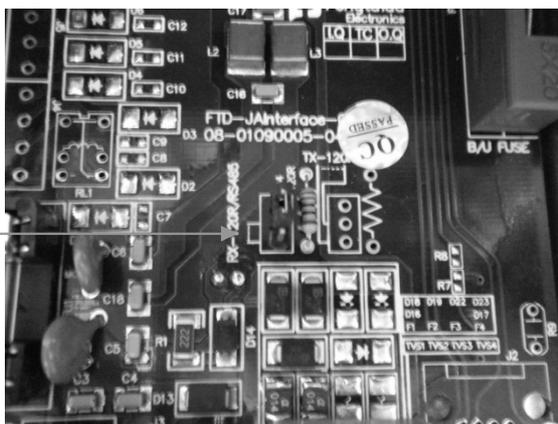
#### ✳REMARQUE IMPORTANTE

**Quel que soit le type d'installation choisi, configurez les paramètres de la caméra au préalable (protocole, adresse, débit en bauds, résistance de terminaison)(Voir les pages 54 et 58 de ce manuel).**

Nous recommandons l'installation d'un interrupteur MARCHÉ/ARRET pour les opérations de maintenance de la caméra.

- Vérifiez que le cavalier spécial présent sur la carte électronique est inséré sur les lignes RS – 485. Pour avoir accès à la carte électronique, soulevez le volet sur le socle du boîtier 1092/700 et des Kits 1092/701 et 1092/702.

Cavalier de connexion RS-485  
Placez le Cavalier sur Π pour terminer la ligne si le Dôme est en dernière position.



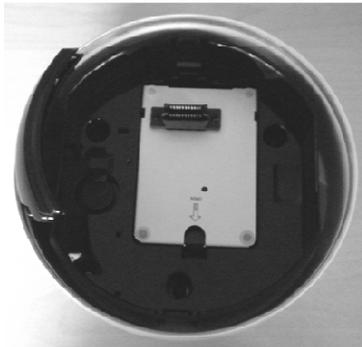
### 3.2.1 INSTALLATION AU MUR A L'AIDE D'UN SUPPORT. REF. 1092/703

Identifiez le point d'installation de la caméra et procédez comme suit :

- Installez un coffret de connexion pour établir les connexions et placer le groupe d'alimentation, le cas échéant.
- Percez des trous en fonction du type de matériau composant le mur (ciment, bois, etc.) et les dispositifs de fixation utilisés.
- Si le type d'installation inclut la pose de câbles à la vue, dévissez la prise dans la partie inférieure du support avec un tournevis du type à fente, et insérez tous les câbles de fonctionnement du dôme à l'intérieur du support, en fournissant une conduite de protection appropriée pour les câbles.
- Insérez les câbles de connexion (alimentation - vidéo - données) à l'intérieur du support jusqu'à ce qu'ils sortent du côté opposé.
- Fixez le support Réf. 1092/703 sur le mur.



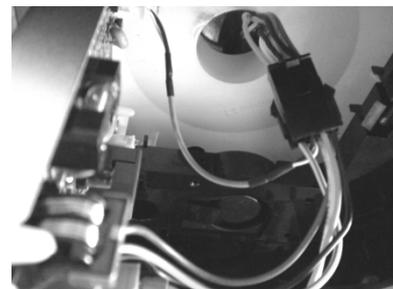
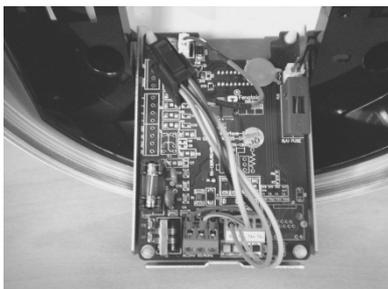
- Ouvrez le volet à l'intérieur du boîtier pour avoir accès aux bornes de connexion.



- Vissez le boîtier sur le support préalablement fixé au socle et, à l'aide du tournevis spécial fourni, fixez le à l'aide de la vis située à l'extrémité du support.



Faites les connexions nécessaires au bon fonctionnement du dôme, en insérant le connecteur mâle du câble fourni du boîtier 1092/700 dans le connecteur femelle présent dans celui-ci.



- Refermez le volet ouvert préalablement jusqu'à ce que le levier de fermeture s'emboite en place.
- Emboitez le module de la caméra dans le boîtier, en faisant très attention à l'agencement des connecteurs sur le module et sur le socle du boîtier. Vérifiez qu'ils s'emboîtent bien.
- Vissez sur le dôme transparent.

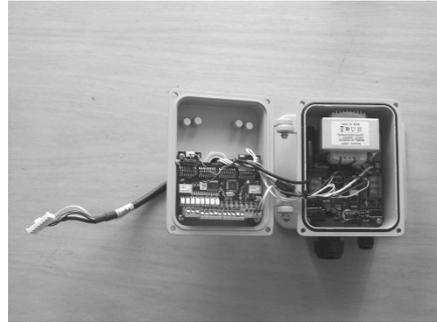
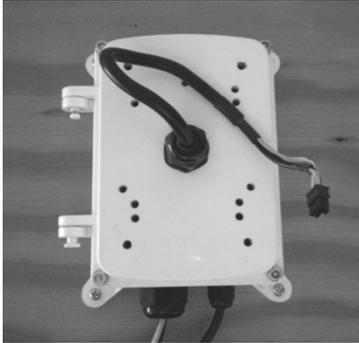


- Branchez le câble de SORTIE vidéo de la caméra sur le point d'accès au service.
- Branchez le câble Rouge et Noir muni des cosses de connexion sur le coffret d'alimentation fourni.
- Branchez le câble RS485 Jaune et Orange muni des cosses de connexion sur le clavier de commande.
- Branchez le câble Jaune/Vert sur la terre.

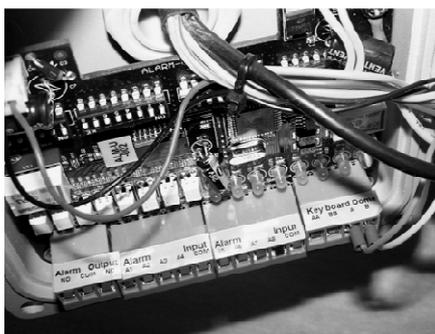
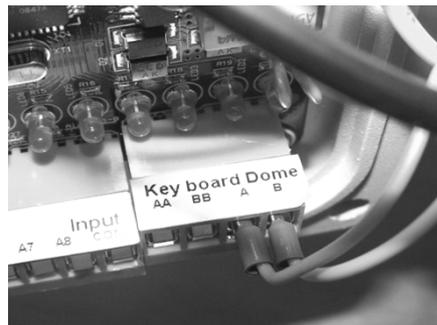
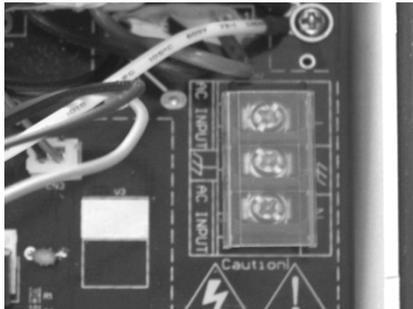
### 3.2.2 INSTALLATION AU MUR A L'AIDE D'UN SUPPORT REF. 1092/703 ET LE COFFRET D'ALIMENTATION IP66 REF. 1092/705

Identifiez le point d'installation de la caméra et procédez comme suit :

- Percez des trous en fonction du type de matériau composant le mur (ciment, bois, etc.) et les dispositifs de fixation utilisés.
- Fixez le boîtier de connexion sur le mur, en vérifiant que les passe-fils sont tournés vers le bas.
- Ouvrez le Coffret d'Alimentation en dévissant les quatre vis situées dans les quatre coins du couvercle.
- Insérez tous les câbles nécessaires au bon fonctionnement de la caméra dans les passe-fils. Pour les installations extérieures, fermez hermétiquement les passe-fils pour préserver le degré de protection IP.

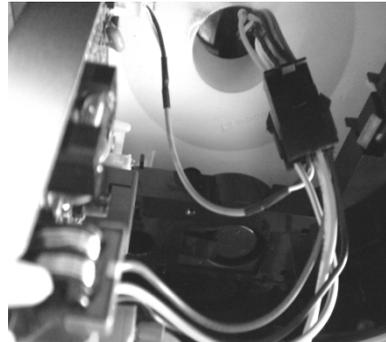


- Branchez l'alimentation secteur sur les broches-bornes dédiées, mais ne branchez pas le Coffret d'Alimentation avant que l'installation soit terminée.
- Connectez la ligne série RS485 aux broches-bornes AA BB.



- Connectez les câbles des détecteurs d'alarme aux broches-bornes d'entrée alarme 1 et 8 (pour plus de détails, reportez-vous au manuel du Coffret d'Alimentation 1092/705).
- Connectez le câble vidéo entre l'appareil vidéo en cours d'utilisation (DVR, moniteur, etc.) et le connecteur femelle BNC placé à l'intérieur du coffret, en prenant soin de mettre en place la gaine en caoutchouc pour la protection des parties métalliques, et éviter que celles-ci entrent en contact électrique avec des pièces électroniques internes.
- Configurez les différents interrupteurs DIP du Coffret d'Alimentation (pour plus de détails, voir le manuel du Coffret d'Alimentation 1092/705).
- Refermez le Coffret d'Alimentation à l'aide des vis préalablement retirées pour l'ouvrir.

- Fixez le support Réf.1092/703 sur le Coffret d'Alimentation, en prenant soin de faire passer le câble de connexion dans le support, jusqu'à ce qu'il sorte de l'autre côté, avant de fixer le support à l'aide des quatre vis fournies.
- Insérez l'écrou à l'extrémité du support et serrez-le à fond, à l'aide des quatre vis fournies.
- Etablissez les connexions, en branchant le connecteur dans le dôme.
- Fixez le dôme sur le support en prenant soin de maintenir le dôme en position pour éviter que le câble de connexion roule.



- Emboitez le module de la caméra dans le boîtier, en faisant très attention à l'agencement des connecteurs sur le module et sur le socle du boîtier. Vérifiez qu'ils s'emboîtent bien.
- Vissez sur le dôme transparent.
- Branchez le Coffret de connexion.



### 3.2.3 INSTALLATION AU PLAFOND A L'AIDE D'UN SUPPORT DE PLAFOND. REF. 1092/704

Identifiez le point d'installation de la caméra et procédez comme suit :

- Percez des trous en fonction du type de matériau composant le mur (ciment, bois, etc.) et les dispositifs de fixation utilisés.
- 1. Insérez les câbles de connexion dans le socle du support et le joint en caoutchouc adapté sur celui-ci pour assurer son degré de protection. Si le type d'installation prévoit la pose de câbles extérieurs, utilisez la partie biseautée du support pour faire passer les câbles, afin d'éviter tout pincement entre le support et le plafond.
- 2. Fixez le support sur le plafond, en prenant soin de faire passer le câble à travers la fente du support, comme le montre la figure.
- 3. Vissez le tube fileté de rallonge sur le support et bloquez le en position à l'aide de l'une des deux vis fournies.



- 4. Vissez la traversée à l'autre extrémité du tube de rallonge et fixez-la avec la vis fournie, comme le montre la figure.

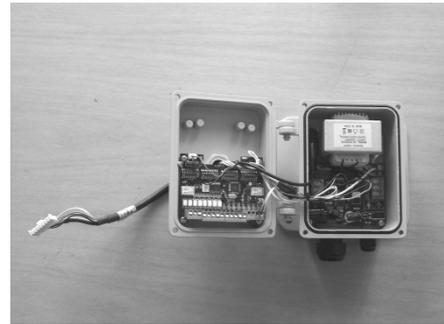
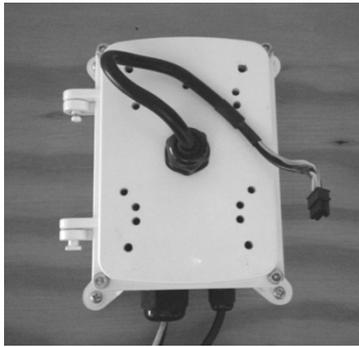


- 5. Utilisez la vis et la clé appropriée fournies avec le produit pour bloquer la rotation de la traversée et du dôme.
- 6. Etablissez les connexions, en branchant le connecteur dans le dôme.
- Vissez le dôme transparent sur la structure.
- Branchez le Coffret de connexion.
- Branchez le câble ligne série RS485 du clavier (fourni avec celui-ci) sur le câble deux fils rouge/noir.
- Connectez le câble vidéo sur le point de service lié.

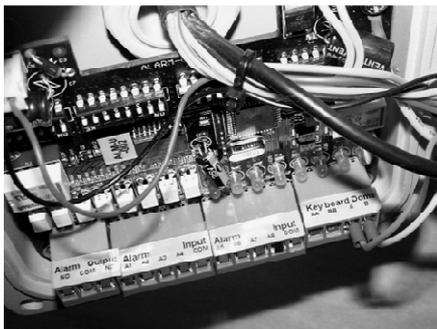
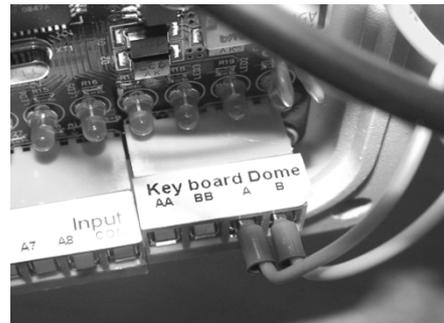
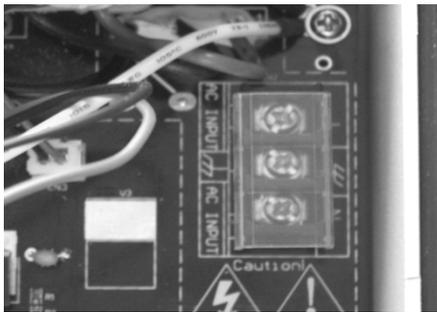
### 3.2.4 INSTALLATION AU PLAFOND A L'AIDE D'UN SUPPORT DE PLAFOND REF. 1092/704 ET LE COFFRET D'ALIMENTATION IP66 REF. 1092/705

Identifiez le point d'installation de la caméra et procédez comme suit :

- Percez des trous en fonction du type de matériau composant le mur (ciment, bois, etc.) et les dispositifs de fixation utilisés.
- Fixez le coffret de connexion sur le plafond.
- Ouvrez le Coffret d'Alimentation en dévissant les quatre vis situées dans les quatre coins du couvercle.
- Insérez tous les câbles nécessaires au bon fonctionnement de la caméra dans les passe-fils. Pour les installations extérieures, fermez hermétiquement les passe-fils pour préserver le degré de protection IP.



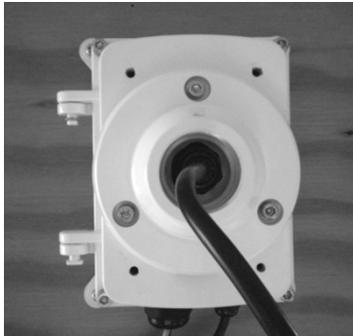
- Branchez l'alimentation secteur sur les broches-bornes dédiées, mais ne branchez pas le Coffret d'Alimentation avant que l'installation soit terminée.
- Connectez la ligne série RS485 aux broches-bornes AA BB à partir du clavier.



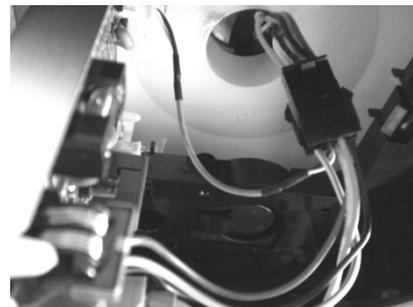
- Connectez les câbles des détecteurs d'alarme aux broches-bornes d'entrée alarme 1 et 8 (pour plus de détails, reportez-vous au manuel du Coffret d'Alimentation 1092/705).
- Connectez le câble vidéo entre l'appareil vidéo en cours d'utilisation (DVR, moniteur, etc.) et le connecteur femelle BNC placé à l'intérieur du coffret, en prenant soin de mettre en place la gaine en caoutchouc pour la protection des parties métalliques, et éviter que celles-ci entrent en contact électrique avec des pièces électroniques internes.
- Configurez les différents interrupteurs DIP du Coffret d'Alimentation (pour plus de détails, voir le manuel du Coffret d'Alimentation 1092/705).
- Refermez le Coffret d'Alimentation à l'aide des vis préalablement retirées pour l'ouvrir.

Fixez le support Réf.1092/704 sur le Coffret d'Alimentation avec le joint en caoutchouc à la base de la rondelle (réf. La photo ci-dessous), en prenant soin de faire passer le câble de connexion dans le support, jusqu'à ce qu'il sorte de l'autre côté, avant d'utiliser les trois vis fournies.

- Insérez le câble de connexion dans le tube fileté jusqu'à ce qu'il sorte de l'autre côté.
- Vissez le tube fileté de rallonge sur le support, et bloquez-le à l'aide de l'une des deux vis fournies.
- Vissez la traversée sur l'extrémité du boîtier du dôme. et bloquez-la à l'aide de l'une des deux vis fournies.
- Vissez la traversée à l'autre extrémité du tube de rallonge et fixez-la avec l'une des deux vis fournies, comme le montre la figure.



- Établissez les connexions, en branchant le connecteur dans le dôme.
- Fixez le dôme sur le support en le vissant à l'aide de l'une des deux vis fournies, en prenant soin de maintenir le dôme en position pour éviter que le câble de connexion roule.
- Faites les connexions, en insérant le connecteur mâle du câble du Coffret d'Alimentation fourni avec le Kit 1092/705 dans le connecteur femelle fourni à l'intérieur du boîtier 1092/700.
- Emboîtez le module de la caméra dans le boîtier, en faisant très attention à l'agencement des connecteurs sur le module et sur le socle du boîtier. Vérifiez qu'ils s'emboîtent bien.

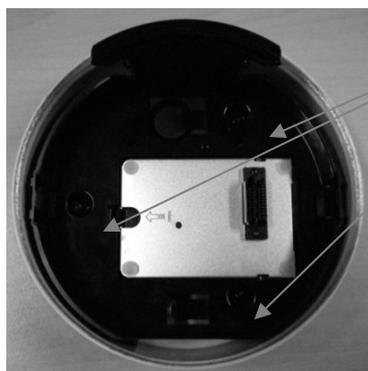


- Vissez le dôme transparent sur la structure.
- Branchez le Coffret de connexion.

### 3.2.5 INSTALLATION AU PLAFOND A L'AIDE DU KIT DE MONTAGE AU PLAFOND REF. 1092/702.

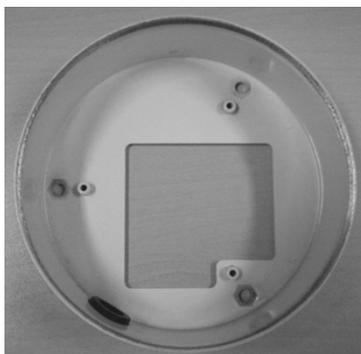
Après avoir déterminé l'endroit où vous souhaitez installer la caméra, procédez comme suit :

- Desserrez les trois vis de blocage indiquées sur le dessin et séparez les deux parties.



DESSERREZ

- Percez les trous de fixation (3 X 120°) en fonction du matériau constituant le mur (ciment, bois, etc.) et préparez les fixations à utiliser (chevilles, vis etc.).
- Fixez la partie métallique sur le plafond.



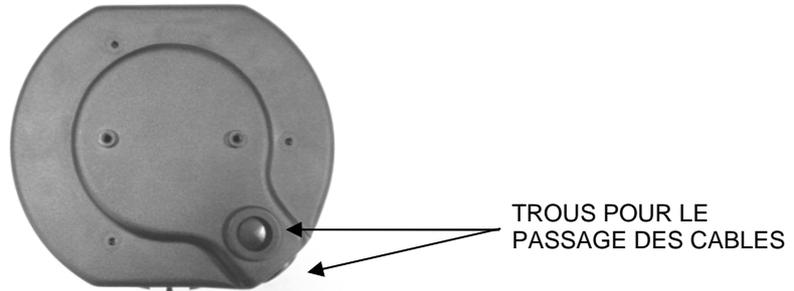
- Réunissez les deux parties que vous aviez précédemment séparées, et serrez les trois vis.
- Faites les connexions, en insérant le connecteur mâle du câble fourni avec le Kit 1092/702 dans le connecteur femelle livré avec l'appareil.
- Emboîtez le module de la caméra dans le Kit, en faisant très attention à l'agencement des connecteurs sur le module et sur le socle du boîtier. Vérifiez qu'ils s'emboîtent bien.
- Vissez le dôme transparent sur la caméra.
- Branchez le câble de SORTIE vidéo de la caméra sur le point d'accès au service.
- Branchez le câble Rouge et Noir muni des cosses de connexion sur le coffret d'alimentation fourni.
- Branchez le câble RS485 Jaune et Orange muni des cosses de connexion sur le clavier de commande.
- Branchez le câble Jaune/Vert sur la terre.



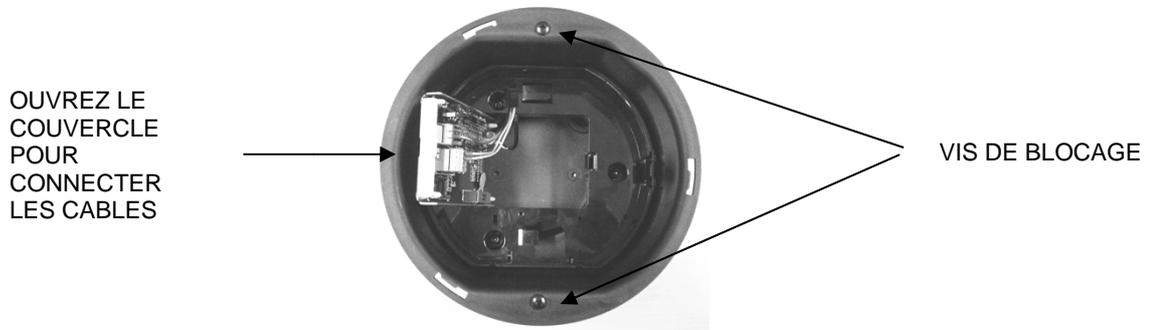
### 3.2.6 INSTALLATION EN FAUX-PLAFOND A L'AIDE DU KIT DE MONTAGE EN FAUX-PLAFOND REF. 1092/701.

Après avoir déterminé l'endroit où vous souhaitez installer la caméra, procédez comme suit :

- Percez un trou circulaire de dimensions adaptées pour permettre d'insérer l'appareil dans le faux-plafond.
- Retirez le dôme transparent, en le tournant de 10 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Utilisez les deux trous prévus dans la structure munis d'un bouchon en caoutchouc (faites un trou à l'aide de ciseaux) pour faire passer les câbles de connexion.



- Fixez l'appareil sur le faux-plafond, en serrant les deux vis Philips sur les deux côtés de la structure.
- Ouvrez le couvercle interne et connectez les câbles, en insérant le connecteur mâle du câble fourni avec le Kit 1092/701 dans le connecteur femelle livré avec l'appareil.



- Refermez le couvercle.
- Emboîtez le module de la caméra dans le Kit, en faisant très attention à l'agencement des connecteurs sur le module et sur le socle du boîtier. Vérifiez qu'ils s'emboîtent bien.
- Fixez le dôme transparent sur la pièce précédemment insérée dans le faux-plafond, en le tournant de 10 degrés, dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Branchez le câble de SORTIE vidéo de la caméra sur le point d'accès au service.
- Branchez le câble Rouge et Noir muni des cosses de connexion sur le coffret d'alimentation fourni.
- Branchez le câble RS485 Jaune et Orange muni des cosses de connexion sur le clavier de commande.
- Branchez le câble Jaune/Vert sur la terre.



### **3.2.7 INSTALLATION A L'AIDE D'UN ADAPTATEUR CORNIERE REF. 1092/706**

Installez le support Réf.1092/703 ou le Coffret d'Alimentation Réf.1092/705 sur l'adaptateur cornière Réf.1092/706.

### **3.2.8 INSTALLATION A L'AIDE D'UN ADAPTATEUR SEMELLE REF. 1092/707**

Installez le support Réf.1092/703 ou le Coffret d'Alimentation Réf.1092/705 sur l'adaptateur semelle Réf.1092/707.

### **3.2.9 CABLES DE CONNEXION NECESSAIRES**

Trois types de câbles sont nécessaires :

1. Câble vidéo pour transporter le signal vidéo composite standard jusqu'au poste d'observation distant. Un câble coaxial de 75 Ohms est normalement utilisé.
2. Câble d'alimentation de la camera Easy IV (24 V CA).
3. Câble RS485 pour la distribution des commandes entre le clavier et la camera Easy IV. Un câble deux fils torsadés non gainé est recommandé. Un câble de 0,64 mm de diamètre est recommandé (22AWG).

## 4 MODE OPERATOIRE

---

**PRINCIPE GENERAL :** Un dôme mobile est un automate programmable à qui l'on doit apprendre à fonctionner. Sorti de sa boîte, il ne sait pas fonctionner de manière tout automatique.

**REGLES D'OR :**

**NE JAMAIS INSTALLER UN DOME AVEC L'ADRESSE ZERO 0.**

**NE JAMAIS INSTALLER DEUX DOMES SUR UN BUS AVEC LA MEME ADRESSE.**

**DE PREFERENCE, CONFIGURER ET TESTER LES DOMES EN ATELIER AVANT DE LES INSTALLER SUR SITE**

### 4.1 FONCTIONNEMENT A LA MISE SOUS TENSION

---

Lors de la première mise en service, la caméra utilise les réglages par défaut. Les modifications seront mémorisées de manière permanente et seront disponibles lors de la prochaine mise en marche de la caméra. Vous pouvez à tout moment revenir aux réglages par défaut grâce à l'option appropriée du menu.

Après la mise en marche, le fonctionnement de la caméra sera le suivant.

1. La caméra exécute une procédure d'étalonnage et un message donnant les informations suivantes s'affiche sur l'écran vidéo OSD : protocole, paramètres de communication, adresse de la caméra et version du logiciel.

Vérifiez que les données conviennent pour l'utilisation.

Sinon, référez-vous au chapitre du présent document qui vous explique comment installer la caméra correctement (Chapitre 4.7).

PTOL : PELCO-D

COMM : 9600,N,8,1

ADR : 01

Version du logiciel

2. A la fin de l'étape d'étalonnage, la caméra passe en veille, suivant le programme (POWER UP ACTION dans <FUNCTION PROGRAMMING • MOTION>) (ACTION A LA MISE SOUS TENSION DANS PROGRAMMATION DES FONCTION -> MOUVEMENT). La caméra continue à fonctionner ainsi jusqu'à ce qu'elle reçoive une nouvelle commande par le clavier. Pendant cette phase, la caméra peut être pointée sur un point fixe ou exécuter un panoramique.

Voir le chapitre menu détaillé décrit dans POWER UP ACTION (ACTION A LA MISE SOUS TENSION) pour de plus amples détails.

### 4.2 COMMENT UTILISER LE CLAVIER DE COMMANDE 1099/1090 OU KP9100133

---

La camera est prête à recevoir les commandes des claviers de commande



Pour ce qui concerne l'utilisation des claviers, voir leurs manuels.

#### 4.2.1 MOT DE PASSE ET ACCES AU CLAVIER DE COMMANDE

Pour ce qui concerne l'utilisation des claviers, voir leurs manuels utilisateurs correspondant.

#### 4.2.2 SYNTAXE DE COMMANDES POUR LE CLAVIER DE CONTROLE

Les commandes peuvent passer par le joystick, les touches séparées ou les combinaisons de touches.

La syntaxe de commande par touche est décrite ci-dessous.

##### Syntaxe de commande par touche

La syntaxe utilisée dans le présent manuel pour les commandes utilisant des touches consiste en différents éléments (mots et nombres à trois chiffres). Chaque commande se présente toujours entre parenthèses et chaque élément est séparé par des virgules. Chaque mot ou nombre décimal utilisé dans la syntaxe est identifié par une touche correspondante sur le pupitre de contrôle. Les mots peuvent être entre parenthèses rondes, parenthèses carrées ou aucune parenthèse. Les nombres à trois chiffres ne sont jamais entre parenthèses.

Seuls les mots suivants peuvent être utilisés : PRESET ou PSET , ADDR, ESC, IRIS+ ou OPEN , IRIS- ou CLOSE , FOCUS + ou FAR, FOCUS - ou NEAR

Certains exemples d'application des commandes sont représentés en détail ci-dessous

##### Utilisation du joystick

Une commande peut également être transmise simplement en déplaçant le joystick car ce mouvement génère des actions sur la caméra ou le menu OSD (Affichage Ecran).

##### ✳REMARQUE IMPORTANTE

**Le joystick permet également d'arrêter une opération pendant son exécution ; pour ce faire, déplacez le joystick dans n'importe quelle direction pour arrêter l'opération en cours ; de cette manière il est possible de lancer une autre opération ou de transmettre une commande.**

##### Utilisation d'une seule touche

Le fait d'appuyer sur une seule touche peut entraîner une réponse de la caméra. Par exemple, la commande suivante exécutera un zoom arrière pour sortir du cadre. Si l'option est soulignée, cela signifie que l'on appuie sur la touche correspondante.

IRIS - ou CLOSE

##### Combinaisons de touches

Le fait d'appuyer, en séquence rapide, sur une combinaison de touche lance la commande. Par exemple, la commande suivante (sélectionner l'adresse de la caméra 1) est lancée en appuyant sur les touches suivantes :

1 + PRESET

#### 4.2.3 TYPES DE COMMANDES PAR LE CLAVIER DE CONTROLE

Il existe quatre types de commandes.

1. Sélectionner une caméra
2. Déplacer une caméra (mouvement vertical et horizontal, zoom, réglage de la mise au point et ouverture de l'iris, aller sur les positions prédéfinies).
3. Régler le mode de fonctionnement de la caméra à l'aide des menus.
4. Différentes commandes rapides sont accessibles à partir du pupitre de contrôle.

Le procédé permettant d'accéder à ces commandes est détaillé dans les paragraphes suivants.

### 4.3 SELECTIONNER UNE CAMERA

---

Sélectionnez tout d'abord la caméra devant être commandée.

Puis, le message ID :001 s'affiche sur le pupitre de commande.

### 4.4 MOUVEMENTS DE LA CAMERA

---

Lorsque la caméra a été sélectionnée, elle peut être déplacée soit directement à l'aide du pupitre de commande, tel que décrit ci-dessous :

- Mouvement horizontal et mouvement vertical.
- Zoom, mise au point et ouverture de l'iris.
- Programmation et rappel des positions prédéfinies.

L'accès direct à ces fonctions se fait grâce à une seule touche ou au joystick, ou à une simple combinaison de touches.

#### 4.4.1 FONCTIONS MOUVEMENT HORIZONTAL ET MOUVEMENT VERTICAL

Le déplacement de la caméra se fait grâce au joystick sur le pupitre de commande 1092/693-694. Déplacez le joystick verticalement pour déplacement la caméra verticalement et horizontalement pour faire un panoramique horizontal.

La capacité maximum de mouvement horizontal va de 0 à 360 degrés en rotation continue. La capacité maximum de mouvement vertical va de -5 degrés (caméra en position verticale) à 92 degrés (-92 degrés si l'option - 2 TILT LIMIT (limite mvt vert. 2) du menu CONTROL OPTIONS) (option commandes) est activée.

La vitesse du mouvement horizontal ou vertical peut être modulée par la manipulation appropriée du joystick.

Cependant, n'oubliez pas que la vitesse maximum de rotation qui peut être obtenue avec le joystick n'est pas toujours égale à celle définie dans les options de commande. En fait, elle dépend des valeurs des options de PROPORTIONAL SPEED (vitesse proportionnelle) et SPEED LIMIT (LIMITE DE VITESSE) (dans MOTION menu (menu MOUVEMENT)) et du zoom. Si la valeur de ces options est ON, la vitesse maximum de rotation qui peut être obtenue avec le joystick est réduite proportionnellement à l'agrandissement adopté pour améliorer le cadrage.

#### Panoramique (mouvement horizontal)

Poussez le joystick vers la droite pour faire tourner la caméra horizontalement dans le sens des aiguilles d'une montre et poussez vers la gauche pour la faire tourner dans le sens contraire.

Si aucune option avancée n'a été définie (p.ex. des limites définies et activées), la caméra peut tourner en continu sans interruption.

L'étendue du panoramique peut être limitée entre deux angles dans FUNCTION PROGRAMMING → MOTION → MANUAL LIMIT (PROGRAMMATION FONCTIONS -> MOUVEMENT-> LIMITE MANUELLE).

#### Mouvement vertical

Poussez le joystick vers le haut pour faire tourner la caméra verticalement et poussez vers le bas pour la faire tourner vers le bas. La rotation de la caméra est limitée vers le haut par le plan horizontal ou vers le bas par l'axe vertical.

Les performances seront nettement modifiées à proximité de l'axe vertical selon que AUTO FLIP est activé ou non (il est activé par défaut).

- Si AUTO FLIP est désactivé, la camera s'arrêtera en position parfaitement verticale et arrêtera de tourner lorsque le joystick sera basculé vers le bas.
- Si AUTO FLIP est activé, la camera passera par-dessus l'axe vertical quand le joystick sera basculé vers le bas. C'est la raison pour laquelle, lorsque l'axe vertical est atteint, la caméra bascule automatiquement de 180 degrés et reprend la trajectoire initiale.

La fonction AUTO FLIP peut être utilisée pour suivre un sujet arrivant dans une certaine direction, qui passe sous la camera et continue en ligne droite. Pour ce faire, maintenez le joystick dirigé vers le bas en suivant les mouvements du sujet.

Remarquez que, dans ce cas, le mouvement du joystick après la caméra passe au-delà de l'axe vertical opposé à l'axe normal car le fait d'incliner le joystick vers le bas tourne la caméra vers le haut.

Le fonctionnement normal du joystick reprendra dès que l'inclinaison vers le bas sera interrompue (seulement un instant). Pour suivre le sujet dans la même direction, vous devrez alors tirer le joystick vers le haut, comme vous le feriez normalement.

#### 4.4.2 FONCTIONS ZOOM

Le cadre de la camera peut être réglé à l'aide des commandes ZOOM + et ZOOM -.

Utilisez ZOOM + pour zoomer vers l'avant ; utilisez ZOOM - pour zoom vers l'arrière, ou la molette du joystick.

On peut régler l'agrandissement en choisissant parmi les valeurs du zoom optique X36 (1092/675 et 1092/676) ou X28 (1092/674).

Pour plus de détails, voir le chapitre spécial des réglages du mode de commande.

#### 4.4.3 FONCTIONS MISE AU POINT

La mise au point de la camera peut être réglée manuellement à l'aide des commandes FOCUS + et FOCUS -.

Etant donné que la fonction autofocus est toujours active, un réglage manuel à l'aide des touches FOCUS + et FOCUS - ne sera conservé que jusqu'à ce qu'une commande de mouvement horizontal ou vertical ou un zoom soit utilisée. Dans ce cas, l'autofocus réajustera automatiquement la mise au point.

Voir le chapitre spécial pour plus de détails sur la mise au point et les différentes options.

#### ※REMARQUE IMPORTANTE

La fonction autofocus ne peut pas fonctionner correctement dans les cas suivants :

- L'objet sur lequel faire la mise au point ne se trouve pas au milieu de l'image.
- Le cadre englobe des objets proches et des objets éloignés.
- Une lumière violente éclaire le sujet.
- Le sujet se trouve derrière une vitre couverte de gouttelettes ou de poussière.
- Le sujet se déplace très rapidement.
- Le sujet n'est pas bien éclairé.
- Le sujet est trop grand.

#### 4.4.4 FONCTIONS OUVERTURE DE L'IRIS

L'ouverture de l'iris peut être commandée manuellement à l'aide des touches OPEN et IRIS-.

Le réglage manuel réalisé à l'aide de IRIS+ et IRIS- sera conservé seulement jusqu'à ce qu'une commande de mouvement horizontal, vertical ou zoom soit utilisée si l'option d'ouverture d'iris automatique est active (le réglage par défaut est ACTIVE). Dans ce cas, l'ouverture sera réajustée automatiquement.

Voir le chapitre spécial pour plus de détails sur le réglage de l'ouverture de l'iris.

#### 4.4.5 PROGRAMMATION ET RAPPEL DES POSITIONS PREDEFINIES

La caméra Easy IV peut mémoriser jusqu'à 200 configurations de panoramique, mouvement vertical et zoom (appelées positions prédéfinies) qui peuvent être rappelées à tout moment.

La mise au point manuelle et l'ouverture de l'iris ne peuvent pas être enregistrées en valeurs prédéfinies.

#### ※REMARQUE IMPORTANTE

Quand vous enregistrez les valeurs prédéfinies, n'oubliez pas que, de 51 à 63, de 78 à 101 et de 171 à 186, les valeurs prédéfinies sont réservées et ne peuvent pas être enregistrées ou utilisées pour positionner la caméra.

Les exemples suivants vous montrent comment programmer les valeurs prédéfinies et comment les rappeler :

#### Exemple : programmation du numéro prédéfini 32

1. Positionnez la caméra dans une certaine configuration de panoramique, mouvement vertical et zoom.
2. Saisissez la commande 32 + APPUI LONG SUR PSET
3. Le réglage est enregistré et le message "stored" (Enregistré) apparaît.

A partir de ce moment, saisissez simplement la commande 32 + Appui sur PSET (APPEL) pour déplacer la caméra jusqu'à la position préréglée.

#### ✳Remarque Importante :

La valeur enregistrée sera écrasée si le paramètre est modifié.

Les préréglages sont enregistrés dans une zone de la mémoire permanente de la caméra où ils sont conservés même lorsque la caméra est débranchée. Cependant, le fait de restaurer les paramètres par défaut effacera toutes les valeurs prédéfinies.

*Attention.* Les préréglages mémorisent les coordonnées selon un système de référence angulaire. Par conséquent, le point zéro du système de référence peut mal s'aligner avec la mécanique de la caméra après une utilisation prolongée des fonctions de mouvement vertical et horizontal. Des inexactitudes mineures peuvent se produire dans les positions prédéfinies. Dans ce cas, étalonnez le système de coordonnées angulaires à l'aide de la commande {dome reset} (REINITIALISATION DOME). Cet étalonnage est automatiquement réalisé lors de la mise en marche de la caméra.

## 4.5 MENU DE PROGRAMMATION DES FONCTIONS

**LE MENU DE PROGRAMMATION DU DOME EST EN ANGLAIS. IL A ETE TRADUIT EN FRANÇAIS DANS LE PRESENT MANUEL, ET VOUS TROUVEREZ LES EQUIVALENCES ANGLAIS<->FRANÇAIS DANS LES TABLEAUX.**

Utilisez la commande du pupitre de commande suivante pour accéder au menu de programmation des fonctions.

95 + PRESET

Ensuite, si aucun mot de passe n'est demandé, le menu de premier niveau suivant s'affiche sur l'écran :

```
EASY IV-----  
1 Langue      Français  
2 Informations sur le Dôme  
3 Options de l'Affichage  
4 Options de Commande  
5 Options de Caméra  
6 Programmation des Fonctions  
7 Date/Heure  
8 Mise en Service du  
Système
```

Dans le cas contraire, si un mot de passe est nécessaire, l'invite suivante s'affichera.

```
Saisir mot de passe  
-----
```

Le mot de passe est constitué d'une combinaison de chiffres (max. 6 chiffres).  
 Sélectionnez les chiffres du mot de passe en déplaçant le joystick dans le sens horizontal. Le Symbole "▲" indique le chiffre qui va être saisi.  
 Appuyez sur IRIS+ pour entrer le chiffre choisi.  
 Les chiffres entrés apparaissent sous la forme "\*" à l'écran, aux fins de confidentialité.  
 Sélectionnez ENTER et appuyez sur IRIS+ pour accéder au menu du premier niveau après avoir saisi correctement tous les chiffres.

**※REMARQUE IMPORTANTE**

**LE MOT DE PASSE PAR DEFAUT EST "000000".**

**Nous vous recommandons de modifier le mot de passe par défaut, pour éviter toute intrusion.**

**N'oubliez pas, et ne perdez pas le mot de passe programmé.**

**Notez le nouveau mot de passe et conservez-le à l'abri des regards.**

Déplacez simplement le joystick verticalement pour faire dérouler le menu et pointez le curseur sur l'item du menu à sélectionner : ensuite, sélectionnez OPEN (OUVRIR) pour accéder au second niveau sélectionné.

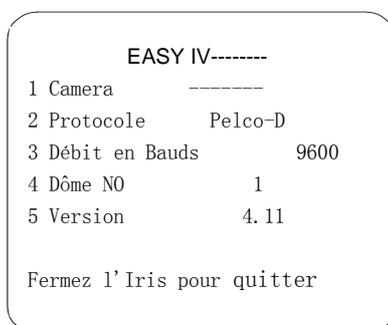
Appuyez simplement sur "BACK" (retour) et utilisez OPEN (OUVRIR) pour revenir au menu du niveau précédent.

Pour sortir complètement d'un menu, à n'importe quel niveau, sélectionnez simplement "EXIT" (QUITTER) et utilisez la commande IRIS+.

Options	Valeur	Explications
LANGUE	FRANCAIS	Les Menus sont tous en Anglais (trad. entre parenthèses)
DOVE INFORMATION (INFORMATIONS DOVE)		Menu d'informations Produit (voir par. 4.5.1).
DISPLAY OPTIONS (OPTIONS DE L'AFFICHAGE)		Menu Options Affichage (voir par. 4.5.2).
CAMERA OPTIONS (OPTIONS CAMERA)		Menu configurations optiques du module camera (voir par. 4.5.4).
CONTROL OPTIONS (OPTIONS DE CONTRÔLE)		Menu configurations de la programmation du mouvement de l'Easy Dôme (voir par. 4.5.3).
FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION DES FONCTIONS)		Preset, Vector Scan , Pattern , Zones , Masking Zone , Température , Motion and Alarms programming and storing menu (Menu de programmation et de mémorisation des Pré-réglages, Balayage Vectoriel, Configuration, Zones, Masquage de la Zone, Température, Mouvement et Alarmes)(voir par. 4.5.5).
DATE/TIME (DATE/HEURE)		Menu Programmation Horloge (voir par. 4.5.8).
USER ADMIN (ADMIN UTILISATEUR)		Menu Programmation Administrateur (voir par. 4.5.9).

**4.5.1 MENU INFORMATIONS PRODUIT**

Dans le menu du premier niveau, sélectionnez <SYSTEM INFORMATION> (INFORMATIONS SYSTEME) pour afficher les informations concernant le protocole, l'adresse de la camera, le numéro du pré-réglage, la langue d'utilisation et la température mesurée.



Les informations de ce menu ne peuvent pas être modifiées.

#### 4.5.2 MENU OPTIONS AFFICHAGE (DISPLAY OPTIONS) – PARAMETRES DES TEXTES QUI PEUVENT S’AFFICHER SUR LE MONITEUR.

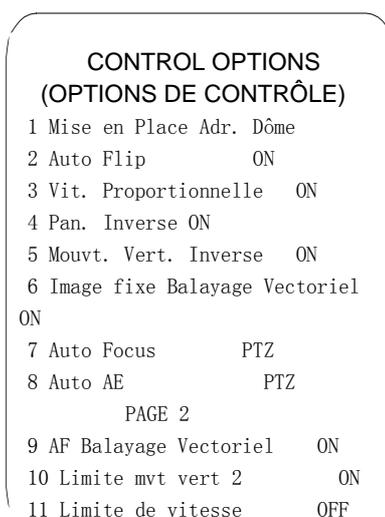
Dans le menu du premier niveau, sélectionnez <DISPLAY OPTIONS> (OPTIONS AFFICHAGE) pour choisir les fonctions à afficher sur le moniteur informations concernant le produit, en plus de la date et de l'heure, des coordonnées de mouvement horizontal/vertical et le pointeur en croix.



Options	Valeur	Explication
CAMERA NAME SETUP (MISE EN PLACE NOM CAMERA)		Cette opération permet d'attribuer un nom à la caméra Easy. Appuyer deux fois sur IRIS+ pour accéder à la page permettant de nommer le dispositif.
COORDINATES (COORDONNEES)	ON/OFF	Activation/désactivation de l'affichage des coordonnées Mouvement Horizontal/Vertical et du pourcentage zoom.
START-UP SCR MSG (MSG DEMARRAGE)	ON/OFF	Activation/désactivation de l'affichage des informations concernant le produit au démarrage de la caméra Dôme (voir par. 4.5.1).
CROSSHAIRS (POINTEUR EN CROIX)	ON/OFF	Activation/désactivation de l'affichage du pointeur (représenté par une croix pointillée).

#### 4.5.3 MENU DE CONFIGURATION DE LA CAMERA (CONTROL OPTIONS) (OPTIONS DE CONTRÔLE) – REGLAGES DES MODES D’AFFICHAGE ET DES MOUVEMENTS DU DOME.

Dans le menu du premier niveau, choisissez <CONTROL OPTIONS> (OPTIONS DE CONTRÔLE) pour sélectionner les options concernant les modes d'affichage et les mouvements du dôme.



Option	Valeur	Explication
DOME ADDR SETUP (MISE EN PLACE ADR DOOME)		Permet d'attribuer le type d'adressage et l'adresse au Dôme (voir ci-dessous)
AUTO FLIP	ON/OFF	Lorsque cette option est active, les mouvements d'un sujet qui se déplace sous la caméra peuvent être suivis en déplaçant le joystick verticalement seulement. Ceci est possible parce que, après avoir atteint la position verticale, la caméra tournera automatiquement de 180 degrés pour se repositionner et reprendre la course verticale.
PROPORTIONAL SPEED (VITESSE PROPORTIONNELLE)	ON/OFF	Si ce mode est actif, la vitesse des mouvements horizontaux et verticaux appliquée par le clavier est proportionnelle au zoom réglé pour que la vitesse du mouvement diminue quand celle du zoom augmente.
PAN REVERSE (MOUVEMENT HORIZONTAL INVERSE)	ON/OFF	Si ce mode est actif (ON), les commandes du joystick pour la fonction panoramique sont inversées.
TILT REVERSE (MOUVEMENT VERTICAL INVERSE)	ON/OFF	Si ce mode est actif (ON), les commandes du joystick pour la fonction mouvement vertical sont inversées.
VECTORSCAN STILL (IMAGE FIXE BALAYAGE VECTORIEL)	ON/OFF	Si cette option est activée en appuyant sur ON, ne seront visibles que les images auxquelles il est fait référence dans les pré-réglages inclus dans la séquence de balayage, à l'exclusion des images du déplacement d'un pré-réglage à un autre.
AUTO FOCUS	Z/PTZ/OFF	Si cette option est activée, le Dôme effectuera automatiquement le contrôle de la mise au point des images. Si cette option est activée en appuyant sur PTZ, le Dôme effectuera la mise au point uniquement pendant l'utilisation des fonctions Mouvt. Horiz., Mouvt Vert. et Zoom. Si cette option est activée en appuyant sur Z, le Dôme effectuera la mise au point exclusivement lors de l'utilisation de la fonction zoom.
AUTO AE	Z/PTZ/OFF	Si cette option est activée, le Dôme effectuera automatiquement le contrôle de l'exposition des images. Si cette option est activée en appuyant sur PTZ, le Dôme effectuera le contrôle uniquement pendant l'utilisation des fonctions Mouvt. Horiz., Mouvt Vert. et Zoom. Si cette option est activée en appuyant sur Z, le Dôme effectuera le contrôle exclusivement lors de l'utilisation de la fonction zoom. Il est possible de modifier manuellement l'exposition, en utilisant directement la commande du clavier PRESET + 60 + ENTER. Si l'option est configurée en appuyant sur PTZ, la commande de l'iris revient en mode automatique pendant l'utilisation du clavier ou du joystick.
VECTORSCAN AF (AF BALAYAGE AUTO)	ON/OFF	Si cette option est activée en appuyant sur ON, le Dôme, pendant l'exécution de "Vector Scan Still" "Image Fixe Balayage Vectoriel", fait automatiquement la mise au point.
- 2 TILT LIMIT (LIMITE MVT VERT. 2)	ON/OFF	Si cette option est activée en appuyant sur ON, la limite du mouvement vertical du Dôme augmente de 2 degrés et passe de 90° à 92°.
SPEED LIMIT (LIMITE DE VITESSE)	ON/OFF	Si cette option est activée en appuyant sur ON, la vitesse limite de mouvement du Dôme est fixée à la moitié de la vitesse maximum.

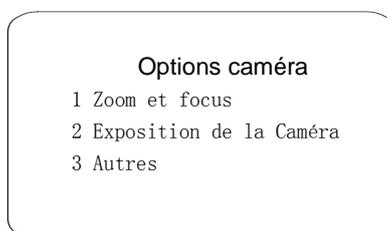
#### 4.5.4 SOUS-MENU DOOME ADDR SETUP (MISE EN PLACE ADR DOOME) DU MENU CONTROL OPTIONS (OPTIONS DE CONTRÔLE)

DOOME ADDR SETUP (MISE EN PLACE ADR DOOME)	
1 Type d'Adresse	LOGIQUE
2 ID Dôme	1
3 ID Diffusion	ON

Option	Valeur	Explication
ADDRESS TYPE (TYPE D'ADRESSE)	LOGIC/PHYSIC (LOGIQUE/PHYSIQUE)	Lorsque le TYPE D'ADRESSE est PHYSIQUE, l'adresse est attribuée en réglant les interrupteurs dip présents sur le module du Dôme (voir le paragraphe xx) Lorsque le TYPE D'ADRESSE est LOGIQUE, l'adresse peut être attribuée au Dôme sans agir sur les interrupteurs dip mais simplement en insérant l'adresse dans le menu suivant, ID DOME (adressage logique)
is	1/255	Utilisé pour définir l'adresse LOGIQUE
BROADCAST ID (ID DIFFUSION)	ON/OFF	Lorsque cette option est activée en appuyant sur ON, l'utilisation de l'adresse 255 contrôle toutes les Easy IV présentes dans le même lieu, quelle que soit leur adresse LOGIQUE ou PHYSIQUE.

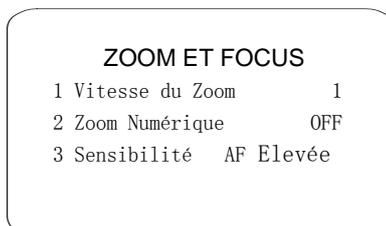
#### 1.5.4. OPTIONS CAMERA.

Dans le menu, choisissez <CAMERA OPTION> (OPTION CAMERA) pour sélectionner la fonction qui permet de modifier les paramètres d'options de la camera.



Option	Valeur	Explication
ZOOM AND FOCUS (ZOOM ET FOCUS)		Sous-menu de réglages Zoom/Focus (voir ci-dessous)
EXPOSITION CAMERA		Sous-menu de réglage de l'exposition du module de caméra (voir ci-dessous)
OTHERS (AUTRES)		Autre sous-menu de réglages (voir ci-dessous)

#### Sous-menu ZOOM ET FOCUS du menu OPTIONS CAMERA



Option	Valeur	Explication
ZOOM SPEED (VITESSE DU ZOOM)	1/8	Permet de modifier la vitesse du zoom pour les images ; il est possible de sélectionner des valeurs comprises entre 1 (minimum) et 8 (maximum)
DIGITAL ZOOM (ZOOM NUMERIQUE)	ON/OFF	Interrupteur zoom numérique ON ou OFF.
AF SENSITIVITY (SENSIBILITE AF)	LOW/HIGH (FAIBLE/ELEVEE)	Cette option permet de modifier le niveau de sensibilité de la fonction Auto Focus. Il est possible de sélectionner LOW (bas) ou HIGH (haut).

Sous-menu CAMERA EXPOSURE (EXPOSITION CAMERA) du menu CAMERA OPTIONS (OPTIONS CAMERA)

EXPOSITION CAMERA	
1 Mode AE	Obturbateur
2 Obturbateur Lent	ON
3 Vitesse Obturbateur	OFF
4 Niveau Iris	Auto
5 Niveau AGC	Auto
6 Niveau Luminosité	Auto
7 Spot AE	OFF
8 WDR	OFF

Option	Valeur	Explication
AE MODE (MODE AE)	AUTO	<p>Dans ce mode :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le temps d'ouverture de l'obturateur ne peut pas être réglé et est ajusté automatiquement.</li> <li>○ L'ouverture auto iris est ajustée automatiquement.</li> <li>○ Le contrôle de gain est automatique (GC ON).</li> </ul>
	SHUTTER (OBTURATEUR)	<p>Dans ce mode :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le temps d'ouverture de l'obturateur peut varier suivant la programmation dans le menu "LOW LIGHT LIMIT" (LIMITE LUMIERE FAIBLE).</li> <li>○ L'ouverture auto iris est ajustée automatiquement.</li> <li>○ Le contrôle de gain est automatique (GC ON).</li> </ul>
	IRIS	<p>Dans ce mode :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le temps d'ouverture de l'iris est fixé à 1/50 seconde.</li> <li>○ L'ouverture auto iris est modifiée manuellement dans le menu "IRIS LEVEL" (NIVEAU IRIS).</li> <li>○ Le contrôle de gain est automatique (GC ON).</li> </ul>
	MANUAL (MANUEL)	<p>Dans ce mode :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le temps d'ouverture de l'obturateur peut varier suivant la programmation dans le menu "LOW LIGHT LIMIT" (LIMITE LUMIERE FAIBLE).</li> <li>○ L'ouverture auto iris est modifiée manuellement dans le menu "IRIS LEVEL" (NIVEAU IRIS).</li> <li>○ Le contrôle de gain AGC est variable selon la programmation dans le menu "AGC LEVEL" (NIVEAU AGC).</li> </ul> <p>L'accès à tous les accessoires est possible dans ce mode.</p>
	BRIGHT (LUMINOSITE)	<p>Dans ce mode :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le temps d'ouverture de l'iris est fixé à 1/50 seconde.</li> <li>○ L'ouverture auto iris est modifiée manuellement dans le menu "BRIGHT LEVEL" (NIVEAU LUMINOSITE).</li> <li>○ Le contrôle du Gain est off (0 dB).</li> </ul>
SLOW SHUTTER (OBTURATION LENTE)	ON/OFF	Si elle est activée (ON) cette fonction augmente la sensibilité du dôme dans des conditions de faible éclairage.

SHUTTER SPEED (VITESSE D'OBTURATION)	1 / 10000	Actif seulement si le MODE AE en MANUEL ou OBTURATEUR. Cette option permet d'ajuster manuellement la vitesse d'ouverture de l'iris, en sélectionnant l'une des valeurs incluses dans la gamme indiquée.
IRIS LEVEL (NIVEAU IRIS)	IRIS- / F22	Actif seulement si le MODE AE en MANUEL ou IRIS. Réglage iris manuel (paramètre F). Utilisé pour régler manuellement le temps d'ouverture de l'iris.
AGC LEVEL (Niveau AGC)	-3 dB / 28 dB	Actif seulement si le MODE AE en MANUEL. Il est possible de contrôler automatiquement le gain (AGC) sur l'une des valeurs indiquées. Cette sélection est utilisée pour définir manuellement le gain du signal vidéo.
BRIGHT LEVEL (NIVEAU DE LUMINOSITE)	0 / 31	Actif seulement si le MODE AE en BRIGHT.(CLAIR) Cette fonction ajuste le gain de la caméra et l'ouverture de l'iris en utilisant un algorithme spécial qui peut être programmé par l'utilisateur. L'exposition est contrôlée par le gain dans le cas d'une lumière faible et par l'ouverture de l'iris dans le cas de lumière importante.
SPOT AE	ON/OFF	Si cette fonction est activée, les réglages n'utilisent que la partie médiane de l'image.
WDR	ON/OFF	Si elle est activée en appuyant sur ON, cette fonction permet d'améliorer les images capturées par le dôme, en modifiant l'équilibre de la luminosité pour obtenir des images plus détaillées. <b>OPTION NON DISPONIBLE SUR LE MODELE 1092/674</b>

#### Sous-menu OTHERS (AUTRES) du menu OPTIONS CAMERA

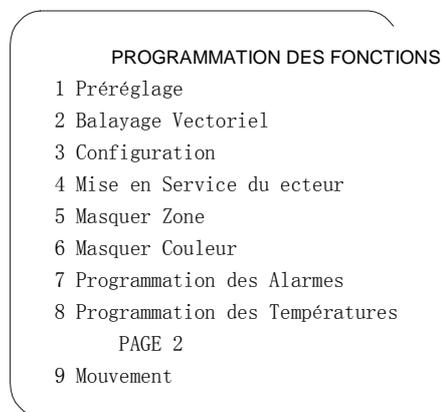
AUTRES	
1 Netteté	4
2 Rétro-Eclairage	OFF
3 Mode WB	Auto
4 Gain R	Auto
5 Gain B	Auto
6 Miroir Vertical	OFF
7 Miroir Horizontal	OFF
8 Mode SW IR	Auto
PAGE 2	
9 Stabilisation	OFF
10 Fonction OSD	OFF

Option	Valeur	Explication
NETTETE	0 / 15	La netteté de l'image peut être réglée automatiquement (ON) ou à un niveau défini dans le menu "SHARPNESS LEVEL" (NIVEAU DE NETTETE).
BACKLIGHT (RETRO- ECLAIRAGE)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette fonction augmente la luminosité de l'image dans des conditions de rétro-éclairage.
WB MODE (MODE WB)	MANUAL/ INDOOR/ OUTDOOR (MANUEL/ INTERIEUR/ EXTERIEUR) ONE PUSH/ ATW/ AUTO (APPUYER 1 FOIS/ ATW/ AUTO)	Le Mode Balance des Blancs (WB est l'acronyme anglais de White Balance), peut être choisi pendant l'utilisation de ces options.

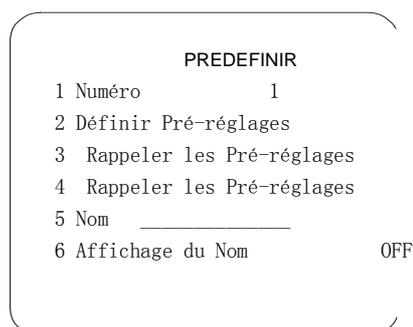
R GAIN (GAIN R)	0 / 255	Actif seulement si le MODE BW en MANUEL Faire le réglage des composantes rouges à l'aide de ces valeurs.
B GAIN (GAIN B)	0 / 255	Actif seulement si le MODE BW en MANUEL Faire le réglage des composantes bleus à l'aide de ces valeurs.
VERTICAL MIRROR (MIROIR VERTICAL)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette fonction permet de voir les images retournées verticalement (rotation verticale de 180°).
MIROIR HORIZONTAL	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette fonction permet de voir les images retournées horizontalement (rotation horizontale de 180°).
IR SW MODE (MODE SW IR)	AUTO / COLOR / B/W (AUTO / COULEUR / NOIR/BLANC)	L'ouverture et la fermeture du filtre IR qui ajuste la vision Jour & Nuit de la caméra peuvent être contrôlées dans le mode MANUEL (MANUEL). L'option MANUEL (MANUEL) option donne la possibilité d'ajuster le paramètre IR STATUS (STATUT IR) couleur/noir et blanc). En mode AUTO, le basculement est automatique, en fonction de l'éclairage.
STABILIZATION (STABILISATION)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette fonction permet de réaliser une stabilisation de l'image dans le cas de mouvements brusques et d'oscillations de l'image.
FUNCTION OSD (FONCTION OSD)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette fonction permet d'afficher les informations concernant le module de la caméra à l'aide d'icônes, comme le pourcentage zoom et la sensibilité.

#### 4.5.5 MENU DE PROGRAMMATION DES FONCTIONS - REGLAGES POUR LES FONCTIONS DISPONIBLES SUR LE DOME.

Dans le menu du premier niveau, choisissez <FUNCTION PROGRAMMING> (PROGRAMMATION FONCTIONS) pour sélectionner les fonctions disponibles sur le dôme.



#### 4.5.5.1 Sous-menu PRESET (PRE-REGLAGE) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION)



Option	Valeur	Explication
NUMBER (NUMERO)	1/50+64/77+102/170 +187/255	Cette option est utilisée pour sélectionner un préréglage permettant de saisir une étiquette descriptive. Cette opération est permise jusqu'à 200 préréglages. Appuyez sur le bouton IRIS+ et utilisez le joystick pour indiquer le numéro du préréglage doit être mémorisé. Appuyer sur open pour confirmer.
REGLAGE POINTS PREDEFINIS		Cette option permet de mémoriser les préréglages. Il est nécessaire de visualiser l'image devant être associée au préréglage et d'appuyer sur IRIS-. La mise en mémoire est confirmée par le message STORED (MEMORISE).
CALL PRESET (RAPPEL PRE-REGLAGE)		Cette opération permet de rappeler un préréglage. .
DELETE PRESET (SUPPRIMER PRE- REGLAGE)		Cette opération permet de supprimer un préréglage mémorisé. Après avoir sélectionné le préréglage à supprimer, appuyez sur IRIS+ et confirmez en appuyant à nouveau sur ce bouton. Par ailleurs, il est possible de quitter en appuyant sur IRIS-.
NAME (NOM)		Cette opération permet de donner un nom aux préréglages mis en mémoire. Appuyer deux fois sur IRIS+ fait apparaître sur l'écran la possibilité d'éditer le nom du préréglage.
NAME DISPLAY (AFFICHAGE DU NOM)	ON/OFF	Si ON a été sélectionné, cette opération permet de voir sur le moniteur le nom préalablement mémorisé et associé au préréglage affiché.

#### 4.5.5.2 Sous-menu PROGRAM VECTORSCAN (BALAYAGE VECTORIEL PROGRAMMATION) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION)

La fonction Balayage Vectoriel permet de programmer les séquences surveillance vidéo (Balayage Vectoriel), composées par les différents Pré-réglages, Configurations ou autre Balayage Vectoriel créés auparavant, avec la vitesse de mouvement programmable entre les positions et la durée de l'arrêt temporisé.

VECTORSCAN: (BALAYAGE VECTORIEL)  
 1 Numéro 1  
 2 Programmer un Balayage Vectoriel  
 3 Exécuter un Balayage Vectoriel  
 4 Supprimer un Balayage Vectoriel

Option	Valeur	Explication
NUMBER (NUMERO)	1/6	Cette fonction permet de sélectionner le Balayage Vectoriel à modifier. Cette opération est permise pour 6 Balayages Vectoriels max. Choisissez le numéro du préréglage à mettre en mémoire à l'aide du joystick.
PROGRAM VECTORSCAN (BALAYAGE VECTORIEL PROGRAMME)		Cette option permet de définir les opérations à exécuter par le Balayage Vectoriel sélectionné (16 max.). Pour chaque opération, il est possible de définir le type d'action, le numéro auquel elle est associée, la vitesse du mouvement et l'arrêt temporisé (voir ci-dessous).
RUN A VECTORSCAN (EXECUTER UN BALAYAGE VECTORIEL)		Cette option permet de lancer le Balayage Vectoriel sélectionné
DELETE A VECTORSCAN (SUPPRIMER UN BALAYAGE VECTORIEL)		Cette option permet de supprimer le Balayage Vectoriel sélectionné en appuyant deux fois sur le bouton IRIS+.

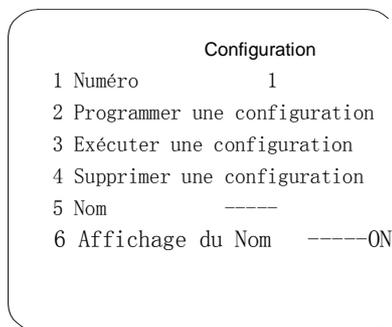
Ci-dessous se trouve le tableau suggéré dans le menu pour la programmation du Balayage Vectoriel.

Les données requises sont : le type (nom) de l'action à effectuer dans le Balayage Vectoriel, tel que Préréglage ou Configuration, le numéro associé, la vitesse du mouvement de l'un à l'autre et la durée de l'arrêt temporisé pour la position atteinte avant le mouvement suivant.

PROGRAM VECTORSCAN (BALAYAGE VECTORIEL PROGRAMME)				
	NOM	NUM	SP'	RETARD PROGRAMME
1	Pr	2	7	10
2	Pr	3	5	11
3	Pr	5	2	4
4	Pt	3	---	3
5	Vs	1	---	---
---				
16	Pt	1	---	8

#### 4.5.5.3 Sous-menu PATTERN (CONFIGURATION) du menu FONCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION)

Une configuration est une séquence de mouvements et de fonctions qui peut être mise en mémoire et répétée par une commande d'un opérateur ou automatiquement.



Option	Valeur	Explication
NUMBER (NUMERO)	1 / 3	Cette option permet de sélectionner la Configuration dans laquelle saisir un texte descriptif. Cette opération est autorisée pour 3 Configurations max. Avec le joystick, définissez le numéro du préréglage devant être mémorisé.
NAME (NOM)		Cette option permet d'identifier les configurations mémorisées. Appuyez sur IRIS+ pour aller dans le sous-menu respectif.
PROGRAM A PATTERN (PROGRAMMER UNE CONFIGURATION)		Cette option permet de mémoriser les configurations. Appuyez sur IRIS+ et sélectionnez avec le joystick le cadre à mémoriser, puis appuyez à nouveau sur IRIS+ pour confirmer la mémorisation de la configuration.
RUN A VECTORSCAN (EXECUTER UNE CONFIGURATION)		Cette option permet de lancer la configuration sélectionnée.
DELETE A PATTERN (SUPPRIMER UNE CONFIGURATION)		Cette option permet de supprimer la configuration sélectionnée en appuyant deux fois sur le bouton IRIS+.
NOM		Cette option permet l'identification des configurations mémorisées. Appuyer sur IRIS+ donne l'accès au sous-menu lié.
NAME DISPLAY (AFFICHAGE DU NOM)	ON/OFF	Si ON a été sélectionné, cette fonction permet de voir sur le moniteur le nom associé au préréglage affiché.

#### EXEMPLE

Un exemple type d'application est l'utilisation de la Configuration dans le cas d'une alarme.

A la suite d'une alarme provoquée par l'ouverture d'une porte, la Easy IV mettra immédiatement fin à l'action en cours pour exécuter immédiatement la Configuration programmée à l'avance et combinée avec l'alarme activée, en permettant de suivre un intrus sur tout le trajet et pendant tout le temps de la Configuration mémorisée auparavant.

Après la fin de l'exécution de la Configuration, et après un délai prédéfini (Temps d'Immobilisation), le dôme reprend les actions interrompues du fait du déclenchement de l'alarme.

#### 4.5.5.4 Sous-menu SECTOR SETUP (MISE EN PLACE SECTEUR) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION)

```

MISE EN PLACE SECTEUR
1 Numéro          1
2 POS Départ Pan.  -----
3 POS Fin Pan.    -----
4 POS Départ Mvt Vert.  -----
5 POS Fin Mvt Vert.  -----
6 Nom             -----
7 Affichage du Nom      -----
    
```

Option	Valeur	Explication
NUMBER (NUMERO)	1/8	Cette option permet de sélectionner la zone dans laquelle saisir un texte descriptif. Cette opération est autorisée pour 8 zones max. Avec le joystick, définissez le numéro du préréglage devant être mémorisé.
NAME (NOM)		Cette option permet d'identifier les zones mémorisées. Appuyez sur IRIS+ pour aller dans le sous-menu respectif.
PAN START POS (POS DEPART PAN)		Cette option permet de définir la position de départ du PANORAMIQUE. A l'aide du joystick sélectionnez la position de départ de la zone et confirmez avec IRIS-. Les coordonnées seront automatiquement mémorisées par le dôme.
PAN END POS (POS FIN PAN)		Cette option permet de définir la position de fin du PANORAMIQUE. A l'aide du joystick sélectionnez la position de fin de la zone et confirmez avec IRIS-. Les coordonnées seront automatiquement mémorisées par le dôme.
TILT START POS (POS DEPART MVT VERT.)		Cette option permet de définir la position de départ du MOUVEMENT VERTICAL. A l'aide du joystick sélectionnez la position de départ de la zone et confirmez avec IRIS-. Les coordonnées seront automatiquement mémorisées par le dôme.
TILT END POS (POS FIN MVT VERT.)		Cette option permet de définir la position de fin du MOUVEMENT VERTICAL. A l'aide du joystick sélectionnez la position de fin de la zone et confirmez avec IRIS-. Les coordonnées seront automatiquement mémorisées par le dôme.
NAME (NOM)		Cette option permet l'identification des secteurs mémorisés. Appuyer sur IRIS+ donne l'accès au sous-menu lié.
NAME DISPLAY (AFFICHAGE DU NOM)	ON/OFF	Si ON a été sélectionné, cette fonction permet de voir sur le moniteur le nom associé à la zone affichée.

#### 4.5.5.5 Sous-menu MASKING ZONE (MASQUAGE DE LA ZONE) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION)

La caméra Easy IV permet de définir jusqu'à 8 zones privées max., qui cachent certaines parties du décor à l'opérateur.

Une Zone Privée s'affiche sous la forme d'un rectangle de couleur associé à une certaine position de Mvt Horiz., Vert. Et Zoom de la caméra.

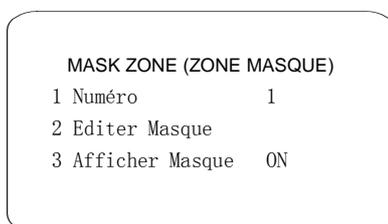
```

MASK ZONE (ZONE MASQUE)
1 Numéro          1
2 Editer Masque
3 Afficher Masque  ON
    
```

Option	Valeur	Explication
NUMBER (NUMERO)	1 / 8	Cette option permet de sélectionner le numéro de la zone à masquer. Cette opération est permise pour 8 zones max. Choisissez le numéro e la zone à mettre en mémoire à l'aide du joystick.
MASK EDIT (EDITER MASQUE)		Cette option permet de définir la zone dans laquelle activer le masquage des images affichées sur le moniteur. En cadrant le point central de la zone, dans le secteur à masquer, avec le joystick et en appuyant sur IRIS+ on sélectionne le point central utilisé pour étendre la zone de masquage (zone). Il est possible de la modifier en appuyant sur les boutons FOCUS + et FOCUS - pour ajuster la hauteur et le zoom AVANT et ARRIERE pour ajuster la largeur (voir ci-dessous).
MASK DISPLAY (AFFICHER MASQUE)	ON/OFF	S'il est activé (ON), le secteur masqué devient actif et désactive la visualisation image.

## PROCEDURE

- Pointez sur Masquer Zone avec le joystick et sélectionnez la zone.
- L'écran suivant s'affiche.



- Pointez sur Editer Masque avec le joystick et sélectionnez la zone.
- Un pointeur en croix apparait sur le moniteur : ce pointeur correspond au milieu des zones privées créées.
- Pointez le curseur en croix sur la position requise en déplaçant le joystick verticalement et horizontalement.
- Appuyez sur IRIS+. Un carré apparait sur le moniteur (avec les caractéristiques préalablement définies).
- Utilisez le joystick pour obtenir les dimensions requises des zones privées :
  - Zoom+ pour augmenter les bords gauche et droit de la zone d'occultation
  - Zoom- pour réduire les bords gauche et droit de la zone d'occultation
  - Far pour augmenter les bords haut et bas de la zone d'occultation
  - Near pour réduire les bords haut et bas de la zone d'occultation.
- Puis, sélectionnez une nouvelle zone privée ou sélectionnez IRIS- pour sortir du menu.

## ✖REMARQUE IMPORTANTE

Il est préférable de définir les zones privées avec un niveau de zoom de 1x.

Il est impossible de définir la Zone Privée avec des coordonnées de Mvt Vert. Supérieures à 70.

## REMARQUES CONCERNANT LA ZONE PRIVEE

Certaines remarques concernant le fonctionnement des zones privées sont indiquées dans ce chapitre.

- Les zones privées peuvent être programmées (et donc le menu peut être ouvert) dans des situations de zoom optique uniquement. Les zones privées fonctionnent également dans des conditions de zoom numérique.
- Le rectangle de la zone privée se déplace sur l'écran pendant les mouvements horizontaux et verticaux de la caméra. Le zoom étend ou rétracte le rectangle.
- zoom appliqué (quel que soit le facteur x2 ou x4 appliqué pendant le zoom).
- Nous suggérons d'utiliser des zones privées légèrement supérieures à la zone à masquer.
- Les zones privées ne peuvent être que rectangulaires ou carrées, mais plusieurs rectangles peuvent être superposés pour masquer la zone requise.

**4.5.5.6 Sous-menu MASK COLOR (COULEUR DU MASQUAGE) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION)**

```

MASK COLOR (COULEUR DE MASQUE)
1 Couleur Masquage.....Mosaïque
2 Semi-transparence -----ON
    
```

Option	Valeur	Explication
MASK COLOR (COULEUR DE MASQUE)	MOSAIC/BLACK/GRAY1/GRAY2/ (MOSAIQUE/NOIR/GRIS1/GRIS2) GRAY3/GRAY4/GRAY5/GRAY6/ (GRIS3/GRIS4/GRIS5/GRIS6) WHITE/RED/GREEN/BLUE/CYAN/ (BLANC/ROUGE/VERT/BLEU/CYAN) YELLOW/MAGENTA (JAUNE/MAGENTA)	Cette option permet de définir la couleur ou le type (mosaïque) de la configuration du masque souhaité.
SEMI-TRASPARENCY (SEMI TRANSPARENCE)	ON/OFF	Si elle est activée, (ON), cette fonction permet de renforcer la transparence de la zone masquée, qui devient semi-transparente. La fonction n'est pas active avec la Couleur de masquage MOSAIQUE

**4.5.5.7 Sous-menu ALARM PROGRAMMING (PROGRAMMATION ALARME) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION)**

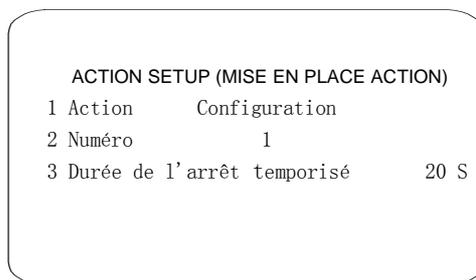
Le menu permet de sélectionner les alarmes qui peuvent être activées par le tableau d'alarme présent dans le COFFRET D'ALIMENTATION ou les alarmes présentes sur un tableau supplémentaire distant.

```

PROGRAMMATION DES ALARMES
1 Numéro du canal          1
2 Editer étiquette        -----
3 Afficher Etiquette      -----ON
4 Mise en Service Action
5 Activer Canal           ON
    
```

Option	Valeur	Explication
CHANNEL NUMBER (NUMERO DU CANAL)	1/16	Cette fonction permet de sélectionner le contact d'alarme à activer. 16 contacts d'alarme sont disponibles simplement en utilisant deux cartes d'alarmes.
LABEL EDIT (EDITER ETIQUETTE)		Cette opération permet de donner un nom aux contacts d'alarme mis en mémoire. Appuyez deux fois sur IRIS+ pour afficher l'écran lorsqu'il est possible de donner un nom aux contacts sélectionnés.
LABEL DISPLAY (AFFICHER ETIQUETTE)	ON/OFF	Si elle est activée, cette option permet d'afficher sur le moniteur le nom préalablement mémorisé du contact d'alarme qui devient actif après un événement.

ACTION SETUP (MISE EN PLACE ACTION)		Sélectionnez cette option et appuyez sur le bouton IRIS+ pour aller dans le sous-menu respectif, où il est possible de définir les paramètres d'activation (voir ci-dessous).
CHANNEL ENABLE (ACTIVER CANAL)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet les fonctions préalablement décrites.

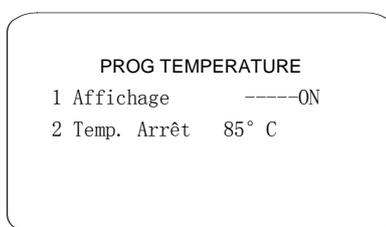


Option	Valeur	Explication
ACTION	PATTERN/PANSCAN/AUTOSCAN (CONFIGURATION/BALAYAGE HOR./BALAYAGE AUTO /PRESET/VECTORSCAN/AUTO TRACK (PRE-REGLAGE/BALAYAGE VECTORIEL/POURSUITE AUTOMATIQUE)	Cette fonction permet la sélection de l'action qui doit être combinée avec un des contacts d'alarme disponibles. La fonction POURSUITE AUTOMATIQUE est disponible uniquement sur la Réf.1092/674 et 1092/675
NUMBER (NUMERO)	PRESET (PRE-REGLAGES) : 1/200 VECTORSCAN: (BALAYAGE VECTORIEL) 1/6 PATTERN: (CONFIGURATION) 1/3 PANSCAN: (BALAYAGE HORIZONTAL) 1 AUTOSCAN: (BALAYAGE AUTOMATIQUE) 1	Cette option permet de définir en détails quelle action unique doit être activée. Le seul numéro d'action qui peut être sélectionné change selon l'action préalablement sélectionnée (de 1 à 200, à l'exception des non programmables pour les Pré-réglages ; de 1 à 6 pour le Balayage Vectoriel ; de 1 à 3 pour les Configurations, 1 pour le Balayage Pan., 1 pour Balayage Auto). La sélection du numéro souhaité est possible en appuyant sur le bouton IRIS+ et en allant sur l'écran respectif.
DWELL TIME (ARRET TEMPORISE)	1/999	Cette option permet de sélectionner le moment d'activation (en secondes) de la sortie alarme.

#### 4.5.5.8 Sous-menu TEMPERATURE PROG (PROGRAMMATION TEMPERATURE) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION)

Cette option permet de sélectionner la limite de température, au-delà de laquelle le dôme, pour rester en état, s'arrête ; lorsque la température atteint à nouveau les valeurs définies par l'utilisateur, le dôme recommence à fonctionner.

Il est possible de sélectionner des températures positives ou négatives, selon l'endroit et l'environnement du dôme.



Option	Valeur	Explication
AFFICHAGE	ON/OFF	Si ON a été sélectionné, cette fonction permet de voir sur le moniteur la température de fonctionnement en cours du dôme.

POWER OFF TEMP (TEMP D'ARRET)		Cette option permet de sélectionner la température d'utilisation max. du dôme, au-delà de laquelle l'appareil s'éteint automatiquement. Appuyez sur le bouton IRIS+ pour aller dans le sous-menu respectif, où il est possible de définir la température.
-------------------------------	--	---

#### 4.5.5.9 Sous-menu MOTION (MOUVEMENT) du menu FUNCTION PROGRAMMING (PROGRAMMATION FONCTION)

MOTION (MOUVEMENT)
1 Action d'Immobilisation
2 Action Mise en Marche
3 Limiter Opération
4 Mise en Place
5 Poursuite Automatique

Option	Valeur	Explication
PARK ACTION (ACTION D'IMMOBILISATION)		Cette option permet de définir quelle action doit être exécutée lorsqu'une fonction automatique s'arrête/est interrompue (voir ci-dessous et voir l'exemple).
POWER ON ACTION (ACTION MISE EN MARCHE)		Cette option permet de définir quelle commande doit être exécutée lorsque la procédure de mise en route du dôme est terminée (voir ci-dessous).
LIMIT OPERATION (LIMITE DE FONCTIONNEMENT)		Cette option permet de réduire la limite de fonctionnement du dôme selon l'action préalablement indiquée comme devant être automatiquement exécutée (voir ci-dessous).
AUTO TRACKING SETUP (MISE EN PLACE POURSUITE AUTOMATIQUE)		Ce menu établit le mode Poursuite Automatique (Autotracking disponible uniquement sur Réf.1092/674 et 1092/675)

#### 4.5.6 SOUS-MENU PARK ACTION (ACTION D'IMMOBILISATION) DU SOUS-MENU MOTION (MOUVEMENT)

PARK ACTION (ACTION D'IMMOBILISATION)
1 Action Préréglage
2 Numéro 1
3 Durée de l'immobilisation 10 S

Option	Valeur	Explication
ACTION	NONE/PRESET/VECTORSCAN/ (AUCUN/PRE-REGLAGE/BALAYAGE VECTORIEL) PATTERN/PANSCAN/AUTOSCAN (CONFIGURATION/BALAYAGE HOR./BALAYAGE AUTO) REPEATLAST/AUTO TRACK (REPETER DERNIERE POURSUITE)	Cette fonction permet la sélection de l'action à activer au moment du démarrage de l'appareil. La fonction POURSUITE AUTOMATIQUE est disponible uniquement sur la Réf.1092/675 et 1092/676.  REMARQUE : l'action sélectionnée sera exécutée uniquement si PARK ACTION ACTION D'IMMOBILISATION (voir programmation précédente) est une autre que REPEAT LAST REPETER DERNIERE POURSUITE. Si PARK ACTION est égal à REPEAT LAST REPETER DERNIERE POURSUITE, l'action relative à REPEAT LAST REPETER DERNIERE POURSUITE sera exécutée au moment du démarrage.

NUMBER (NUMERO)	PRESET (PRE-REGLAGES) 1/200 VECTORSCAN: (BALAYAGE VECTORIEL) 1/6 PATTERN: (CONFIGURATION) 1/3 PANSCAN: (BALAYAGE HORIZONTAL) 1 AUTOSCAN: (BALAYAGE AUTOMATIQUE) 1	Cette option permet de définir en détails quelle action unique doit être activée. Le seul numéro d'action qui peut être sélectionné change selon l'action préalablement sélectionnée (de 1 à 200, à l'exception des non programmables pour les Pré-réglages ; de 1 à 6 pour le Balayage Vectoriel ; de 1 à 3 pour les Configurations, 1 pour le Balayage Pan., 1 pour Balayage Auto). La sélection du numéro souhaité est possible en appuyant sur le bouton IRIS+ et en allant sur l'écran respectif.
PARK TIME (TEMPS D'IMMOBILISATION)	1/999	Cette valeur définit la durée (en secondes) après laquelle l'ACTION D'IMMOBILISATION est activée. Lorsque cette durée s'est écoulée, le Dôme redémarre dans la fonction configurée (ACTION).

### EXEMPLE

Un exemple type d'application est l'utilisation de la Configuration dans le cas d'une alarme.

Lorsqu'une alarme a été activée par l'ouverture d'une porte, la Easy IV arrête immédiatement l'opération en cours et exécute immédiatement la Configuration préalablement programmée, associée à l'alarme activée.

Lorsque l'exécution de la Configuration est terminée, après une durée fixée (Temps d'Immobilisation), le dôme reprend l'action interrompue par l'alarme.

#### 4.5.7 SOUS-MENU POWER ON ACTION (ACTION AU DEMARRAGE) DU SOUS-MENU MOTION (MOUVEMENT)

ACTION DE MISE EN MARCHÉ	
1 Action	Préréglage
2 Numéro	1

Option	Valeur	Explication
ACTION	NONE/PRESET/VECTORSCAN/ (AUCUN/PRE- REGLAGE/BALAYAGE VECTORIEL) PATTERN/PANSCAN/AUTOSCAN/ AUTO TRACK (CONFIGURATION/BALAYAGE PAN./BALAYAGE AUTO)	Cette fonction permet de sélectionner l'action à activer. La fonction POURSUITE AUTOMATIQUE est disponible uniquement sur la Réf.1092/674 et 1092/676
NUMBER (NUMERO)	PRESET (PRE-REGLAGES) 1/255 VECTORSCAN: (BALAYAGE VECTORIEL) 1/6 PATTERN: (CONFIGURATION) 1/3 PANSCAN: (BALAYAGE HORIZONTAL) 1 AUTOSCAN: (BALAYAGE AUTOMATIQUE) 1	Cette option permet de définir en détails quelle action unique doit être activée. Le seul numéro d'action qui peut être sélectionné change selon l'action préalablement sélectionnée (de 1 à 255, à l'exception des non programmables pour les Pré-réglages ; de 1 à 6 pour le Balayage Vectoriel ; de 1 à 3 pour les Configurations, 1 pour le Balayage Pan., 1 pour Balayage Auto). La sélection du numéro souhaité est possible en appuyant sur le bouton IRIS+ et en allant sur l'écran respectif.

#### 4.5.8 SOUS-MENU LIMIT OPERATION (LIMITER OPERATION) DU SOUS-MENU MOTION (MOUVEMENT)

```

LIMITER OPERATION
1 Position de Départ  0.0
2 Position de Fin     0.0
3 Direction           Droite
4 Opération           OFF
    
```

Option	Valeur	Explication
POSITION DE DEPART	0,0 ÷ 359,9 ÷ 0,0 ÷ 90,0	Cette action permet de mémoriser les coordonnées de la position de départ MVT HOR./MVT VERT. pour la zone. Si vous appuyez sur IRIS+ et sélectionnez, à l'aide des boutons flèches le cadre de la position finale qui doit être mise en mémoire pour la zone, il vous sera possible de voir également sur le moniteur les coordonnées du cadre affiché. Appuyez à nouveau sur IRIS+ pour confirmer la mise en mémoire de la position de départ de la zone.
END POSITION (POSITION FINALE)	0,0 ÷ 359,9 ÷ 0,0 ÷ 90,0	Cette action permet de mémoriser les coordonnées de la position finale MVT HOR./MVT VERT. pour la zone. Si vous appuyez sur IRIS+ et sélectionnez, à l'aide des boutons flèches le cadre de la position finale qui doit être mise en mémoire pour la zone, il vous sera possible de voir également sur le moniteur les coordonnées du cadre affiché. Appuyez à nouveau sur IRIS+ pour confirmer la mise en mémoire de la position finale de la zone.
DIRECTION	LEFT/RIGHT (GAUCHE/DROITE)	Cette option permet de sélectionner la direction de mouvement du dôme (Gauche, Droite).
OPERATION (Opération)	ON/OFF	Si elle est ACTIVEE, cette option permet d'activer la fonction.

#### 4.5.9 SOUS-MENU AUTO TRACKING SETUP (MISE EN PLACE POURSUITE AUTOMATIQUE relatif au sous-menu MOTION (MOUVEMENT) (Disponible uniquement sur Réf.1092/674 et 1092/675)

```

MISE EN PLACE POURSUITE AUTOMATIQUE
1 Mise en Place Cible Perdue
2 Limite Frontière
3 Sensibilité           MOYENNE
4 Taille Cible          MOYENNE
5 Réglage Zoom         ON
6 Vitesse de Poursuite AUTO
7 Poursuite Auto       AUTO
    
```

##### Fonctionnement

La fonction Poursuite Automatique suit automatiquement les objets en déplacement, en détectant les modifications de l'échelle des gris (luminosité) dans le décor.

La détection est basée sur le principe d'un détecteur de mouvement.

Options	Valeur	Explication
TARGET LOST SETUP (MISE EN PLACE CIBLE PERDUE)		Ce sous-menu définit les actions à entreprendre par le Dôme lorsqu'il a perdu l'objet suivi (voir ci-dessous)

BOUNDARY LIMIT (LIMITE FRONTIERE)		Ce sous-menu permet de définir la zone dans laquelle le Dôme doit réaliser une poursuite.
SENSITIVITY (SENSIBILITE)	HIGH/MEDIUM/LOW (HAUTE/MOYENNE/BASSE)	Cette option détermine la sensibilité pour l'activation de la poursuite automatique. La sensibilité mesure le changement de luminosité d'un point spécifique du décor pendant l'unité de temps.
SENSITIVITY (SENSIBILITE)	HIGH/MEDIUM/LOW (HAUTE/MOYENNE/BASSE)	Cette option détermine la sensibilité pour l'activation de la poursuite automatique. La sensibilité mesure le changement de luminosité d'un point spécifique du décor pendant l'unité de temps.
ZOOM SETTING (REGLAGE DU ZOOM)	OFF, 1 ÷ 18	Cette option détermine la valeur maximum du Zoom que la caméra Dôme peut utiliser pour suivre un objet
TRACKING SPEED (VITESSE DE POURSUITE)	AUTO, 1 ÷ 63	Cette option définit la vitesse de mouvement de la camera ; si la valeur <b>AUTO</b> est sélectionnée, le Dôme "s'adapte" automatiquement au mouvement de la cible. En <b>MANUEL</b> , une vitesse prévue de l'objet devant être suivi peut être réglée (1 lente; 63 rapide).
AUTO TRACKING (POURSUITE AUTOMATIQUE)	ON/OFF	Cette option active/désactive la fonction POURSUITE

**Sous-menu TARGET LOST SETUP (MISE EN PLACE CIBLE PERDUE) relatif aux opérations nécessaires pour établir les actions nécessaires si l'objet cible est perdu**

ACTION	TO HOME (RETOUR)	Si la Easy perd sa cible, il est possible d'établir les actions qui doivent être exécutées : l'option RETURN HOME AND TRACKING (RETOUR ZERO ET POURSUITE) repositionne la caméra sur la position initiale (c.à.d. : la position après la mise en marche) et réactive la Poursuite à partir de cette position.
	KEEP TRACK (POURSUIVRE)	L'option KEEP TRACKING (CONTINUER POURSUITE) laisse la caméra dans la position atteinte et laisse la fonction Poursuite activée en attendant l'interception d'une nouvelle cible.
	STOP TRACK (ARRETER POURSUITE)	L'option STOP TRACKING (ARRETER POURSUITE) laisse la caméra dans la position atteinte et désactive la fonction Poursuite
WAIT TIME (TEMPS D'ATTENTE)	5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40 secondes	Cette option détermine le laps de temps qui doit s'écouler avant d'effectuer une action préétablie suivant l'absence de mouvement dans le décor. L'action (définie <b>LOST ACT (ACT. PERDUE)</b> ) peut : <ul style="list-style-type: none"> <li>o repositionner la caméra dans la position initiale (c.à.d. après la mise en marche) et réactive la Poursuite Automatique à partir de cette position (RETURN HOME AND TRACKING 5RETOUR ZERO ET POURSUITE ))</li> <li>o laisser la caméra dans la position atteinte avec la fonction Poursuite Auto activée en attendant l'interception d'une nouvelle cible.(KEEP TRACKING (CONTINUER POURSUITE))</li> </ul> laisser la caméra dans la position atteinte et désactiver la fonction Poursuite Auto (STOP TRACKING (ARRETER POURSUITE) )
TRACKING TIME (DUREE POURSUITE)	AUTO, 1 ÷ 15 minute	Cette option est utilisée pour définir la durée maximum de la poursuite, en minutes, temps pendant lequel la caméra exécute une poursuite automatique des cibles. Après l'écoulement du temps, qu'il y ait ou non un mouvement dans le décor, la caméra exécute la commande définie dans l'option " <b>LOST ACT "ACT. PERDUE)</b> . Si " <b>AUTO</b> " est sélectionné il n'y aura pas de limitation du temps de poursuite et en l'absence de mouvement dans le décor, l'option "WAIT TIME" (TEMPS D'ATTENTE) sera activée.

**Sous-menu BOUNDARY LIMIT (LIMITE FRONTIERE) relatif aux opérations nécessaires pour établir la frontière de la fonction Tracking (Poursuite)**

LIMITE FRONTIERE		
EFFACER FRONTIERE		
LIMITE GAUCHE		OFF
LIMITE DROITE		OFF
LIMITE HAUTE		OFF
LIMITE BASSE		OFF
LIMITE FRONTIERE		OFF

Option	Valeur	Explication
CLEAR BOUNDARY (EFFACER FRONTIERE)		Annulation de la frontière
LEFT LIMIT (LIMITE GAUCHE)	ON/OFF	Limite gauche de la frontière
RIGHT LIMIT (LIMITE DROITE)	ON/OFF	Limite droite de la frontière
UP LIMIT (LIMITE HAUTE)	ON/OFF	Limite haute de la frontière
DOWN LIMIT (LIMITE BASSE)	ON/OFF	Limite basse de la frontière
BOUNDARY LIMIT (LIMITE FRONTIERE)	ON/OFF	Activation/Désactivation d'une frontière à la fonction Poursuite.

### Conseils d'utilisation de la Poursuite Automatique

#### Avertissements Généraux

- La fonction de poursuite doit être principalement utilisée en intérieur. L'utilisation en extérieur est très problématique : la variété d'objets (feuilles, drapeaux, détritrus, etc.) qui risquent d'être agités par le vent en fait une option peu fiable.
- Assurer le meilleur éclairage possible dans la zone de détection : si l'éclairage est faible, la présence inévitable de bruit sur l'image rend très critiques les variations de l'échelle des gris. Si l'éclairage est faible, la Easy IV risque de perdre l'objet suivi.
- Si des éclairages IR sont utilisés, n'oubliez pas que :
  - L'Easy IV doit être programmée pour fonctionner en Noir/Blanc parce que la vitesse d'obturation lente rendra la poursuite peu fiable en mode couleur
  - l'éclairage couvre entièrement le cadre dans lequel le mouvement est suivi, éventuellement en restreignant la gamme d'actions de la Easy IV en mode Tracking (Poursuite).
- Evitez les objets en arrière-plan dans le cadre, qui pourraient tromper le détecteur de mouvement, comme par exemple les stores vénitiens, les grilles, les portes grillagées et objets à contours contrastés très marqués. Un arrière-plan en damiers est certainement la pire condition pour un bon fonctionnement de la caméra.
- N'utilisez pas la fonction zone privée dans les cadres où vous utilisez la poursuite automatique : la zone privée risque de tromper la fonction poursuite auto.
- N'utilisez pas la fonction poursuite auto. si la cible à suivre / surveiller se déplace trop rapidement.
- Tenez compte du fait que, au passage jour/nuite, la poursuite peut être affectée par le changement soudain de visualisation de couleur à N/B.  
De même, si l'éclairage est très faible, la présence d'un bruit d'image supérieur peut également affecter la fiabilité du suivi.  
Dans les deux cas, l'option TARGET LOST SETUP (MISE EN PLACE CIBLE PERDUE) permet de restaurer automatiquement les conditions correctes de fonctionnement si la cible est perdue.

#### Paramètres de contrôle recommandés

TARGET SIZE (TAILLE DE LA CIBLE) : sélectionnez SMALL (PETITE) en particulier si l'éclairage est faible, pour améliorer les résultats.

SENSITIVITY (SENSIBILITE) : la plupart des fausses alarmes sont provoquées par la poursuite de cibles non prévues. C'est la raison pour laquelle, il est préférable de sélectionner une sensibilité faible.

ZOOM SETTING (REGLAGE ZOOM) : il est recommandé d'utiliser les valeurs de zoom les plus basses possibles. Trop de détails rendent difficiles la poursuite d'une cible (le mouvement doit être plus rapide et par conséquent, le risque de perdre la cible est beaucoup plus important).

WAIT TIME TEMPS D'ATTENTE : particulièrement, si l'éclairage est faible ou si le cadre connaît des interférences, il est préférable de fixer la durée la plus basse possible pour empêcher la Easy IV de suivre constamment des cibles non prévues (e.g. "bruit vidéo" dans le cadre).

TRACKING SPEED (VITESSE POURSUITE) : le réglage AUTO doit toujours être préféré, sauf si la cible ne bouge pas toujours à vitesse faible et constante.

BOUNDARY LIMIT (LIMITE FRONTIERE) : il est fortement conseillé de délimiter la zone de poursuite, en évitant d'y inclure des parties non essentielles du cadre.

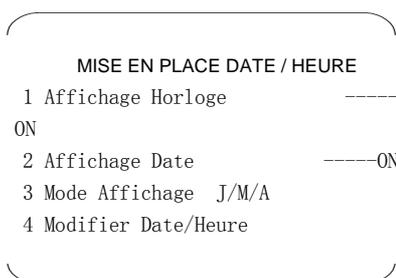
#### 4.5.10 MENU DE PROGRAMMATION DATE/TIME (DATE/HEURE) – REGLAGES POUR LES ACTIONS QUI PEUVENT ETRE ACTIVEES A UNE DATE ET UNE HEURE PRECISES.

A partir du menu du premier niveau, sélectionnez DATE/TIME (DATE/HEURE) pour choisir les actions qui seront automatiquement activées ou désactivées, en les liant à la date et à l'heure programmées.



Option	Valeur	Explication
DATE TIME SETUP (MISE EN PLACE DATE / HEURE)		Cette option vous permet de mémoriser la date et l'heure (voir ci-dessous).
SCHEDULE (HORAIRES)		Cette option vous permet de sélectionner le type d'action à laquelle la date et l'heure doivent être associées (voir ci-dessous).
POWER TIMER (MINUTERIE DE L'ALIMENTATION ELECTRIQUE)		Cette option permet d'activer/désactiver la fonction date/heure ; il est possible de l'associer à la mise en marche et à l'arrêt de la caméra dôme (voir ci-dessous).

#### Sous-menu DATE TIME SET UP (DEFINIR DATE HEURE) du menu DATE/TIME (DATE/HEURE)



Option	Valeur	Explication
CLOCK DISPLAY (AFFICHAGE HORLOGE)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet de visualiser sur le moniteur l'heure en Heure/Minutes/Secondes.
DATE DISPLAY (AFFICHAGE DATE)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet de visualiser sur le moniteur la date dans le mode sélectionné.
DISPLAY MODE (MODE AFFICHAGE)	D-M-Y/Y-M-D- (J-M-A/A-M-J)	Cette option permet de sélectionner la séquence de la date : J-M-A – Jour-Mois-Année ou A-M-J – Année-Mois-Jour.
DATE TIME MODIFY (MODIFIER DATE / HEURE)		Cette option permet de saisir et de modifier les données concernant la date et l'heure (voir ci-dessous).

**Sous-menu DATA TIME MODIFY (MODIFIER DATE HEURE) du menu DATE TIME SET UP (DEFINIR DATE HEURE)**

MODIFIER DATE / HEURE	
1 Année	9
2 Mois	3
3 Date	9
4 Jour	Lun
5 Heure	16
6 Minutes	29
7 Secondes	11

Sélectionnez l'option <DATE TIME SETUP> (MISE EN PLACE DATE/HEURE) pour aller sur l'écran ci-dessus, ce qui permet de modifier les paramètres de YEAR, MONTH, DAY, HOUR, MINUTES, SECONDS (ANNEE, MOIS, JOUR, HEURE, MINUTES, SECONDES).

**Sous-menu SCHEDULE (HORAIRES) du menu DATE/TIME (DATE/HEURE)**

Le sous-menu HORAIRES concerne l'utilisation du dôme en mode automatique, après une procédure de programmation.

L'Easy III permet à l'utilisateur de sélectionner jusqu'à 8 actions max. (Préréglage, Configuration, Balayage Panoramique, Balayage Vectoriel), préalablement programmé, qui sera effectué automatiquement par le dôme au jour et à l'heure choisis.

HORAIRES	
1 Numéro	1
2 Programmer	
3 Activer	ON

Option	Valeur	Explication
NUMBER (NUMERO)	1/8	Cette option vous permet de sélectionner jusqu'à 8 actions max. qui peuvent être lancées et terminées, le jour choisi, à l'heure choisie.
PROGRAM (PROGRAMMER)		Cette option vous permet de sélectionner l'action, le jour et l'heure de début/fin souhaités pour l'activité de la caméra dôme (voir ci-dessous).
ENABLE (ACTIVER)	ON/OFF	Utilisé pour activer/désactiver chaque zone sélectionnée dans le champ "ZONE NUMBER" (NUMERO DE ZONE).

**Sous-menu PROGRAM (PROGRAMMER) du sous-menu SCHEDULE (HORAIRES) du menu DATE/TIME (DATE/HEURE)**

Option	Valeur	Explication
ACTION	PRESET/VECTORSCAN/PATTERN (PRE-REGLAGE/BALAYAGE VECTORIEL/CONFIGURATION) /PANSCAN/AUTOSCAN/AUTO TRACKING (BALAYAGE PANORAMIQUE/BALAYAGE AUTOMATIQUE/POURSUIITE AUTOMATIQUE)	Cette fonction permet de sélectionner l'action à activer.
NUMBER (NUMERO)	PRESET (PRE-REGLAGES) 1/200 VECTORSCAN: (BALAYAGE VECTORIEL) 1/6 PATTERN: (CONFIGURATION) 1/3 PANSCAN: (BALAYAGE HORIZONTAL) 1 AUTOSCAN: (BALAYAGE AUTOMATIQUE) 1	Cette option permet de définir en détails quelle action unique doit être activée. Le seul numéro d'action qui peut être sélectionné change selon l'action préalablement sélectionnée (de 1 à 200, à l'exception des non programmables pour les Pré-réglages ; de 1 à 6 pour le Balayage Vectoriel ; de 1 à 3 pour les Configurations, 1 pour le Balayage Pan., 1 pour Balayage Auto). La sélection du numéro souhaité est possible en appuyant sur le bouton IRIS+ et en allant sur l'écran respectif.
MODE	EACH DAY/WORKDAY/WEEKEND/ (QUOTIDIEN/ JOURS DE LA SEMAINE / WEEK-END) MON/TUE/WED/THURS/FRI/SAT/SUN/ (LUN/MAR/MER/JEU/VEN/SAM/DIM)	Cette option vous permet de sélectionner le jour/les jours où la fonction préalablement sélectionnée doit être activée. En plus des jours de la semaine, Lundi (mon), Mardi (tue), Mercredi (wed), Jeudi (thurs), Vendredi (fri), Samedi (sat) et Dimanche (sun), vous pouvez aussi sélectionner les jours ouvrables, les week-ends et chaque jour.
START TIME (HEURE DE DEBUT)		Cette option permet de sélectionner le moment d'activation de la fonction désirée. Appuyez sur le bouton IRIS+ pour aller dans le menu respectif.
END TIME (HEURE DE FIN)		Cette option permet de sélectionner le moment de désactivation de la fonction désirée. Appuyez sur le bouton IRIS+ pour aller dans le menu respectif.

**Sous-menu POWER TIMER (MINUTERIE ALIMENTATION ELECTRIQUE) du menu DATE/TIME (DATE/HEURE)**

POWER TIMER (MINUTERIE DE  
L'ALIMENTATION ELECTRIQUE)  
1 Mode            Chaque jour  
2 Mise en Place Mise en Marche  
3 Mise en Place Arrêt

Option	Valeur	Explication
MODE	OFF/EACH DAY/WORKDAY/WEEKEND (ARRET/QUOTIDIEN/ JOURS DE LA SEMAINE / WEEK-END)  MON/TUE/WED/THURS/FRI/SAT/SUN/ (LUN/MAR/MER/JEU/VEN/SAM/DIM)	Cette option vous permet de sélectionner le jour ou les jours où la caméra se mettra en marche/s'arrêtera automatiquement. Si vous sélectionnez OFF, la fonction sera désactivée.
POWER ON SETUP (MISE EN PLACE DE LA MISE EN MARCHÉ)		Cette option permet de sélectionner l'heure, les minutes et les secondes de la mise en marche du dôme. Appuyez deux fois sur le bouton IRIS+ pour aller dans le menu de réglage.
POWER OFF SETUP (MISE EN PLACE DE L'ARRET)		Cette option permet de sélectionner l'heure, les minutes et les secondes de l'arrêt du dôme. Appuyez deux fois sur le bouton IRIS+ pour aller dans le menu de réglage.

**4.5.11 MENU DE PROGRAMMATION ADMIN. UTILISATEUR - REGLAGES POUR LES AUTORISATIONS ET ACTIVATION/DESACTIVATION EN UTILISATION DOME.**

Cette option de menu permet d'activer deux mots de passe (Maitre et Opérateur) pour entrer dans le menu respectif.

**GESTION DU MOT DE PASSE**

Le mot de passe MAITRE (Premier niveau) permet d'entrer dans le menu USER ADMIN (ADMIN UTILISATEUR) et permet au propriétaire du mot de passe (Administrateur) de verrouiller ou déverrouiller certaines opérations pour l'Opérateur.

Le propriétaire du mot de masse du premier niveau (MAITRE) peut verrouiller les opérations autorisées pour l'Opérateur en entrant dans le menu OPERATEUR.

Le mot de passe OPERATEUR (Second Niveau) permet de déverrouiller les opérations préalablement verrouillées par l'Opérateur en entrant dans le menu USER ADMIN - AUTHORIZATION (ADMIN. UTILISATEUR - AUTORISATION).

**BLOPAGE TOTAL DE LA CAMERA DOME**

Le Dôme peut être totalement bloqué, de manière à ne pas répondre aux commandes transmises par le clavier. Pour ce faire, aller dans le menu USER ADMIN – MASTER SETUP (ADMIN UTILISATEUR - MISE EN PLACE MAITRE) ou OPERATOR SETUP (MISE EN PLACE OPERATEUR), sélectionnez l'option OPERATION LOCK (BLOCAGE OPERATION) et appuyez sur ON

Dès lors, lorsqu'une tentative sera faite pour déplacer le Dôme après une période d'inactivité (établie par les options WAIT (ATTENDEZ) des menus précédents), le moniteur affiche :

LOCK OPERATION ON (BLOCAGE OPERATION ON)  
CALL 92 FOR ADMIN LOGON (APPELER 92 POUR CONNEXION ADMIN)  
CALL 93 FOR GUEST LOGON (APPELER 93 POUR CONNEXION INVITE)

Ce qui suggère le déblocage du Dôme à l'aide des commandes PRESET + 92 + ENTER (Administrateur ou Maitre) ou PRESET + 93 + ENTER (Opérateur) et l'insertion des Mots de passe respectifs.

**SYSTEM SETUP (MISE EN SERVICE DU  
SYSTEME)**

- 1 Mise en Service Maître
- 2 Mise en Place Opérateur
- 3 Autorisation
- 4 Connexion avec Mot de Passe      OFF
- 5 Effacer Mémoire
- 6 Restaurer réglages Déf
- 7 Système Couleur              PAL
- 8 Réinitialiser le Dôme

Option	Valeur	Explication
MASTER SETUP (MISE EN PLACE MAITRE)		Cette option permet de modifier un mot de passe de premier niveau (niveau d'autorisation max.) (voir ci-dessous).
OPERATOR SETUP (MISE EN PLACE OPERATEUR)		Cette option permet de modifier un mot de passe de second niveau (voir ci-dessous).
AUTHORIZATION (AUTORISATION)		Cette option permet de définir quelles opérations peuvent être exécutées par l'opérateur et quelles opérations sont interdites (voir ci-dessous).
PASSWORD LOGON (CONNEXION AVEC MOT DE PASSE)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option active le mot de passe au moment de la mise en service du dôme.
CLEAR MEMORY (EFFACER MEMOIRE)		Si elle est activée, cette option vous permet d'effacer dans la mémoire du dôme toutes les images fixes (Pré-réglages) et les séquences d'images (Balayage Vectoriel et Configuration) de l'utilisateur.
RESTORE DEF SETTING (RESTAURER REGLAGES DEF)		Si elle est activée, cette option vous permet de réactiver tous les réglages usine de la caméra dôme.
COLOR SYSTEM (SYSTEME COULEUR)	PAL/NTSC	Cette option permet de changer le système vidéo utilisé par le dôme. Utiliser le système PAL uniquement.
DOMES RESET (REINITIALISATION DOME)		Si elle est sélectionnée, cette option permet d'éteindre le dôme et de le rallumer tout de suite après.

**Sous-menu MASTER SETUP (MISE EN PLACE MAITRE) du menu SYSTEM SETUP (MISE EN SERVICE DU SYSTEME)**

**MISE EN PLACE MAITRE**

- 1 Modifier Mot de Passe
- 2 Blocage Opération      OFF
- 3 Attente                              120

Option	Valeur	Explication
PASSWORD EDIT (MODIFIER MOT DE PASSE)		Cette option permet de modifier un mot de passe de premier niveau qui active ou désactive les options et les fonctions accessibles pour le dôme.
OPERATION LOCK (BLOQUER OPERATION)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option active le mot de passe.
WAIT (PATIENTEZ)	1/999	Cette option permet d'établir le temps d'attente avant la demande du mot de passe d'accéder aux opérations.

**Sous-menu OPERATOR SETUP (MISE EN PLACE OPERATEUR) du menu SYSTEM SETUP (MISE EN SERVICE DU SYSTEME)**

MISE EN PLACE OPERATEUR

1 Modifier Mot de Passe  
 2 Blocage Opération OFF  
 3 Attente 120

Option	Valeur	Explication
PASSWORD EDIT (MODIFIER MOT DE PASSE)		Cette option permet de modifier un mot de passe de second niveau qui active ou désactive les options et les fonctions accessibles pour le dôme.
OPERATION LOCK (BLOQUER OPERATION)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option active le mot de passe.
WAIT (PATIENTEZ)	1/999	Cette option permet d'établir le temps d'attente avant la demande du mot de passe d'accéder aux opérations.

**Sous-menu AUTORISATION du menu SYSTEM SETUP (MISE EN SERVICE DU SYSTEME)**

A partir du menu du premier niveau, sélectionnez <AUTHORIZATION> (AUTORISATION) pour aller dans le menu de second niveau /// de la caméra Easy.

AUTORISATION

1 Programmer les Pré-réglages OFF  
 2 Rappeler les Pré-réglages OFF  
 3 Mise en Service de la Camera OFF  
 4 Programmer la Configuration OFF  
 5 Exécuter la Configuration OFF  
 6 Programmer Balayage Vectoriel ON  
 7 Exécuter Balayage Vectoriel OFF  
 8 Programmer la Date/Heure OFF

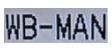
PAGE 2

9 Programmer les Alarmes OFF  
 10 Utiliser le Menu du Dôme ON

Option	Valeur	Explication
PROGRAM PRESET (PRERÉGLER PROGRAMMES)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet à l'utilisateur de programmer les pré-réglages.
CALL PRESET (RAPPEL PRE-REGLAGE)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet à l'utilisateur d'utiliser les pré-réglages.
CAMERA SETUP (MISE EN SERVICE DE LA CAMERA)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet à l'utilisateur de modifier les paramètres d'utilisation du dôme.
PROGRAM A PATTERN (PROGRAMMER UNE CONFIGURATION)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet à l'utilisateur de programmer les configurations.
RUN PATTERN (EXECUTER CONFIGURATION)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet à l'utilisateur d'utiliser les configurations.
PROGRAM VECTORSCAN (PROGRAMMER BALAYAGE VECTORIEL)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet à l'utilisateur de programmer le balayage vectoriel.
RUN A VECTORSCAN (EXECUTER UN BALAYAGE VECTORIEL)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet à l'utilisateur d'utiliser le balayage vectoriel.

PROGRAM DATE/TIME (PROGRAMMER DATE/HEURE)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet à l'utilisateur de programmer la date et l'heure.
PROGRAM ALARM (PROGRAMMER UNE ALARME)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet à l'utilisateur de programmer les alarmes.
OPERATE DOME MENU (ACTIVER LE MENU DOME)	ON/OFF	Si elle est activée (ON), cette option permet à l'utilisateur d'utiliser les menus du dôme.

#### 4.6 SYMBOLES UTILISES DANS LE DOME :

SYMBOLE	SIGNIFICATION	CHEMIN DANS LE MENU EASY IV	CLAVIER COMMANDE DIRECTE
	Balance des blancs en mode "Extérieur"	Menu principal /options caméra/Autres/Mode extérieur Noir&Blanc	Preset+62+on
	Balance des blancs en mode "Intérieur"	Menu principal /options caméra/Autres/Mode Intérieur Noir&Blanc	Call+62+on
	Balance des blancs en mode "One Push" (Appuyer 1 fois)	Menu principal /options caméra/Autres/Mode Noir&Blanc Appuyer 1fois	Preset+63+on
	Balance des blancs en mode "ATW"	Menu principal /options caméra/Autres/Mode Noir&Blanc ATW	Call+63+on
	Mode Rétro- éclairage	Menu principal /options caméra/Autres/rétro- éclairage ON	Call+55+on
	Balance des blancs en mode "Manuel"	Menu principal /options caméra/Autres/Mode Noir&Blanc Manuel	Preset+61+on
	Flip vertical Image	Menu principal /options caméra/Autres/Miroir Vertical ON	-
	Flip horizontal Image	Menu principal /options caméra/Autres/Miroir Horizontal ON	-
	Mode Noir/Blanc	Menu principal/options caméra/Autres/ Mode Noir&Blanc SW IR	-
	Réglage du zoom	1. menu principal/Options Caméra/Zoom et Focus/zoom numérique 2. contrôle par zoom avant/arrière sur clavier	-
	Réglage mise au point	2.contrôle par clavier FOCUS +/-/FOCUS - iris	Preset+59+ON
	Réglage Focus "Far" (loin)	contrôle par clavier FOCUS iris -	-
	Réglage Focus "Near" (près)	contrôle par clavier FOCUS +/-	-
	Réglage IRIS	1. menu principal/Exposition Caméra/mode AE/niveau Iris 2.contrôle par clavier FOCUS +/-/FOCUS -iris	Preset+60+on

	Réglage de la luminosité	Menu principal/Options caméra/Exposition caméra/Mode AE Clair	Call+55+on
	Réglage IRIS	Menu principal/Options caméra/Exposition caméra/Mode AE Obturateur	–
	Ajustement contrôle gain automatique	Menu principal/Options caméra/Exposition caméra/Mode AE Manuel Niveau AGC	–
	Réglage de la sensibilité	Menu principal/Options caméra/Zoom et Focus/Sensibilité AF/FAIBLE	–

## 4.7 CONFIGURATION DU DOME

Les paramètres liés au Protocole et au Taux en Bauds peuvent être configurés à l'aide des indications du dessin ci-dessous.



INTERR UPTEUR DIP Protocole		1	2	3	4	5	6	Débit en Bauds
PELCO-D		ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	2400
						OFF	ON	4800
						ON	OFF	9600
PELCO-P		OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	2400
						OFF	ON	4800
						ON	OFF	9600
AUTO	P	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	2400
	T					OFF	ON	4800
						ON	OFF	9600

#### 4.8 COMMANDES SPECIALES DU PUPITRE DE CONTROLE REF.1092/693 – 1092/694

La camera Easy IV peut être programmée et fonctionner en utilisant les différentes commandes rapides du pupitre de contrôle.

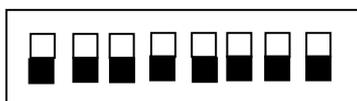
Commandes et séquences de touches	Fonction
PRESET, XXX, ENTER	Mémoire la position prédéfinie(Préréglage) xxx.
PRESET, XXX, ENTER	Rappelle la position prédéfinie(Préréglage) xxx.
PRESET, 51, ENTER	Mémoire la vitesse du Balayage Panoramique
PRESET, 51, ENTER	Lance le Tour prédéfini par défaut (composé par les 16 premiers préréglages mémorisés)
PRESET, 52, ENTER	Active le Balayage Panoramique
PRESET, 52, ENTER	Mémoire la position de départ du Balayage Panoramique
PRESET, 53, ENTER	Mémoire la position de fin du Balayage Panoramique
PRESET, 54, ENTER	Active le dôme
PRESET, 54, ENTER	Désactive le dôme
PRESET, 55, ENTER	Active la fonction "Rétro-éclairage"
PRESET, 55, ENTER	Désactive la fonction "Rétro-éclairage"
PRESET, 56, ENTER	Active la fonction Jour/Nuit
PRESET, 56, ENTER	Active la fonction Couleur
PRESET, 58, ENTER	Active le zoom numérique (lorsque cette commande est activée, la fonction en cours au moment de la demande s'arrête immédiatement. Pour reprendre l'action interrompue, entrez à nouveau la commande.
PRESET, 58, ENTER	Désactive le zoom numérique (lorsque cette commande est activée, la fonction en cours au moment de la demande s'arrête immédiatement. Pour reprendre l'action interrompue, entrez à nouveau la commande.
PRESET, 59, ENTER	Active l'autofocus (mise au point automatique)
PRESET, 59, ENTER	Active la mise au point manuelle (uniquement si le menu Control Options – Auto Focus (Options de Contrôle - Auto Focus) est DESACTIVE.
PRESET, 60, ENTER	Active le réglage automatique de l'IRIS
PRESET, 60, ENTER	Active le réglage manuel de l'IRIS
PRESET, 61, ENTER	Active la balance des blancs en mode automatique
PRESET, 61, ENTER	Active la balance des blancs en mode manuel
PRESET, 62, ENTER	Active la balance des blancs en mode Intérieur
PRESET, 62, ENTER	Active la balance des blancs en mode Extérieur
PRESET, 63, ENTER	Mode ATW (Auto Tracking White Balance : suivi automatique de balance des blancs)
PRESET, 63, ENTER	Active la fonction Appuyer 1fs sur la balance des blancs
PRESET, 79, ENTER	Active le Balayage Panoramique long (les deux points sont atteints par le trajet le plus long)
PRESET, 79, ENTER	Active le Balayage Panoramique court (les deux points sont atteints par le trajet le plus court)
PRESET, 80, ENTER	Lance la première configuration
PRESET, 81, ENTER	Lance la deuxième configuration
PRESET, 82, ENTER	Lance la troisième configuration
PRESET, 83, ENTER	Lance le premier Balayage Vectoriel
PRESET, 84, ENTER	Lance le deuxième Balayage Vectoriel
PRESET, 85, ENTER	Lance le troisième Balayage Vectoriel
PRESET, 86, ENTER	Lance le quatrième Balayage Vectoriel
PRESET, 87, ENTER	Lance le cinquième Balayage Vectoriel
PRESET, 88, ENTER	Lance le sixième Balayage Vectoriel

PRESET, 89, ENTER	Gèle l'image sur le moniteur (Freeze ON (GEL D'IMAGE ACTIVE) (lorsque vous utilisez cette commande, la fonction en cours au moment de la demande s'arrête immédiatement. Pour reprendre l'action interrompue, entrez à nouveau la commande.
PRESET, 89, ENTER	Débloque l'image sur le moniteur (Freeze OFF (GEL D'IMAGE DESACTIVE) (lorsque vous utilisez cette commande, la fonction en cours au moment de la demande s'arrête immédiatement. Pour reprendre l'action interrompue, entrez à nouveau la commande.
PRESET, 92, ENTER	Demande le mot de passe du premier niveau (lorsque cette commande est utilisée, la fonction en cours au moment de la demande s'arrête immédiatement. Pour reprendre l'action interrompue, entrez à nouveau la commande.
PRESET, 93, ENTER	Demande le mot de passe du second niveau (lorsque cette commande est utilisée, la fonction en cours au moment de la demande s'arrête immédiatement. Pour reprendre l'action interrompue, entrez à nouveau la commande.
PRESET, 94, ENTER	Effectue la réinitialisation de la caméra dôme
PRESET, 95, ENTER	Accès au menu principal
IRIS-	Sortie du menu principal
PRESET, 96, ENTER	Active la fonction AUTO FLIP
PRESET, 171, ENTER	Active l'entrée alarme n° 1
PRESET, 172, ENTER	Active l'entrée alarme n° 2
PRESET, 173, ENTER	Active l'entrée alarme n° 3
PRESET, 174, ENTER	Active l'entrée alarme n° 4
PRESET, 175, ENTER	Active l'entrée alarme n° 5
PRESET, 176, ENTER	Active l'entrée alarme n° 6
PRESET, 177, ENTER	Active l'entrée alarme n° 7
PRESET, 178, ENTER	Active l'entrée alarme n° 8
PRESET, 179, ENTER	Active l'entrée alarme n° 9
PRESET, 180, ENTER	Active l'entrée alarme n° 10
PRESET, 181, ENTER	Active l'entrée alarme n° 11
PRESET, 182, ENTER	Active l'entrée alarme n° 12
PRESET, 183, ENTER	Active l'entrée alarme n° 13
PRESET, 184, ENTER	Active l'entrée alarme n° 14
PRESET, 185, ENTER	Active l'entrée alarme n° 15
PRESET, 186, ENTER	Active l'entrée alarme n° 16

**✖REMARQUE IMPORTANTE**

Lors de la mise en mémoire des préréglages, ne pas oublier que certains sont réservés et ne peuvent être ni enregistrés ni utilisés pour le positionnement de la caméra.

ON



1 2 3 4 5 6 7 8

### Attribution d'une adresse à la caméra

Jusqu'à 255 adresses peuvent être attribuées à chaque caméra en utilisant les 8 commutateurs dip d'adresses dans le Jeu 2. Une adresse attribuée peut être déterminée en utilisant le tableau suivant.

ADRESSE	INTERRUPTEUR DIP-SERIE 2							
	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>0</b> (NE PAS UTILISER)	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF						
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON						
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

### ※REMARQUE IMPORTANTE

- Toujours utiliser le protocole "PELCO-D".
- Nous recommandons de sélectionner le protocole PELCO-D à un débit en bauds de 9600 bps pour garantir le bon fonctionnement de la Easy IV avec les produits compatibles du catalogue Urmet Domus.
- Ne pas utiliser l'adresse "0" avec les protocoles "PELCO D".

#### 4.8.1 SPECIFICATION TECHNIQUE

Les principales caractéristiques techniques des caméras 1092/650 sont résumées ci-dessous.

Caractéristiques générales	Valeur
Module caméra	Sony Exview 1/4" HAD
Résolution horizontale :	550 TVL
Rapport signal bruit	> 50 dB
Éléments sensibles (pixel)	440.000 pixels ~
Sensibilité (lux)	0,25 lux (F1,35, 1/50 s 50 IRE) 0,01 B/W <b>(Réf. 1092/674)</b> 0,65 lux (F1,35, 1/50 s 50 IRE) 0,01 B/W <b>(Réf.1092/675)</b> 1,4 lux (F1,6, 1/50 s 50 IRE) 0,01 B/W <b>(Réf.1092/676)</b>

Objectif	Valeur
Zoom optique	28 x (f=3,5-98 mm) <b>(Réf. 1092/674)</b> 28 x (f=3,5-98 mm) <b>(Réf. 1092/675)</b> 36 x (f=3,4-122 mm) <b>(Réf. 1092/676)</b>
Zoom numérique	12X

Caractéristiques spécifiques de la caméra	Valeur
Température d'utilisation (avec chauffage et ventilateur)	-20 ÷ 60 °C
Température d'utilisation (à l'intérieur du boîtier)	0 ÷ 50 °C
Coffret d'Alimentation Compatible	1092/705 (avec tableau d'alarme)
Alimentation électrique	24 V cc/ V ca 2 A ± 10 %; 50 Hz
Consommation	50 W
Alimentation standard fournie	OUI

Fonction	Valeur
Zones privées dynamiques	8
Effet de mosaïque sur les zones privées	OUI
Menu affiché	OUI
Compensation rétro-éclairage (WDR)	OUI <b>(Réf.1092/675 – 676 uniquement)</b>
Fonction de Poursuite Automatique	OUI <b>(Réf.1092 / 676 uniquement)</b>
Stabilisateur électronique	OUI
Minuterie pour la gestion des zones horaires	OUI
Numéro des pré-réglages	256
Nombre de Pré-réglages programmables	200
Nombre de zones qui peuvent être définies par l'utilisateur	8
Fonction Balayage Vectoriel (Séquences de Fonctions et Pré-réglages qui peuvent être activés)	6 Balayage Vectoriel x 16 fonctions
Fonction configuration (trajectoires qui peuvent être mémorisées)	3 (jusqu'à 120 secondes peuvent être mémorisées pour chacune)
Fonction Auto Balayage (Mouvement horizontal sur 360 degrés)	OUI
Fonction Balayage Aléatoire (Mouvement horizontal aléatoire sur 360 degrés)	OUI

Fonctions Balayage Cadre (mouvement horizontal programmé entre deux points)	OUI
Dénomination du pré-réglage	OUI
Protocole compatible	RS-485 ; PELCO D
Alarmes gérées par le menu.	8+8
Alarmes entrantes/sortantes	8 entrantes/1Sortantes (y compris dans le Coffret d'Alimentation)
Alarmes distantes entrantes/sortantes	8 entrantes/1Sortantes
Actions en cas d'alarme	Balayage Vectoriel - Configuration - Balayage Automatique - Balayage Aléatoire - Balayage Cadre - Préréglage
Compatibilité avec la carte d'alarme supplémentaire (Réf. 1092/xxx)	OUI
Fonctions disponibles avec tableau d'alarme supplémentaire	48 Pré-réglages d'alarme

<b>Caractéristiques mécaniques</b>	<b>Valeur</b>
Course sur l'axe horizontal	360° (continu)
Course sur l'axe vertical	-2° - 90° (continu)
Vitesse de déplacement (horiz.) dans Mode manuel/s.	0,5° - 300°/s var.
Vitesse de déplacement (vert.) dans Mode manuel/s.	0,5° - 120°/s var.
Vitesse de déplacement (horiz.) dans Prédéfini/s.	400°/s
Vitesse de déplacement proportionnelle	Peut être activée
Auto flip	OUI
Degré de protection	IP66

<b>Télécommande</b>	<b>Valeur</b>
Interface	RS485
Protocole	Pelco-D
Débit des données	2400 bps, 4800 bps, 9600 bps (sélection par interrupteur dip), 19200 bps

**✘REMARQUE IMPORTANTE**

Les spécifications techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.